

**FICHA IDENTIFICATIVA****DATOS DE LA ASIGNATURA**

**Código:** 33870  
**Nombre:** Historia del Mundo Actual  
**Ciclo:** Grado  
**Créditos ECTS:** 6  
**Curso académico:** 2025-26

**TITULACIONES**

Titulación	Centro	Curso	Periodo
1006 - Grado en Historia del Arte	Facultat de Geografia i Història	1	Segundo cuatrimestre
1902 - Formación para la cualificación específica RD860_2010	Facultat de Geografia i Història	1	Segundo cuatrimestre

**MATERIAS**

Titulación	Materia	Carácter
1006 - Grado en Historia del Arte	Conocimientos Interdisciplinares comunes a los Grados de H <sup>a</sup> e H <sup>a</sup> del Arte	FORMACIÓN BÁSICA
1902 - Formación para la cualificación específica RD860_2010	Historia del Mundo Contemporáneo	OPTATIVA

**COORDINACIÓN**

MILLAN GARCIA-VARELA JESUS

NAVARRO NAVARRO FRANCISCO JAVIER

PRADES PLAZA SARA

**RESUMEN**

El objetivo básico es proporcionar una introducción a los procesos políticos, sociales, económicos y culturales de la historia contemporánea universal desde la posguerra mundial de 1945 hasta la actualidad. Se dedicará especial atención a la dinámica histórica relacionada más directamente con los problemas actuales desde una perspectiva europea e internacional. El análisis de procesos amplios y con carácter global tendrá prioridad sobre el desarrollo de contenidos muy detallados.

**CONOCIMIENTOS PREVIOS****RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS DE LA MISMA TITULACIÓN**



No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

## **OTROS TIPOS DE REQUISITOS**

Expresión oral y escrita correcta en cualquier de las dos lenguas oficiales de la UV (redacción clara y sin faltas de ortografía), capacidad de lectura, capacidad de abstracción y reflexión, conocimientos básicos de la historia universal contemporánea.

## **COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

-

Capacidad para aplicar los conocimientos básicos adquiridos a través de un razonamiento crítico aplicado al análisis y valoración de alternativas.

Capacidad para transmitir información, tanto oral como escrita, a un público tanto especializado como no especializado.

Conocimiento de la bibliografía actualizada, análisis crítico de la misma, y capacidad para realizar una síntesis a partir de un posicionamiento crítico.

Desarrollar un aprendizaje autónomo y las habilidades necesarias que favorezcan las relaciones interpersonales.

## **DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS**

### **BLOQUE I**

Consecuencias de la Segunda Guerra Mundial. La memoria de la guerra y las dictaduras desde 1945.

### **BLOQUE II**

El mundo bipolar. La Guerra Fría (1947-1991). La descolonización y el Tercer Mundo.

### **BLOQUE III**

Los modelos sociales y económicos (1945-1991). La evolución del capitalismo desde 1945 y sus paradigmas. El modelo comunista.

### **BLOQUE IV**



El mundo que vivimos (1991-2025). Nuevo orden internacional y globalización. Incertidumbres, desafíos y amenazas en la actualidad.

## VOLUMEN DE TRABAJO (HORAS)

### ACTIVIDADES PRESENCIALES

Actividad	Horas
Teoría	45,00
Prácticas en aula	15,00
<b>Total horas</b>	<b>60,00</b>

### ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

Actividad	Horas
Asistencia a otras actividades	0,00
Elaboración de trabajos individuales o en grupo	30,00
Estudio y trabajo autónomo	30,00
Preparación de clases	0,00
Preparación de actividades de evaluación	30,00
Resolución de casos prácticos	0,00
<b>Total horas</b>	<b>90,00</b>

## METODOLOGÍA DOCENTE

### CLASES PRESENCIALES:

Habrán a la semana tres horas de clases presenciales, es decir, de actividad en el aula habitual de la asignatura o del grupo. Estas horas se distribuirán de la siguiente manera:

Las **clases teóricas** constituyen 2/3 del total de horas presenciales asignadas a cada tema (30 horas/curso, dos horas a la semana). Durante ellas, el profesorado expondrá y explicará aquellos elementos fundamentales que deben guiar al alumnado en la comprensión del tema en cuestión.

Las **clases prácticas** constituyen 1/3 del total de horas presenciales asignadas a cada tema (15 horas/curso, una hora a la semana). Durante este tiempo se profundizará, a través de materiales diversos, en aquellos aspectos que se consideren más importantes o significativos del tema. Las sesiones se aprovecharán para ir introduciendo al alumnado en el manejo de aquellos materiales y técnicas propios de la disciplina histórica y, en concreto, de las fuentes específicas para el estudio de la historia del mundo contemporáneo a partir de 1945.

