



FICHA IDENTIFICATIVA

DATOS DE LA ASIGNATURA

Código: 33868

Nombre: Introducción a la Historia

Ciclo: Grado

Créditos ECTS: 6

Curso académico: 2025-26

TITULACIONES

Titulación	Centro	Curso	Periodo
1006 - Grado en Historia del Arte	Facultat de Geografia i Història	1	Primer cuatrimestre

MATERIAS

Titulación	Materia	Carácter
1006 - Grado en Historia del Arte	Conocimientos Interdisciplinarios comunes a los Grados de H ^a e H ^a del Arte	FORMACIÓN BÁSICA

COORDINACIÓN

PONS PONS ANACLETO

GIRONA ALBUIXECH ALBERT

VALERO GOMEZ SERGIO

RESUMEN

Iniciación al conocimiento histórico, sus conceptos fundamentales, métodos, técnicas y principales corrientes historiográficas.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS DE LA MISMA TITULACIÓN

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

OTROS TIPOS DE REQUISITOS



COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE

-

Capacidad para aplicar los conocimientos básicos adquiridos a través de un razonamiento crítico aplicado al análisis y valoración de alternativas.

Capacidad para la resolución de los problemas que se presenten en el ejercicio profesional como historiador/a del arte o gestor/a del patrimonio.

Capacidad para presentar y exponer oralmente y por escrito proyectos de gestión y de discusión en todos los campos de actuación de la Historia del Arte.

Capacidad para transmitir información, tanto oral como escrita, a un público tanto especializado como no especializado.

Compromiso con los derechos fundamentales referidos a la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres.

Conocimiento de la bibliografía actualizada, análisis crítico de la misma, y capacidad para realizar una síntesis a partir de un posicionamiento crítico.

Reconocimiento de la diversidad y multiculturalidad a través del conocimiento de otras culturas.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

1. La historia y el conocimiento histórico

Historia y memoria. Tiempo histórico y cronología. Las fuentes históricas. Narración y explicación. Cómo se escribe la historia.

2. La historia como disciplina

El método histórico: preguntas, hipótesis, prácticas metodológicas y técnicas de investigación; el utillaje conceptual. Observar y pensar históricamente. El oficio de historiador.

3. Introducción a la historia de la historiografía

El nacimiento de la Historia en el siglo XIX. Historicismo y positivismo, marxismo y ciencias sociales. La revolución historiográfica del siglo XX: la historia social. Giro lingüístico e historia cultural. Nuevas tendencias historiográficas.

**VOLUMEN DE TRABAJO (HORAS)****ACTIVIDADES PRESENCIALES**

Actividad	Horas
Teoría	45,00
Prácticas en aula	15,00
Total horas	60,00

ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

Actividad	Horas
Asistencia a otras actividades	0,00
Elaboración de trabajos individuales o en grupo	45,00
Estudio y trabajo autónomo	0,00
Preparación de clases	0,00
Preparación de actividades de evaluación	45,00
Resolución de casos prácticos	0,00
Total horas	90,00

METODOLOGÍA DOCENTE**A. Tres horas de clase presencial por semana.**

Estas horas se distribuirán de la manera siguiente:

- 1) Clases teóricas impartidas por el profesorado (30 horas/curso). Estas clases tendrán una duración de 2 horas a la semana y en ellas se expondrán los aspectos esenciales de la materia, se tratará de sistematizar los contenidos y se facilitará bibliografía y recursos para la preparación del examen y los trabajos del curso.
- 2) Clases prácticas (15 horas/curso). La realización de ejercicios prácticos se hará durante 1 hora a la semana en las clases presenciales establecidas. El objetivo es ayudar al alumnado en la lectura de monografías, el análisis y la comprensión de los textos, documentos y materiales relativos a los contenidos de la asignatura.

B. Asistencia a seminarios o actividades complementarias

El alumnado realizará las 15 horas previstas de las actividades complementarias o seminarios según se especifique para cada grupo. **(Ver ANEXO de cada grupo en el aula virtual)**

EVALUACIÓN

Se evaluará:



1º. Los trabajos de curso y la asistencia a actividades complementarias y seminarios, así como los ejercicios que se deriven de ellas según especifica **el ANEXO de cada grupo**.

2º. El examen final, en el que se valorará tanto la exposición de los contenidos teóricos adquiridos como su aplicación práctica. Las preguntas del examen se referirán a los contenidos analizados en las clases y las demás actividades del curso. Para superar la asignatura se requiere obtener una puntuación mínima en el examen de 4 puntos en la escala de 10 (ó 2 en la escala de 5). Si no se consigue esta puntuación, no se incluirán en la nota final las calificaciones de los demás trabajos y actividades.

El porcentaje exacto que representa cada uno de estos aspectos en la nota final es el siguiente:

1. Evaluación de las prácticas, trabajos individuales y actividades complementarias/seminarios	50 %
2. Examen (necesario superar mínimo fijado)	50 %
TOTAL	100 %

Para la **segunda convocatoria**:

1) Hay que hacer el examen y obtener la puntuación mínima establecida para la primera convocatoria (4 puntos en la escala de 10, o 2 en la escala de 5). A quien no supere este mínimo, no se le incluirán en la nota final las calificaciones de los demás trabajos y actividades.

2) Para las prácticas y los trabajos individuales se guarda la nota de la primera convocatoria, aunque los estudiantes pueden rehacer los trabajos entregados durante el curso o hacer de nuevo los omitidos.

3) Las actividades complementarias que comporten actividad realizada durante el curso (visitas, conferencias, mesas redondas, seminarios, películas...) sólo se incluyen en la nota de la segunda convocatoria cuando se haya asistido y, en su caso, se hayan entregado las memorias correspondientes.

BIBLIOGRAFÍA

- BALDÓ LACOMBA, Marc: "El saber histórico", València, Tirant lo Blanch, 2013.



- CARR, Edward H.: "Què és la història?", València, Universitat de València, 2011.
- HUNT, Lynn: Historia: ¿por qué importa?, Madrid: Alianza editorial, 2019.
- PROST, Antoine: "Doce lecciones sobre la historia", Madrid, Cátedra, 2001.
- SERNA, Justo y PONS, Anacleto: "La historia cultural. Autores, obras, lugares", Madrid, Akal, 2005.
- TRAVERSO, Enzo: "Els usos del passat: història, memòria, política", València, Universitat de València, 2006.
- MORADIELLOS, Enrique: "Las caras de Clío: una introducción a la historia", Madrid, Siglo XXI, 2009.