

**FICHA IDENTIFICATIVA****DATOS DE LA ASIGNATURA**

Código: 33912
Nombre: Geografía II
Ciclo: Grado
Créditos ECTS: 6
Curso académico: 2026-27

TITULACIONES

Titulación	Centro	Curso	Periodo
1005 - Grado en Historia	Facultat de Geografia i Història	4	Segundo cuatrimestre
1006 - Grado en Historia del Arte	Facultat de Geografia i Història	4	Segundo cuatrimestre
1902 - Formación para la cualificación específica RD860_2010	Facultat de Geografia i Història	1	Segundo cuatrimestre

MATERIAS

Titulación	Materia	Carácter
1005 - Grado en Historia	Formación Específica para Enseñanza Secundaria en Geografía	OPTATIVA
1006 - Grado en Historia del Arte	Formación Específica para Enseñanza Secundaria en Geografía, Historia e Historia del Arte	OPTATIVA
1902 - Formación para la cualificación específica RD860_2010	Geografía	OPTATIVA

COORDINACIÓN

HERMOSILLA PLA JORGE

MAYORDOMO MAYA SANDRA

RESUMEN

La realización de la presente asignatura permite el estudio de los grandes conjuntos geográficos o regiones mundiales existentes a principios del siglo XXI. Lógicamente, para iniciar dicho análisis se introducen del mismo modo los conceptos y procesos territoriales indispensables para la adecuada comprensión regional del planeta. En su conjunto, se trata pues de una materia que proporciona una visión global y sintética del mundo en que vivimos. Para ello, en el estudio de las diferentes regiones analizadas se contemplan distintos componentes, como son el medio natural, el pasado histórico, las divisiones



políticas, los procesos demográficos, la ocupación del territorio, los desequilibrios socioeconómicos o los problemas de desarrollo. De ahí que finalmente se proponga una asignatura eminentemente práctica, que permita trabajar con el material necesario para abordar las pruebas de ingreso en los cuerpos docentes del profesorado de Enseñanza Secundaria.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS DE LA MISMA TITULACIÓN

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

OTROS TIPOS DE REQUISITOS

Conocimientos mínimos de lenguas extranjeras como el francés, inglés, alemán, etc. que permita al alumno leer y comprender textos en otros idiomas.

Conocimientos mínimos en ofimática que permitan al alumno entregar prácticas, ejercicios, resúmenes, comentarios, etc. en formato digital mediante los procesadores de texto más habituales, e incluso realizar presentaciones con herramientas como el PowerPoint, por ejemplo.

Igualmente, conocimientos para acceder y consultar información de libre acceso disp

COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1005 - Grado en Historia

Actuar con autonomía en el aprendizaje, tomando decisiones fundamentadas en diferentes contextos, emitiendo juicios en base a la experimentación y el análisis y transfiriendo el conocimiento a nuevas situaciones.

Aprendizaje autónomo

Capacidad crítica y autocrítica

Capacidad de abstracción, análisis y síntesis

Capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica.

Capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica.

Capacidad de combinar las dimensiones temporal y espacial en la explicación de los procesos socioterritoriales

Capacidad de identificar y utilizar apropiadamente fuentes de información para la investigación histórica.

Capacidad de organización y planificación

Capacidad de organización y planificación.

Capacidad de recoger e interpretar datos relevantes dentro de su área de estudio para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética



Capacidad para aplicar los conocimientos teóricos adquiridos en la práctica docente en la enseñanza secundaria

Capacidad para aplicar los conocimientos teóricos adquiridos en la práctica docente en la enseñanza secundaria.

Capacidad para diseñar un proyecto docente para la enseñanza secundaria.

Capacidad para diseñar un proyecto docente para la enseñanza secundaria.

Capacidad para manejar los recursos y técnicas informáticas y de Internet al elaborar datos históricos o relacionados con la historia (métodos estadísticos, bases de datos, etc.).

Capacidad para transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

Colaborar eficazmente en equipos de trabajo, asumiendo responsabilidades y funciones de liderazgo y contribuyendo a la mejora y desarrollo colectivo.

Combinar las dimensiones temporal y espacial en la explicación de los procesos socioterritoriales.

Comprender las relaciones espaciales.

Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

Conciencia y respeto por los puntos de vista que se derivan de otros antecedentes culturales o nacionales.

Conocer y comprender, desde el propio ámbito de la titulación, las desigualdades por razón de sexo y género en la sociedad; integrar las diferentes necesidades y preferencias por razón de sexo y de género en el diseño de soluciones y resolución de problemas.

