

**FITXA IDENTIFICATIVA****DADES DE L'ASSIGNATURA****Codi:** 33868**Nom:** Introducció a la història**Cicle:** Grau**Crèdits ECTS:** 6**Curs acadèmic:** 2026-27**TITULACIONS**

Titulació	Centre	Curs	Període
1006 - Grau en Història de l'Art	Facultat de Geografia i Història	1	Primer quadrimestre

MATÈRIES

Titulació	Matèria	Caràcter
1006 - Grau en Història de l'Art	Conocimientos Interdisciplinarios comunes a los Grados de H ^a e H ^a del Arte	BÀSICA

COORDINACIÓ

SANTAMARIA COLMENERO SARA

GIRONA ALBUIXECH ALBERT

VALERO GOMEZ SERGIO

RESUM

Iniciació al coneixement històric, els seus conceptes fonamentals, mètodes, tècniques i principals corrents historiogràfiques.

iques.

CONEIXEMENTS PREVIS**RELACIÓ AMB ALTRES ASSIGNATURES DE LA MATEIXA TITULACIÓ**

No s'ha especificat restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

ALTRES TIPUS DE REQUISITS



COMPETÈNCIES / RESULTATS D' APRENTATGE

1006 - Grau en Història de l'Art

Capacitat per a la resolució dels problemes que es presenten en l'exercici professional com a historiador de l'art o gestor del patrimoni.

Capacitat per aplicar els coneixements bàsics adquirits a través d'un raonament crític aplicat a l'anàlisi i la valoració d'alternatives.

Capacitat per presentar i exposar oralment i per escrit projectes de gestió i de discussió en tots els camps d'actuació de la història de l'art.

Capacitat per transmetre informació, tant oral com escrita, a un públic tant especialitzat com no especialitzat.

Compromís amb els drets fonamentals referits a la igualtat d'oportunitats entre homes i dones.

Coneixement de la bibliografia actualitzada, anàlisi crítica d'aquesta, i capacitat per realitzar una síntesi a partir d'un posicionament crític.

Reconeixement de la diversitat i multiculturalitat a través del coneixement d'altres cultures.

DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

1. La història i el coneixement històric

Història i memòria. Temps històric i cronologia. Les fonts històriques. Narració i explicació. Com s'escriu la història.

2. La història com a disciplina

El mètode històric: preguntes, hipòtesis, pràctiques metodològiques i tècniques d'investigació; l'utilitat conceptual. Observar i pensar històricament. L'ofici d'historiador.

3. Introducció a la història de la historiografia

El naixement de la Història al segle XIX. Historicisme i positivisme, marxisme i ciències socials. La revolució historiogràfica del segle XX: la història social. Tomb lingüístic i història cultural. Noves tendències historiogràfiques.

VOLUM DE TREBALL (HORES)

**ACTIVITATS PRESENCIALS**

Activitat	Hores
Teoria	45,00
Pràctiques a l'aula	15,00
Total hores	60,00

ACTIVITATS NO PRESENCIALS

Activitat	Hores
Assistència a altres activitats	0,00
Elaboració de treballs individuals o en grup	45,00
Estudi i treball autònom	0,00
Preparació de classes	0,00
Preparació d'activitats d'avaluació	45,00
Resolució de casos pràctics	0,00
Total hores	90,00

METODOLOGIA DOCENT**A. Tres hores de classe presencial per setmana.**

Aquestes hores es distribuiran de la manera següent:

- 1) Classes teòriques impartides pel professorat (30 hores/curs). Aquestes classes tindran una duració de 2 hores a la setmana i en elles s'exposaran els aspectes essencials de la matèria, es tractaran de sistematitzar els continguts i es facilitarà bibliografia i recursos per a la preparació de l'examen i els treballs del curs.
- 2) Classes pràctiques (15 hores/curs). La realització d'exercicis pràctics es farà durant 1 hora a la setmana dins de las classes presencials establertes. L'objectiu és ajudar a l'alumnat en la lectura de monografies, l'anàlisi i la comprensió dels textos, documents i materials relatius als continguts de l'assignatura.

B. Assistència a seminaris o activitats complementàries

L'alumnat realitzarà les 15 hores previstes de les activitats complementàries o seminaris segons s'especifique per a cada grup. **(Veure ANNEX de cada grup en l'aula virtual)**

rsquo;aula virtual)

AVALUACIÓ

S'avaluarà:



1er. Els treballs de curs i l'assistència a activitats complementàries i seminaris, així com els exercicis que se'n deriven d'elles segons especifica l'**ANNEX de cada grup**.

2n. L'examen final, en el que es valorarà tant l'exposició dels continguts teòrics adquirits com la seua aplicació pràctica. Les preguntes de l'examen es referiran als continguts analitzats en les classes i les demés activitats del curs. Per a superar l'assignatura caldrà obtenir una puntuació mínima en l'examen de 4 punts en l'escala de 10 (o 2 en l'escala de 5). Si no s'assoleix aquesta puntuació, no s'inclouran en la nota final les qualificacions dels demés treballs i activitats.

El percentatge exacte que representa cadascú d'aquests aspectes en la nota final és el següent:

1. Avaluació de les pràctiques, treballs individuals i activitats complementàries/seminaris	50 %
2. Examen (necessari superar mínim fixat)	50 %
TOTAL	100 %

Per a la **segona convocatòria**:

1. Cal fer l'examen i obtenir la puntuació mínima establerta per a la primera convocatòria (4 punts en l'escala de 10, o 2 en l'escala de 5). A qui no supere aquest mínim, no se li inclouran en la nota final les qualificacions dels demés treballs i activitats.
2. Per a les pràctiques i els treballs individuals es guarda la nota de la primera convocatòria, tot i que els estudiants poden refer els treballs lliurats durant el curs o fer de nou els omesos.

Les activitats complementàries que comporten activitat realitzada durant el curs (visites, conferències, taules redones, seminaris, pel·lícules...) sols s'inclouen en la nota de la segona convocatòria quan s'haja assistit i, en el seu cas, s'hagen lliurat les memòries corresponents.

seu cas, s'hagen lliurat les memòries corresponents.

BIBLIOGRAFIA

- BALDÓ LACOMBA, Marc: "El saber histórico", València, Tirant lo Blanch, 2013.



- CARR, Edward H.: "Què és la història?", València, Universitat de València, 2011.
- HUNT, Lynn: Historia: ¿por qué importa?, Madrid: Alianza editorial, 2019.
- PROST, Antoine: "Doce lecciones sobre la historia", Madrid, Cátedra, 2001.
- SERNA, Justo y PONS, Anacleto: "La historia cultural. Autores, obras, lugares", Madrid, Akal, 2005.
- TRAVERSO, Enzo: "Els usos del passat: història, memòria, política", València, Universitat de València, 2006.
- MORADIELLOS, Enrique: "Las caras de Clío: una introducción a la historia", Madrid, Siglo XXI, 2009.