### PREPARACIÓN DE CLASES TEÓRICAS:

Consistirá en la lectura obligatoria por parte de los/las estudiantes de los manuales, monografías o textos que indicará el profesorado, así como su participación en clase.



#### PREPARACIÓN DE TRABAJOS PRÁCTICOS:

Consistirá en la lectura obligatoria de la bibliografía indicada, el trabajo de análisis sobre la documentación y fuentes en torno al tema de estudio y la redacción si procede de trabajos prácticos.

#### TUTORÍAS:

##### a) Tutorías programadas:

En su caso, el profesor/a podrá comunicar la realización de una serie de entrevistas con los/las estudiantes para el seguimiento de las distintas actividades del curso.

##### b) Tutorías no programadas:

Los/las estudiantes de un grupo podrán asistir a las horas de atención a estudiantes que tiene cada profesor/a de manera general, para realizar consultas sobre cualquier tema o aspecto relacionado con la asignatura

#### ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS:

Se dedicarán al visionado, consulta y posterior debate y puesta en común en torno a materiales audiovisuales, gráficos, documentales, literarios o de otro tipo, escogidos por el/la profesor/a y de especial relevancia para la comprensión de determinados temas o aspectos del programa. Asimismo puede programarse la asistencia a exposiciones, conferencias, mesas redondas, etc.

## EVALUACIÓN

Los criterios y procedimientos de evaluación aplicados a esta asignatura serán los siguientes:

**1.- Evaluación de contenidos teóricos.** Sobre los contenidos del programa tratados a lo largo del curso en los diferentes bloques del temario.

La nota obtenida en este apartado supondrá un **70%** de la nota final de curso.

**2.- Evaluación de contenidos y actividades prácticos.** Sobre las lecturas, fuentes y documentos escritos o gráficos, films y material audiovisual, etc., relacionados con los contenidos del curso y comentados en clase. Se podrá valorar en este apartado también aspectos como la participación activa EN clase o la asistencia y valoración crítica de actividades complementarias.

En conjunto, la nota obtenida en este apartado supondrá un **30%** de la nota final de curso.



La valoración de estos dos apartados se podrá realizar, bien de manera separada para cada uno de ellos (en forma de prueba escrita, control, trabajo, etc.), o bien integrando conjuntamente en prueba/s escrita/s la valoración de los dos tipos de contenidos evaluados en el curso (aspectos teóricos y prácticos), siempre en la mencionada relación de 70-30%

Para aprobar, será imprescindible demostrar una capacidad de expresión escrita (tanto desde el punto de vista expositivo y formal como terminológico) adecuada al nivel de la enseñanza superior en cualquier de las dos lenguas oficiales de la UV, con exigencia de una redacción clara y una correcta ortografía. En las pruebas escritas se valorará también el nivel de conocimientos de acuerdo con los objetivos de la asignatura, así como la capacidad de relación y razonamiento.

El anexo a la Guía Docente de cada grupo especificará, si procede, la nota mínima exigible a las pruebas escritas para poder sumar los resultados a otros criterios de evaluación.

La segunda convocatoria tendrá los mismos requisitos y porcentajes establecidos que la primera. Aquí, las calificaciones obtenidas en la primera convocatoria son recuperables, a excepción de aquellas actividades que, por su naturaleza y diseño presencial (actividades complementarias, prácticas, participación activa en clase, etc.), no lo son.

Las calificaciones solo se mantendrán durante el curso académico vigente.

Asimismo, se presentará como anexo al inicio de curso las indicaciones concretas sobre la dinámica de cada grupo por parte de su profesorado responsable.

## BIBLIOGRAFÍA

### BÀSIQUES/BÁSICAS/BASIC

ARACIL, R. y otros: *El mundo actual. De la Segunda Guerra Mundial a nuestros días*, Barcelona, Universitat de Barcelona, 1995.

ARTOLA, M. y PÉREZ LEDESMA, M.: *Contemporánea. La historia desde 1776*, Barcelona, Ariel, 2006.

AVILÉS, J. y SEPÚLVEDA, I: *Historia del Mundo Actual: De la caída del Muro a la Gran Recesión*, Madrid, Síntesis, 2010.

CALVOCORESSI, P.: *Historia Política del Mundo Contemporáneo. De 1945 a nuestros días*. Madrid, Akal, 1987.

CASASSAS, J. (coord.), *La construcción del presente. El mundo desde 1848 hasta nuestros días*, Barcelona, Ariel, 2005.