Conocimientos de geografía física y medio ambiente.

Conocimientos de geografía física y medio ambiente.

Conocimientos de geografía humana, económica y social.

Conocimientos de geografía humana, económica y social.

Conocimientos de los espacios geográficos regionales

Conocimientos de los espacios geográficos regionales.

Conocimientos de ordenación del territorio

Conocimientos de ordenación del territorio.

Conocimiento y habilidad para usar los instrumentos de recopilación de información, como catálogos bibliográficos, instrumentos de archivo y referencias electrónicas para la obtención de información histórica



Conocimiento y habilidad para usar métodos y técnicas de otras ciencias sociales y humanas

Conocimiento y habilidad para usar métodos y técnicas de otras ciencias sociales y humanas.

Contribuir en el diseño, desarrollo y ejecución de soluciones que den respuesta a demandas sociales, teniendo en cuenta como referente los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Demostrar razonamiento crítico y autocrítico en el ámbito de la titulación, considerando aspectos tales como la ética profesional, los valores morales y las implicaciones sociales de las diferentes actividades realizadas

Desarrollo de las habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

Explicar la diversidad de lugares, regiones y localizaciones.

Expresarse correctamente, tanto en forma oral como escrita, en cualquiera de las lenguas oficiales de la comunidad valenciana

Habilidad de exponer de forma narrativa los resultados de la investigación conforme a los cánones críticos de la disciplina.

Interrelacionar los fenómenos a diferentes escalas territoriales.

Motivación por la calidad

Ordenar, sintetizar y utilizar la información geográfica como instrumento de conocimiento e interpretación del territorio.

Proponer soluciones creativas e innovadoras a situaciones o problemas complejos, propios del ámbito de conocimiento, para dar respuesta a las diversas necesidades profesionales y sociales.

Saber comunicarse de manera efectiva, tanto de forma oral como escrita, adaptándose a las características de la situación y de la audiencia.

Sensibilidad hacia temas medioambientales

1006 - Grado en Historia del Arte

Actuar con autonomía en el aprendizaje, tomando decisiones fundamentadas en diferentes contextos, emitiendo juicios en base a la experimentación y el análisis y transfiriendo el conocimiento a nuevas situaciones.

Aplicar los conocimientos adquiridos en la formulación de hipótesis, realización de síntesis y formulación ordenada de conclusiones

Aplicar los conocimientos interdisciplinares de las humanidades y de la historia de la música a la investigación artística

Aplicar una metodología científica para cualquier tipo de actuación y de decisión en relación con los conocimientos de Historia del Arte



Asumir la motivación por la calidad a través de un compromiso ético personal con el entorno profesional

Capacidad de trabajo en equipo y de integración en equipos multidisciplinares de otras áreas de conocimiento

Capacidad para aplicar los conocimientos básicos adquiridos a través de un razonamiento crítico aplicado al análisis y valoración de alternativas.

Capacidad para elaborar y presentar de forma oral o escrita proyectos de gestión relacionados con las actividades profesionales propias de la Historia del Arte

Capacidad para elaborar y transmitir contenidos, tanto oral como escrita, a un público tanto especializado como no especializado

Capacidad para interpretar el entorno a partir del análisis, observación y deducción de la información procedente de obras artísticas producidas a lo largo de la historia

Capacidad para reconocer la diversidad y multiculturalidad a través del conocimiento y estudio de otras culturas

Capacidad para resolver problemas que se presenten en el ejercicio profesional como historiador/a del arte o como gestor/a del patrimonio

Capacidad para reunir e interpretar datos relevantes y emitir juicios que incluyan una reflexión sobre los aspectos de la producción artística en sus diferentes facetas

Capacidad para transmitir información, tanto oral como escrita, a un público tanto especializado como no especializado.

Colaborar eficazmente en equipos de trabajo, asumiendo responsabilidades y funciones de liderazgo y contribuyendo a la mejora y desarrollo colectivo.

Conocer y comprender, desde el propio ámbito de la titulación, las desigualdades por razón de sexo y género en la sociedad; integrar las diferentes necesidades y preferencias por razón de sexo y de género en el diseño de soluciones y resolución de problemas.

Conocimiento de la bibliografía actualizada, análisis crítico de la misma, y capacidad para realizar una síntesis a partir de un posicionamiento crítico.

