

**FICHA IDENTIFICATIVA****DATOS DE LA ASIGNATURA**

Código: 33911
Nombre: Geografía I
Ciclo: Grado
Créditos ECTS: 6
Curso académico: 2026-27

TITULACIONES

Titulación	Centro	Curso	Periodo
1005 - Grado en Historia	Facultat de Geografia i Història	4	Primer cuatrimestre
1006 - Grado en Historia del Arte	Facultat de Geografia i Història	4	Primer cuatrimestre
1902 - Formación para la cualificación específica RD860_2010	Facultat de Geografia i Història	1	Primer cuatrimestre

MATERIAS

Titulación	Materia	Carácter
1005 - Grado en Historia	Formación Específica para Enseñanza Secundaria en Geografía	OPTATIVA
1006 - Grado en Historia del Arte	Formación Específica para Enseñanza Secundaria en Geografía, Historia e Historia del Arte	OPTATIVA
1902 - Formación para la cualificación específica RD860_2010	Geografía	OPTATIVA

COORDINACIÓN

ALBERTOS PUEBLA JUAN MIGUEL

CABEZAS RABADAN CARLOS

RESUMEN

Este módulo de intensificación curricular responde al propósito de la Facultat de Geografia i Història de la Universitat de València de suplir las carencias formativas de los y las estudiantes del Grado en Historia del Arte en una de las ciencias que le es más afín: Geografía. Su contenido se estructura en torno al estudio de los temas y problemas teórico-prácticos de la Geografía Física y de la Geografía Humana habituales en los temarios de las pruebas de ingreso en los cuerpos docentes del profesorado de Enseñanza Secundaria.



CONOCIMIENTOS PREVIOS

RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS DE LA MISMA TITULACIÓN

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

OTROS TIPOS DE REQUISITOS

No se especifican.

COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1005 - Grado en Historia

Actuar con autonomía en el aprendizaje, tomando decisiones fundamentadas en diferentes contextos, emitiendo juicios en base a la experimentación y el análisis y transfiriendo el conocimiento a nuevas situaciones.

Aprendizaje autónomo

Capacidad de abstracción, análisis y síntesis

Capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica.

Capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica.

Capacidad de combinar las dimensiones temporal y espacial en la explicación de los procesos socioterritoriales

Capacidad de comunicarse y argumentar en forma oral y escrita en la propia lengua, de acuerdo con la terminología y técnicas usadas en la profesión

Capacidad de identificar y utilizar apropiadamente fuentes de información para la investigación histórica.

Capacidad de organización y planificación

Capacidad de organización y planificación.

Capacidad de recoger e interpretar datos relevantes dentro de su área de estudio para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

Capacidad para aplicar los conocimientos teóricos adquiridos en la práctica docente en la enseñanza secundaria

Capacidad para aplicar los conocimientos teóricos adquiridos en la práctica docente en la enseñanza secundaria.

Capacidad para diseñar un proyecto docente para la enseñanza secundaria.

Capacidad para diseñar un proyecto docente para la enseñanza secundaria.



Capacidad para manejar los recursos y técnicas informáticas y de Internet al elaborar datos históricos o relacionados con la historia (métodos estadísticos, bases de datos, etc.).

Capacidad para transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

Colaborar eficazmente en equipos de trabajo, asumiendo responsabilidades y funciones de liderazgo y contribuyendo a la mejora y desarrollo colectivo.

Combinar las dimensiones temporal y espacial en la explicación de los procesos socioterritoriales.

Comprender las relaciones espaciales.

Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

Conciencia y respeto por los puntos de vista que se derivan de otros antecedentes culturales o nacionales.

Conocer y comprender, desde el propio ámbito de la titulación, las desigualdades por razón de sexo y género en la sociedad; integrar las diferentes necesidades y preferencias por razón de sexo y de género en el diseño de soluciones y resolución de problemas.

Conocimientos de geografía física y medio ambiente.

Conocimientos de geografía física y medio ambiente.

Conocimientos de geografía humana, económica y social.

Conocimientos de geografía humana, económica y social.

Conocimientos de los espacios geográficos regionales

Conocimientos de los espacios geográficos regionales.

Conocimientos de ordenación del territorio

Conocimiento y habilidad para usar los instrumentos de recopilación de información, como catálogos bibliográficos, instrumentos de archivo y referencias electrónicas para la obtención de información histórica

Conocimiento y habilidad para usar métodos y técnicas de otras ciencias sociales y humanas.

