

**FITXA IDENTIFICATIVA****DADES DE L'ASSIGNATURA**

Codi: 33869
Nom: Història dels orígens d'Europa
Cicle: Grau
Crèdits ECTS: 6
Curs acadèmic: 2025-26

TITULACIONS

| Titulació | Centre | Curs | Període |
|----------------------------------|----------------------------------|------|--------------------|
| 1006 - Grau en Història de l'Art | Facultat de Geografia i Història | 1 | Segon quadrimestre |

MATÈRIES

| Titulació | Matèria | Caràcter |
|----------------------------------|--|----------|
| 1006 - Grau en Història de l'Art | Conocimientos Interdisciplinarios comunes a los Grados de H ^a e H ^a del Arte | BÀSICA |

COORDINACIÓ

VERDET MARTINEZ NURIA

ALBALADEJO VIVERO MANUEL

RESUM

El coneixement dels grans processos de la formació històrica d'Europa, des de les primeres cultures prehistòriques fins a la vespra del món contemporani, és imprescindible per a comprendre la naturalesa dels traços duradors de la civilització occidental. Una civilització forjada al llarg de diversos mil·lennis els avatars de la qual no poden circumscriure's ni a la mera celebració eurocèntrica, ni a la recent exportació dels seus valors, sinó que responen a una contínua reelaboració en el marc de diversos períodes i societats. Així resulta convenient proporcionar a l'alumnat els elements intel·lectuals i conceptuals necessaris per a valorar estos processos, en les seues respectives etapes històriques. La interacció entre les diverses poblacions com a generadora del canvi cultural en la Prehistòria; la transcendència del llegat clàssic en el naixement dels grans valors europeus; la progressiva especificitat d'Europa en l'Edat mitjana, enfront de Bizanci o l'Islam; o la rellevància, en els temps moderns, de les transformacions econòmiques i els conflictes estamentals i entre els sistemes de poder en la dinàmica continental fins a la crisi de l'Antic Règim. Estos, entre altres, són alguns d'eixos elements, entorn dels quals la reflexió historiogràfica pot proporcionar algunes de les claus per a entendre la realitat present i passada d'Europa.

CONEIXEMENTS PREVIS



RELACIÓ AMB ALTRES ASSIGNATURES DE LA MATEIXA TITULACIÓ

No s'ha especificat restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

ALTRES TIPUS DE REQUISITS

COMPETÈNCIES / RESULTATS D' APRENTATGE

-

Capacitat per aplicar els coneixements bàsics adquirits a través d'un raonament crític aplicat a l'anàlisi i la valoració d'alternatives.

Capacitat per transmetre informació, tant oral com escrita, a un públic tant especialitzat com no especialitzat.

Capacitat per treballar en equip i integració en equips multidisciplinaris amb professionals d'altres àrees de coneixement.

Coneixement de la bibliografia actualitzada, anàlisi crítica d'aquesta, i capacitat per realitzar una síntesi a partir d'un posicionament crític.

Desenvolupar un aprenentatge autònom i les habilitats necessàries que afavorisquen les relacions interpersonals.

Saber utilitzar els coneixements adquirits en la formulació d'hipòtesis, la realització de síntesis i la formulació ordenada de conclusions.

DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

1. Europa al llarg de la Prehistòria

2. El llegat del Món Clàssic a Europa

3. Europa en l'Edat Mitjana

4. L'Europa Moderna

**VOLUM DE TREBALL (HORES)****ACTIVITATS PRESENCIALS**

| Activitat | Hores |
|---------------------|--------------|
| Teoria | 45,00 |
| Pràctiques a l'aula | 15,00 |
| Total hores | 60,00 |

ACTIVITATS NO PRESENCIALS

| Activitat | Hores |
|--|--------------|
| Assistència a altres activitats | 0,00 |
| Elaboració de treballs individuals o en grup | 0,00 |
| Estudi i treball autònom | 45,00 |
| Preparació de classes | 0,00 |
| Preparació d'activitats d'avaluació | 45,00 |
| Resolució de casos pràctics | 0,00 |
| Total hores | 90,00 |

METODOLOGIA DOCENT**CLASSES PRESENCIALS:**

En l'aula, el professor exposarà i explicarà aquells elements fonamentals que han de guiar l'estudiant en l'estudi i comprensió del tema en qüestió, utilitzant els mitjans adequats per a això (classe magistral, projecció d'imatges per mitjà de presentacions Power Point i/o vídeos, etc).

PREPARACIÓ DE CLASSES TEÒRIQUES:

És fonamental que l'estudiant realitze, de forma prèvia a l'exposició del professor i a cada tema, una lectura del manual o dels textos que prèviament se li indiquen.

PREPARACIÓ DE TREBALLS PRÀCTICS:

El component pràctic es dirigeix a aprofundir, a través de materials diversos, en aquells aspectes que es consideren més importants o significatius del tema. Els materials seran facilitats pel professor als alumnes i s'indicarà, si és procedent, la preparació prèvia pertinent per a l'activitat.

TUTORIES:

L'alumnat podrà assistir a les hores d'atenció a estudiants que té establides cada professor, per a realitzar consultes sobre qualsevol tema o aspecte relacionat amb l'assignatura. El professorat informará puntualment dels seus respectius horaris de tutoria.



ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES:

Este tipus d'activitats té com a objectiu fonamental posar en contacte a l'estudiant amb activitats que, fora de l'àmbit estricte de les classes o dels seminaris, són habituals en la vida acadèmica universitària, tals com conferències, sessions monogràfiques sobre algun aspecte concret de la història o de les seues fonts i mètodes, visites a arxius o museus, etc. Han de constituir, des del principi, un instrument fonamental per a la socialització de l'estudiant en la vida acadèmica més enllà de l'aula, al mateix temps que li acostumen al debat, a l'intercanvi d'idees, a projectar els seus interessos i coneixements fora del recinte universitari i, per descomptat, a augmentar la seua formació.

AVALUACIÓ

L'avaluació de l'assignatura es durà a terme per mitjà de:

1. **Activitats complementàries.** S'avaluarà a través d'estes activitats el tema 1. Consultar annex en l' Aula Virtual.
2. Les activitats complementàries suposaran el 10 % de la nota final de l'assignatura.
3. **Prova d'avaluació continua.** Es valorarà el nivell de coneixements d'acord amb els objectius de l'assignatura i amb les exposicions presentades per els/as professors/as fins al moment de la seua realització (tema2). Es valorarà així mateix la correcció de l'expressió escrita, tant des del punt de vista expositiu com terminològic, i la capacitat de raonament, relació i síntesi.
4. La prova d'avaluació continua suposarà el 30% de la nota final de l'assignatura.
5. **Prova final.** Es valorarà el nivell de coneixements d'acord amb els objectius de l'assignatura i amb les exposicions presentades per els/as professors/as que no han sigut avaluats en la prova contínua d'avaluació (tema 3 i 4). Es valorarà així mateix la correcció de l'expressió escrita, tant des del punt de vista expositiu com terminològic, i la capacitat de raonament, relació i síntesi.
6. La prova final suposarà el 60% de la nota final de l'assignatura.
7. En síntesi:

| | |
|----------------------------|-----|
| Prova d'avaluació continua | 30% |
|----------------------------|-----|



| | |
|----------------------------|--|
| Prova final | 60% Pregunta tema 3: 40 % Pregunta tema 4: 20 % |
| Activitats complementàries | 10% |
| TOTAL | 100% |

Per a superar l'assignatura caldrà obtenir una puntuació mínima en la prova final de 4 punts en l'escala de 10. Si no s'assoleix aquesta puntuació, no s'inclouran en la nota final les qualificacions de les altres activitats.

La segona convocatòria correspon a un examen extraordinari de la prova final, tenint en compte que el dit examen correspon al conjunt de la matèria i no a una única part (encara que s'hagen superat diverses preguntes en la primera convocatòria). Així mateix es tindran en compte les qualificacions obtingudes durant el curs en l'activitat complementària i en la prova continua d'avaluació. Aquestes qualificacions només es mantindran vigents durant el curs acadèmic.

Els problemes d'ortografia, sintaxi i/o expressió escrita puntuaran negativament en la qualificació de totes les proves escrites i la seua acumulació pot comportar el suspens de l'assignatura.

BIBLIOGRAFIA

- Jean Carpentier François Lebrun (dirs.), Breve Historia de Europa, Madrid, Alianza Editorial, 2006 (1ª ed., 1994)
- García Picazo, P., La idea de Europa: historia, cultura, política, Madrid, Tecnos, 2008.
- Artola, M. (dir.), Historia de Europa, 2 vols., Madrid, Espasa, 2007.



- Bartlett, R., La formación de Europa. Conquista, colonización y cambio cultural, 950 1350, Valencia, PUV, 2003.
- Champion, T. Gamble, C. Shennan, S. Wittle, A., Prehistoria de Europa, Barcelona, Crítica, 1998.
- Finley, M. I. (Ed.), El legado de Grecia : una nueva valoración, Barcelona : Crítica, 1983.
- Ginzo Fernández, A., El legado clásico : en torno al pensamiento moderno y la antigüedad clásica, Alcalá de Henares : Universidad de Alcalá de Henares, 2005.
- Le Goff, J., ¿Nació Europa en la Edad Media?, Barcelona, Crítica, 2003
- Cameron, E. (de.), Early Modern Europe. An Oxford History, Oxford, Oxford University Press, 1999.
- Koenigsberg, H. G., EL mundo moderno, 1500- 1789, Barcelona, Crítica, 1991 (1ºed. 1987).
- Sancho Rocher, L. (coord.), La Antigüedad como paradigma : espejismos, mitos y silencios en el uso de la historia del mundo clásico por los modernos, Zaragoza : Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2015.
- Sarunas Milisauskas (de.) (2011), European Prehistory. A survey. New York, Elseiver (libro electrónico, uso limitado UV)
- Seibt, F., La fundación de Europa. Informe provisional sobre los últimos años, Barcelona, Paidós, 2004.
- VVAA., Historia del mundo moderno, Madrid, Actas, 1996.
- VVAA., Historia Moderna Universal, Madrid, Ariel, 2002.
- Wickham, C., El legado de Roma : una historia de Europa de 400 a 1000, Barcelona, 2013.