Conocimiento de las coordenadas espacio-temporales de la Historia del Arte

Conocimiento de las principales bases de datos y fuentes bibliográficas especializadas

Conocimiento de otras disciplinas de enfoque histórico en los ámbitos de las Humanidades y de la Música

Contribuir en el diseño, desarrollo y ejecución de soluciones que den respuesta a demandas sociales, teniendo en cuenta como referente los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Demostrar razonamiento crítico y autocrítico en el ámbito de la titulación, considerando aspectos tales como la ética profesional, los valores morales y las implicaciones sociales de las diferentes actividades realizadas



Desarrollar el aprendizaje autónomo y las habilidades necesarias que favorezcan las relaciones interpersonales

Desarrollar un aprendizaje autónomo y las habilidades necesarias que favorezcan las relaciones interpersonales.

Elaborar estados de la cuestión a partir de la información procedente de la documentación relativa a las obras artísticas

Emplear adecuadamente la terminología y el vocabulario técnico de la historia del arte

Expresarse correctamente, tanto en forma oral como escrita, en cualquiera de las lenguas oficiales de la comunidad valenciana

Expresarse de forma oral y escrita en la lengua propia.

Interpretar gráficos, fotografías, imagen en movimiento, informática y materiales de la obra de arte, aplicando los conocimientos instrumentales de la Historia del Arte

Motivación por la calidad a través de un compromiso ético personal con el entorno profesional.

Proponer soluciones creativas e innovadoras a situaciones o problemas complejos, propios del ámbito de conocimiento, para dar respuesta a las diversas necesidades profesionales y sociales.

Reconocer la importancia de la formación continua con el fin de actualizar los conocimientos y contribuir al avance de las humanidades

Reconocimiento de la diversidad y multiculturalidad a través del conocimiento de otras culturas.

Saber aplicar una metodología científica para cualquier tipo de actuación y de decisión en relación con los conocimientos de Historia del Arte.

Saber comunicarse de manera efectiva, tanto de forma oral como escrita, adaptándose a las características de la situación y de la audiencia.

Valorar la producción artística bajo la perspectiva de sostenibilidad e igualdad entre las personas, que contribuya al desarrollo de los valores democráticos y de la cultura de la paz

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

1. Introducción Un mundo desigual: desarrollo, subdesarrollo y países emergentes

1. Norte-Sur: un mundo desigual. Su estudio desde la Geografía
2. Desarrollo-subdesarrollo: conceptos y realidades
3. Subdesarrollo y países emergentes



2. Las unidades regionales en la Unión Europea: aspectos físicos, sociales y económicos

1. Los aspectos físicos: relieve, hidrografía y clima.
2. Población y ciudades. Factores que condicionan la organización del espacio europeo.
3. Diferentes formas de organización del espacio europeo: Europa del este, Europa central y la periferia europea.
4. Localización y características de las áreas industriales, urbanas y rurales.
5. Las políticas europeas de cohesión social y territorial.

3. Chindia: un espacio emergente con fuertes desigualdades sociales y territoriales

1. Unidades de relieve y dominios climáticos
2. Un espacio rural en plena transformación
3. Vacíos demográficos y altas densidades
4. La explosión del crecimiento urbano
5. Pueblos y Estados. La fragmentación política actual
6. Procesos industriales, materias primas y fuentes de energía

4. Japón y área del Pacífico: impacto económico en la actual economía global

1. El archipiélago japonés: un medio natural desfavorable y un reducido sector agropecuario
2. Recursos naturales escasos, pero intenso desarrollo industrial
3. Una vieja civilización, gran concentración demográfica e intenso desarrollo urbano
4. Síntesis Australia y Nueva Zelanda

5. África: contrastes físicos, socioeconómicos y culturales. Los problemas del desarrollo

1. El gran peso del medio natural
2. La influencia de la colonización en la fragmentación política: los Estados actuales
3. Fuerte crecimiento de la población, densidades contrastadas y proceso de urbanización
4. La agricultura africana, entre la subsistencia y la exportación
5. Materias primas minerales y fuentes de energía. Una riqueza desigualmente distribuida
6. Débil desarrollo del sector industrial

1. Las condiciones naturales. Base del desarrollo económico
2. El proceso de colonización
3. Usos del suelo agrario
4. Factores de localización industrial y grandes regiones industriales
5. Crecimiento y distribución geográfica de la población



6. Norteamérica: aspectos físicos, económicos y humanos

1. Las condiciones naturales. Base del desarrollo económico
2. El proceso de colonización
3. Usos del suelo agrario
6. Proceso de urbanización y red de ciudades

