

**FITXA IDENTIFICATIVA****DADES DE L'ASSIGNATURA**

Codi: 33869
Nom: Gènere i Història
Cicle: Grau
Crèdits ECTS: 6
Curs acadèmic: 2026-27

TITULACIONS

Titulació	Centre	Curs	Període
1006 - Grau en Història de l'Art	Facultat de Geografia i Història	1	Segon quadrimestre

MATÈRIES

Titulació	Matèria	Caràcter
1006 - Grau en Història de l'Art	Conocimientos Interdisciplinarios comunes a los Grados de H ^a e H ^a del Arte	BÀSICA

COORDINACIÓ

ALBALADEJO VIVERO MANUEL

RESUM

Esta assignatura és una introducció a l'estudi de la construcció històrica de la diferència sexual. Des de les perspectives desenvolupades per la història de les dones i el gènere, l'assignatura analitzarà la construcció històrica de les subjectivitats sexuals i de gènere, així com la seva rellevància per als processos socials, polítics i culturals de les societats del passat. Esta assignatura segueix els principis que estableix la Llei Orgànica 10/2022 de garantia integral de la llibertat sexual, tal com, així mateix, s'indica a l'Informe de Política i Objectius de Qualitat del centre.

CONEIXEMENTS PREVIS**RELACIÓ AMB ALTRES ASSIGNATURES DE LA MATEIXA TITULACIÓ**

No s'ha especificat restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

COMPETÈNCIES / RESULTATS D' APRENENTATGE**1006 - Grau en Història de l'Art**



Capacitat per aplicar els coneixements bàsics adquirits a través d'un raonament crític aplicat a l'anàlisi i la valoració d'alternatives.

Capacitat per transmetre informació, tant oral com escrita, a un públic tant especialitzat com no especialitzat.

Capacitat per treballar en equip i integració en equips multidisciplinaris amb professionals d'altres àrees de coneixement.

Coneixement de la bibliografia actualitzada, anàlisi crítica d'aquesta, i capacitat per realitzar una síntesi a partir d'un posicionament crític.

Desenvolupar un aprenentatge autònom i les habilitats necessàries que afavorisquen les relacions interpersonals.

Saber utilitzar els coneixements adquirits en la formulació d'hipòtesis, la realització de síntesis i la formulació ordenada de conclusions.

DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

1. Referents conceptuals. La història de les dones i la història de gènere. Noves corrents interpretatives.
2. Els discursos de gènere i l'acció dels subjectes. Afectes, subjectivitats i mobilització col·lectiva.
3. La dimensió de gènere dels processos econòmics, polítics, socials i culturals del passat.

VOLUM DE TREBALL (HORES)

ACTIVITATS PRESENCIALS

Activitat	Hores
Teoria	45,00
Pràctiques a l'aula	15,00
Total hores	60,00

ACTIVITATS NO PRESENCIALS

Activitat	Hores
Assistència a altres activitats	0,00
Elaboració de treballs individuals o en grup	0,00
Estudi i treball autònom	45,00
Preparació de classes	0,00
Preparació d'activitats d'avaluació	45,00
Resolució de casos pràctics	0,00
Total hores	90,00

METODOLOGIA DOCENT



A l'assignatura s'impartiran classes de naturalesa teòrico-pràctica en què s'exposaran i sistematitzaran els aspectes essencials de la matèria i es realitzaran exercicis pràctics relatius a aquesta. Així mateix, està prevista la realització d'activitats complementàries d'acord amb allò que s'especifiqui per a cada grup a l'annex a la guia docent.

AVALUACIÓ

S'avaluarà:

1. El seguiment de les classes teòrico-pràctiques, segons la planificació temporal i el procediment establert per cada professor a l'Annex.
2. L'assistència i la participació a seminaris o activitats complementàries, segons la planificació temporal i el procediment establert per cada professor a l'Annex.
3. Una prova final, en què es valoraran tant l'exposició dels coneixements teòrics adquirits com la seua aplicació pràctica.

El percentatge exacte que representa cadascun d'aquests aspectes a la nota final és el següent:

- a) Prova final: 60%.
- b) Activitats pràctiques i complementàries: 40%

S'exigirà una qualificació mínima de 4 a la prova final per incorporar la qualificació de la resta d'activitats.

Les qualificacions de les activitats complementàries es guardaran per a la segona convocatòria del mateix curs.

Els problemes d'ortografia, sintaxi i/o expressió escrita puntuaran negativament en la qualificació de totes les proves escrites i la seua acumulació pot suposar el suspens de l'assignatura.

La detecció de plagi i/o una utilització fraudulenta d'eines d'IA en qualsevol de les activitats i proves avaluables de l'assignatura implicarà una qualificació de 0 a la nota final de l'assignatura de la convocatòria corresponent.

En relació amb quines obligacions té l'estudiant si utilitza IA en les activitats avaluables i per a la declaració responsable d'ús de la IA, veure la "Guia d'actuació per a l'ús responsable de la intel·ligència artificial (IA) en les activitats docents i d'avaluació a la Universitat de València" al següent link: <https://www.uv.es/graus/normatives/Guia_actuacio_IA_UV.pdf>.

BIBLIOGRAFIA

AMELANG, J. y NASH (eds.): *Historia y género. Las mujeres en la Europa moderna y contemporánea*. València: Edicions Alfons el Magnànim, 1990.

ANDERSON, B. y ZINSSER, J.: *Historia de las mujeres. Una historia propia*, Barcelona: Crítica, 1991. 2 vols.

BOCK, G.: *La mujer en la historia de Europa: de la Edad Media a nuestros días*. Barcelona: Crítica, 2001.



BOLUFER, M.: *Mujeres y hombres en la historia: una propuesta historiográfica y docente*. Granada: Comares, 2018.

CLARK, A.: *Deseo: una historia de la sexualidad en Europa*. Madrid: Cátedra, 2010.

CORBIN, A., COURTINE, J.-J. y VIGARELLO, G. (dirs.): *Histoire de la virilité*. París: Seuil, 2011. 3 vols.

DE MARTINO, G. y BRUZZESE, M.: *Las filósofas. Las mujeres protagonistas en la historia del pensamiento*. Madrid: Cátedra, 1996.

DUBY, G. y PERROT, M. (dirs.): *Historia de las mujeres en Occidente*. Madrid: Taurus, 1992. 5 vols.

GALLEGO, H. (ed.): *Feminidades y masculinidades en la historiografía de género*. Granada: Comares, 2018.

MORANT, I. (dir.): *Historia de las mujeres en España y América Latina*. Madrid: Cátedra, 2005. 4 vols.

ROSE, S.: *¿Qué es historia de género?* Madrid: Alianza, 2010.

SCOTT, J. W.: *Género e historia*. México: Fondo de Cultura Económica, 2008.

STEINBERG, S.: *Una historia de las sexualidades*. València: Publicacions de la Universitat de València, 2024.