CHAMBERLAIN, M.E.: *La descolonización. La caída de los imperios europeos*. Barcelona, Ariel, 1997.

DÍEZ ESPINOSA, J.R.y otros: *Historia del Mundo Actual (desde 1945 a nuestros días)*, Valladolid, Universidad



de Valladolid, 2000.

FONTANA, J.: *Por el bien del Imperio. Una historia del mundo desde 1945*, Barcelona, Pasado & Presente, 2012.

FUENTES, J.E. y LA PARRA, E., *Historia universal del siglo XX*, Madrid, Síntesis, 2001.

FULBROOK, Mary (ed.), *Europa desde 1945. Historia de Europa Oxford*, Barcelona, Crítica, 2002.

HOBBSAWMN, E.J.: *Historia del siglo XX*. Barcelona, Crítica, 1995.

JUDT, T.: *Postguerra. Una historia de Europa desde 1945*. Madrid, Taurus, 2006.

JUDT, T.: *Algo va mal*, Madrid, Taurus, 2010. (*El món no se'n surt*, Barcelona, La Magrana, 2017).

KERSHAW, Ian: *Ascenso y crisis. Europa 1950-2017: un camino incierto*, Barcelona, Crítica, 2019.

LEFFLER, M.: *La guerra después de la guerra: Estados Unidos, la Unión Soviética y la guerra fría*, Barcelona, Crítica, 2008

LOWE, Keith, *El miedo y la libertad. Cómo nos cambió la Segunda Guerra Mundial*, Barcelona, Galaxia Gutenberg, 2017.

MACMAHON, R.: *La guerra fría: una breve introducción*, Madrid, Alianza Editorial, 2009.

MAMMARELLA, G.: *Historia de Europa Contemporánea (1945-1990)*, Barcelona, Ariel, 1990.

MAZOWER, M.: *La Europa negra. Desde la Gran Guerra hasta la caída del comunismo*, Barcelona, Ediciones B, 2001 (nueva edición: Valencia, Barlin Libros, 2017).

NÚÑEZ SEIXAS, Xosé M., *Las utopías pendientes. Una breve historia del mundo desde 1945*, Barcelona, Crítica, 2015.

PEREIRA, J.C. (coord.), *Historia de las Relaciones Internacionales contemporáneas*, Barcelona, Ariel, 2001.

POWASKI, R.E.: *La guerra fría. Estados Unidos y la Unión Soviética, 1917-1991*. Barcelona, Crítica, 2000.

PROCACCI, G., *Historia general del siglo XX*. Crítica, Barcelona, 2007.

SALVADORI, M.: *Breve historia del siglo XX*, Madrid, Alianza Editorial, 2002.

TUSELL, J.: *Una breve historia del siglo XX*, Madrid, Espasa Calpe, 2001

VEIGA, F., UCELAY DA CAL, E. y DUARTE, A.: *La Paz Simulada. Una historia de la Guerra Fría*. Madrid, Alianza Universidad, 1997.

VEIGA, F.: *El desequilibrio como orden: una historia de la posguerra fría*, Madrid, Alianza, 2009 (nueva edición: 2015).

VILLANI, P.: *La Edad Contemporánea, 1945 hasta hoy*. Barcelona, Ariel, 1997.

VILLARES, R. Y BAHAMONDE, A.: *El mundo contemporáneo: siglos XIX y XX*, Madrid, Taurus, 2012 (1ª ed., del 2001).



**COMPLEMENTÀRIES/COMPLEMENTARIAS/COMPLEMENTARY**

CAPARRÓS LERA, José María, *100 películas sobre historia contemporánea*, Madrid, Alianza, 2004.

MARTÍNEZ RUEDA, F. y URQUIJO GOITIA, M.: *Materiales para la historia del mundo actual*, 2 vols., Madrid, Istmo, 2006.

MORADIELLOS, Enrique: *La historia contemporánea en sus documentos*, RBA Libros, 2011 .

MUNIESA, B. y OLIVER, J.: *Diccionario de historia actual*, Barcelona, Ariel, 2000.

SALVADOR MARAÑÓN, Alicia, *Cine, literatura e historia. Novela y cine: recursos para la aproximación a la Historia Contemporánea*, Madrid, Ediciones de la Torre, 1997.

SAND, Shlomo, *El siglo XX en pantalla. Cien años a través del cine*, Barcelona, Crítica, 2004.

TOBOSO, P.: *Diccionario de historia del mundo actual*, Madrid, Alianza, 2005.

VV.AA.: *Diccionario de historia y política del siglo XX*, Madrid, Tecnos, 2001