7. Iberoamérica: modelos de desarrollo y sociedades duales

1. Un medio natural contrastado
2. Los Estados actuales: sociedades caracterizadas por los desequilibrios sociales
3. Expansión urbanas y aumento de la marginalidad
4. La agricultura latinoamericana: modernización y pobreza rural
5. Débil desarrollo industrial y acusada concentración

8. La Península Ibérica: relieve, clima y vegetación. Diversidad regional de la España Peninsular e Insular

1. Características generales del relieve peninsular
2. Depresiones y relieves en el interior de la Meseta
3. Los rebordes este, norte y sur de la Meseta
4. Los conjuntos exteriores de la Meseta
5. Los archipiélagos Balear y Canario
6. Rasgos permanentes del clima peninsular
7. Clasificación de los climas peninsulares y canarios
8. Características hidrológicas y regímenes fluviales
9. Las cuencas hidrográficas
10. Los lagos y los humedales

9. Geografía humana de España

1. Población
2. Movimientos migratorios en la España del siglo XX
3. Evolución y estructura de la ciudad

10. Geografía Económica de España

1. Las actividades agrarias
2. Industria y energía
3. Los servicios y el transporte
4. Comercio
5. Turismo

**VOLUMEN DE TRABAJO (HORAS)****ACTIVIDADES PRESENCIALES**

Actividad	Horas
Seminario	60,00
Total horas	60,00

ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

Actividad	Horas
Asistencia a otras actividades	0,00
Elaboración de trabajos individuales o en grupo	0,00
Estudio y trabajo autónomo	40,00
Preparación de clases	20,00
Preparación de actividades de evaluación	30,00
Resolución de casos prácticos	0,00
Total horas	90,00

METODOLOGÍA DOCENTE

Diferenciamos por un lado, actividades formativas presenciales que supondrán alrededor del 40% de las horas de dedicación del estudiante. En ellas se conjugarán de forma sistemática aspectos teóricos y prácticos de la asignatura, en una relación aproximada de 1/3 para la teoría y 2/3 para la práctica. Estas horas presenciales (alrededor de 60) incluirán:

- Clases teóricas (tanto lecciones magistrales como de interacción y participación directa con el alumno), en donde se abordarán los principales aspectos de cada uno de los temas reflejados en el apartado "contenidos" de la presente guía docente.
- Clases prácticas (realización de ejercicios, resolución de modelos de examen, identificación de bases de datos e introducción a su uso, etc.).
- Actividades complementarias (visualización de documentales que reflejen aspectos actuales incluidos en el temario, problemáticas sociales, ecológicas, conflictos políticos, bélicos, etc.; conferencias / charlas impartidas por expertos en la materia externos a la universidad y/o mundo académico (responsables de ONGS,...), etc.; prácticas / salidas de campo, en la medida de lo posible para interactuar, acceder de primera mano y comprender contextos sociales propios de las regiones analizadas en el temario, y presentes en el territorio valenciano (concretamente, en la ciudad de Valencia); etc.
- Tutorías programadas y/o no programadas: de tipo individual o colectivo, para realizar seguimiento de la materia, encauzar los trabajos finales, resolver dudas de las prácticas, etc.
- Pruebas de evaluación continua, en donde demostrar el conocimiento de los contenidos de la asignatura.

En todas ellas se brindará al alumnado la posibilidad de participar activamente en su confección y



desarrollo (por ejemplo a través de pequeños grupos de discusión, entre otras posibilidades), puesto que posteriormente **la implicación y actitud del alumno en la realización de estas horas presenciales, se reflejará en su calificación final.**

Las actividades formativas no presenciales supondrán alrededor del 60% de las horas de dedicación del alumno a la materia (en torno a 90 horas):

- Asistencia a eventos y actividades externas, que no se hubieran recogido en las actividades complementarias de las horas presenciales.
- Elaboración de trabajos individuales, y estudio y trabajo autónomo: dirigido a consolidar la teoría y a mejorar la realización práctica de ejercicios y tareas aplicadas. Entre las acciones más habituales tenemos: la búsqueda, tratamiento y aplicación de información bibliográfica, datos estadísticos, recursos web, etc.; preparación, redacción y presentación de informes, memorias, reseñas o comentarios; preparación del examen(es); etc.
- Elaboración de trabajos en grupo: para profundizar en el conocimiento de las realidades territoriales estudiadas e incluidas en los contenidos de la asignatura, mediante ejercicios con técnicas de análisis geográfico, interpretación territorial, etc. Igualmente se incluye: la elaboración de memorias, la realización de talleres, la colaboración con iguales, la planificación y aprendizaje cooperativo, etc.
- Lecturas de material complementario, para abordar la perspectiva sobre aspectos muy puntuales que sin ser esenciales, permitan comprender y/o asentar más fácilmente conocimientos clave.
- Preparación de actividades de evaluación.
- Preparación de clases de teoría.
- Preparación de clases prácticas y de problemas.