Contribuir en el diseño, desarrollo y ejecución de soluciones que den respuesta a demandas sociales, teniendo en cuenta como referente los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Demostrar razonamiento crítico y autocrítico en el ámbito de la titulación, considerando aspectos tales como la ética profesional, los valores morales y las implicaciones sociales de las diferentes actividades realizadas

Desarrollo de las habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

Explicar la diversidad de lugares, regiones y localizaciones.



Expresarse correctamente, tanto en forma oral como escrita, en cualquiera de las lenguas oficiales de la comunidad valenciana

Habilidad de exponer de forma narrativa los resultados de la investigación conforme a los cánones críticos de la disciplina.

Interrelacionar el medio físico y ambiental con la esfera social y humana.

Motivación por la calidad

Ordenar, sintetizar y utilizar la información geográfica como instrumento de conocimiento e interpretación del territorio.

Proponer soluciones creativas e innovadoras a situaciones o problemas complejos, propios del ámbito de conocimiento, para dar respuesta a las diversas necesidades profesionales y sociales.

Saber comunicarse de manera efectiva, tanto de forma oral como escrita, adaptándose a las características de la situación y de la audiencia.

Sensibilidad hacia temas medioambientales

1006 - Grado en Historia del Arte

Actuar con autonomía en el aprendizaje, tomando decisiones fundamentadas en diferentes contextos, emitiendo juicios en base a la experimentación y el análisis y transfiriendo el conocimiento a nuevas situaciones.

Aplicar los conocimientos adquiridos en la formulación de hipótesis, realización de síntesis y formulación ordenada de conclusiones

Aplicar los conocimientos interdisciplinares de las humanidades y de la historia de la música a la investigación artística

Aplicar una metodología científica para cualquier tipo de actuación y de decisión en relación con los conocimientos de Historia del Arte

Asumir la motivación por la calidad a través de un compromiso ético personal con el entorno profesional

Capacidad de trabajo en equipo y de integración en equipos multidisciplinares de otras áreas de conocimiento

Capacidad para elaborar y presentar de forma oral o escrita proyectos de gestión relacionados con las actividades profesionales propias de la Historia del Arte

Capacidad para elaborar y transmitir contenidos, tanto oral como escrita, a un público tanto especializado como no especializado

Capacidad para interpretar el entorno a partir del análisis, observación y deducción de la información procedente de obras artísticas producidas a lo largo de la historia



Capacidad para reconocer la diversidad y multiculturalidad a través del conocimiento y estudio de otras culturas

Capacidad para resolver problemas que se presenten en el ejercicio profesional como historiador/a del arte o como gestor/a del patrimonio

Capacidad para reunir e interpretar datos relevantes y emitir juicios que incluyan una reflexión sobre los aspectos de la producción artística en sus diferentes facetas

Capacidad para trabajar en equipo e integración en equipos multidisciplinares con profesionales de otras áreas de conocimiento.

Capacidad para transmitir información, tanto oral como escrita, a un público tanto especializado como no especializado.

Colaborar eficazmente en equipos de trabajo, asumiendo responsabilidades y funciones de liderazgo y contribuyendo a la mejora y desarrollo colectivo.

Conocer y comprender, desde el propio ámbito de la titulación, las desigualdades por razón de sexo y género en la sociedad; integrar las diferentes necesidades y preferencias por razón de sexo y de género en el diseño de soluciones y resolución de problemas.

Conocimiento de arte Antiguo

Conocimiento de arte Medieval

Conocimiento de la bibliografía actualizada, análisis crítico de la misma, y capacidad para realizar una síntesis a partir de un posicionamiento crítico.

Conocimiento de la historia del Cine y de otros medios audiovisuales

Conocimiento del arte Contemporáneo

Conocimiento del arte de la Edad Moderna

Conocimiento del arte Valenciano

Conocimiento de las coordenadas espacio-temporales de la Historia del Arte

Conocimiento de las distintas metodologías de la Historia del Arte

Conocimiento de las principales bases de datos y fuentes bibliográficas especializadas

Conocimiento de los distintos lenguajes, procedimientos, y técnicas de producción artística a lo largo de la historia

Conocimiento del Patrimonio Histórico Artístico

Conocimiento de Museología y Museografía

Conocimiento de otras disciplinas de enfoque histórico en los ámbitos de las Humanidades y de la Música



Conocimiento diacrónico de los principales hitos y etapas de la Historia Universal del Arte

Contribuir en el diseño, desarrollo y ejecución de soluciones que den respuesta a demandas sociales, teniendo en cuenta como referente los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Demostrar razonamiento crítico y autocrítico en el ámbito de la titulación, considerando aspectos tales como la ética profesional, los valores morales y las implicaciones sociales de las diferentes actividades realizadas

Desarrollar aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores de postgrado o doctorado con un alto grado de autonomía.

Desarrollar el aprendizaje autónomo y las habilidades necesarias que favorezcan las relaciones interpersonales

Desarrollar un aprendizaje autónomo y las habilidades necesarias que favorezcan las relaciones interpersonales.

Elaborar estados de la cuestión a partir de la información procedente de la documentación relativa a las obras artísticas

Emplear adecuadamente la terminología y el vocabulario técnico de la historia del arte

Expresarse correctamente, tanto en forma oral como escrita, en cualquiera de las lenguas oficiales de la comunidad valenciana

Expresarse de forma oral y escrita en la lengua propia.

Interpretar gráficos, fotografías, imagen en movimiento, informática y materiales de la obra de arte, aplicando los conocimientos instrumentales de la Historia del Arte

Proponer soluciones creativas e innovadoras a situaciones o problemas complejos, propios del ámbito de conocimiento, para dar respuesta a las diversas necesidades profesionales y sociales.

Reconocer la importancia de la formación continua con el fin de actualizar los conocimientos y contribuir al avance de las humanidades

Saber comunicarse de manera efectiva, tanto de forma oral como escrita, adaptándose a las características de la situación y de la audiencia.

Saber utilizar los conocimientos adquiridos en la formulación de hipótesis, realización de síntesis y formulación ordenada de conclusiones.

Valoración de la producción artística bajo la perspectiva de la sostenibilidad, forjando valores y actitudes que contribuyan al desarrollo sostenible del entorno.

Valorar la producción artística bajo la perspectiva de sostenibilidad e igualdad entre las personas, que contribuya al desarrollo de los valores democráticos y de la cultura de la paz



DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

1. Concepto y método en la Geografía I

El mapa topográfico. Presentación de los grandes conceptos de la Geografía, como espacio, territorio, región... Evolución del significado del concepto básico de espacio, así como un análisis breve de la evolución conceptual de la Geografía, de los mecanismos de integración de las diferentes aproximaciones y orientaciones. Los métodos de la Geografía

2. Climas y biodiversidad en el planeta

Biodiversidad, ecología y ecogeografía. Tipos de clima. Zonas bioclimáticas. Tipos de tiempo en la Península Ibérica. El tiempo y el clima como condicionantes de las actividades humanas

3. Geomorfología y ambientes morfoclimáticos

Tectónica de placas y fuerzas internas (origen del sustrato geológico). El modelado morfoclimático. Principales ambientes naturales morfoclimáticos del mundo.

4. La acción antrópica sobre el medio natural

Paisajes naturales vs paisajes antrópicos. Erosión y desertificación. Cambio climático y otros problemas ambientales atmosféricos. La degradación de la vegetación. El ciclo del agua y su alteración.

5. La población mundial

Grandes dinámicas de la población mundial, con especial atención a los países postransicionales. Causas, consecuencias y retos de futuro. Las migraciones.

6. Las ciudades: urbanización y sistema urbano

El fenómeno urbano y la urbanización. De la ciudad preindustrial a la postindustrial. Dinámicas y políticas urbanas en los países desarrollados. La dimensión internacional de las ciudades y los procesos de urbanización en los países en desarrollo

7. Los espacios rurales

Repaso de la relación agriculturas y espacios rurales en los países pobres y transición y cambio social en los territorios rurales occidentales. El futuro de los territorios rurales.



8. La actividad industrial y los servicios

La industria a escala mundial. Las fuentes de energía y los factores de localización industrial. El terciario (comercio y transportes). La terciarización de la economía.

VOLUMEN DE TRABAJO (HORAS)

ACTIVIDADES PRESENCIALES

Actividad	Horas
Seminario	60,00
Total horas	60,00

ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

Actividad	Horas
Asistencia a otras actividades	0,00
Estudio y trabajo autónomo	40,00
Preparación de clases	20,00
Preparación de actividades de evaluación	30,00
Resolución de casos prácticos	0,00
Total horas	90,00

METODOLOGÍA DOCENTE

El desarrollo de la asignatura se estructura en sesiones semanales y seminarios. En algunas de las sesiones las cuestiones teóricas analizadas se complementan con documentales o conferencias relacionadas con procesos y problemas analizados. El estudiante hará actividades complementarias, dentro y fuera del aula, a medida que vayan desarrollándose los contenidos del temario. Contará también con horas semanales para tutorías. Además se realizarán dos seminarios sobre temas geográficos, uno de Geografía Física y otro de Geografía Humana.

EVALUACIÓN

Se evaluará, mediante pruebas lo más concretas y objetivas posibles, el aprendizaje continuado por parte de los y las estudiantes, prestando especial atención a la preparación, participación y aprovechamiento de las clases prácticas, en las que se valorará la capacidad de resolución de aquellos aspectos característicos de los procedimientos de ingreso en los cuerpos docentes del profesorado de Enseñanza Secundaria en Historia, Historia del Arte y Geografía que se presenten, así como las habilidades fundamentales de expresión oral, argumentación, manejo de técnicas, capacidad de síntesis, etc. Se realizará un examen escrito en el que se valorarán los siguientes aspectos:

- Nivel de conocimientos de acuerdo con los objetivos de la asignatura.



- Expresión escrita correcta, tanto desde el punto de vista expositivo como terminológico.
- Capacidad de relación y razonamiento.

El sistema de evaluación, siempre referido a las anteriores capacidades, podrá completarse con uno o varios de los siguientes supuestos:

- Presentación de informes, trabajos escritos individuales, etc.
- Memorias de actividades complementarias y de participación en seminarios.
- Presentación de trabajos en equipo

En resumen:

SE1.- Prueba final, 70%

SE2.- Prácticas, trabajos o actividades complementarias, 30%

En relación a las obligaciones que tiene el estudiante si utiliza IA en las actividades evaluables y para la declaración responsable de uso de IA, ver la "Guía de actuación para el uso responsable de la inteligencia artificial (IA) en las actividades docentes y de evaluación de la Universitat de València" en el siguiente link: https://www.uv.es/graus/normatives/Guia_actuacio_IA_UV.pdf

Es necesario obtener un mínimo de 4 puntos sobre 10 en la prueba escrita para poder hacer media con las puntuaciones obtenidas en actividades complementarias y trabajos prácticos.

Para obtener las puntuaciones correspondientes a actividades complementarias y trabajos prácticos, éstas/os deben entregarse en las fechas indicadas durante las semanas de docencia de la asignatura. Actividades complementarias y trabajos prácticos forman parte de la evaluación continua y son actividades NO recuperables, de forma que la calificación obtenida en estos ítems en primera convocatoria será también la que se aplicará en segunda convocatoria.

Los problemas de ortografía, sintaxis y/o expresión escrita puntuarán negativamente en la calificación de todas las pruebas escritas y su acumulación puede suponer el suspenso en la asignatura.

BIBLIOGRAFÍA

- Aguilera, M.J.; Borderías, P.; González, P. y Santos, J.M. (1990): Ejercicios prácticos de Geografía Física, Universidad Nacional de Educación a Distancia.
- Aguilera, M. J., Borderías, M.P., González, M.P. Santos, J.M., (2020): Geografía General II. Geografía Humana, Universidad Nacional de Educación a Distancia.
- Diamod, J.M (2006): Armas, gérmenes y acero. Breve historia de la humanidad en los últimos 13.000 años, Debate.
- Durand. M.F. et al. (2008): Atlas de la Globalización. Comprender el espacio mundial



contemporáneo, Valencia, Publicaciones de la Universitat de València.

- Knox, P.L. y Marston, S.A. (2004): Human geography. Places and regions in Global Context. Pearson.
- Méndez, R. (2011): El nuevo mapa geopolítico del mundo. Tirant Lo Blanch, 312 pp.
- Oliva, M, Martín-Díaz, J. Barriocanal, C., López-Moreno y J.I., Bonsoms, J. (2025): Cambio Global. Crisis ecosocial y perspectivas futuras, Universidad de Barcelona.
- Piqueras Haba, J. (2013): Introducción a la Geografía. Valencia, Universitat de Valencia, 256 pp.
- Romero, J. (Coord.) (2007): Geografía Humana. Procesos, riesgos e incertidumbres en un mundo globalizado, Barcelona, Ariel (Segunda edición).
- Rosselló, V.M., Panareda, J.M. i Pérez, A. (1994): Geografía Física, Valencia, Universitat de València, 438 pp.
- Strahler, A.N. i Strahler, A.H. (1989). Geografía Física. Barcelona, Omega, 550 pp.

|>