Resolución de casos prácticos.

es de teoría.

- Preparación de clases prácticas y de problemas.

Resolución de casos prácticos.

EVALUACIÓN

Prueba escrita: 70%

Prácticas o tareas de clase: 15%

Prácticas complementarias: 15%



Para aprobar la asignatura será necesario haber obtenido en el examen final 4 puntos sobre 10. Las calificaciones de las prácticas no son recuperables.

El sistema de calificaciones seguirá la Normativa de la Universitat de València, aprobada por el Consell de Govern el día 27 de enero de 2004. (De acuerdo con los RR.DD. 1044/2003 y 1125/2003).

Más detalles en el Anexo a la Guía facilitado por el Equipo Docente al inicio de curso.

En relación con qué obligaciones tiene el estudiante si utiliza IA en las actividades evaluables y para la declaración responsable de uso de la IA, ver la "Guía de actuación para el uso responsable de la inteligencia artificial (IA) en las actividades docentes y de evaluación en la Universitat de València" al siguiente link: <https://www.uv.es/graus/normatives/Guia_actuacio_IA_UV.pdf>

BIBLIOGRAFÍA

AA.VV. (2009): Atlas de España. Ed. Espasa, Barcelona.

- AA.VV. (2011): Brasil, Rusia, India y China (BRIC): una realidad geopolítica singular. Ed. Ministerio de Defensa, Madrid.
- Augagneur, C., Braquet, L. Chaffel, A., Michalec, A. y Monot, A. (2010): Les Amériques. Le monde en fiches. Ed. Bréal, Clamecy (Francia).
- Azcárate, B. y Montesa, F. (2011): El atlas de las mundializaciones. Ed. Fundación Mondiplo, Valencia.
- Azcárate, B., Azcárate, M^aV. y Sánchez, J. (2008): Grandes espacios geográficos. El mundo desarrollado. Ed. UNED, Madrid.
- Azcárate, B., Azcárate, M^aV. y Sánchez, J. (2009): Grandes espacios geográficos. Subdesarrollo y países emergentes. Ed. UNED, Madrid.
- Azcárate, B., Azcárate, M^aV. y Sánchez, J. (2010): Geografía regional del mundo. Desarrollo, subdesarrollo y países emergentes. Ed. UNED, Madrid.
- Benoit, B. y Saussac, R. (dtors.) (2010): L'Asie. Le monde en fiches. Ed. Bréal, Clamecy (Francia).
- Boquet, Y. (2003): Les États-Unis. Ed. Belin Memento, Paris (Francia).
- Bustelo, P. (2010): Chindia: Asia a la conquista del siglo XXI. Ed. Tecnos, Madrid.
- Cebrián, A. (2005): Estructuras socioespaciales y niveles de desarrollo: geografía de las desigualdades regionales del mundo. Ed. Diego Marín Librero, Murcia.
- Clément, G. y Jambard, P. (2010): L'Afrique et le Moyen-Orient. Le monde en fiches. Ed. Bréal, Clamecy (Francia).
- Dumortier, B. (1997): Géographie de l'Orient Arabe. Ed. Armand Colin, Paris (Francia).
- Durand, M.F., Copinschi, P., Martin, B., Placidi, D. (2008): Atlas de la globalización. Comprender el espacio mundial contemporáneo. Dossier especial China. Ed. Publicacions de la Universitat de València.
- El estado del mundo: anuario económico y geopolítico mundial. Ed. AKAL, Torrejón de Ardoz (España).



- Gil Olcina, A. y Gómez Mendoza, J. (2001): Geografía de España. Ed. Ariel.
- Gresh, A., Radvanyi, J., Rekacewicz, P., Samary, C. y Vidal, D. (dtors.) (2011): Atlas geopolítico de Le Monde diplomatique. Ed. Fundación Mondiplo y UNED, Madrid.
- Gresh, A., Radvanyi, J., Rekacewicz, P., Samary, C. y Vidal, D. (dtors.) (2011): DVD Atlas geopolítico de Le Monde diplomatique. Ed. Fundación Mondiplo y UNED, Madrid.
- Hérodote: revue de géographie et de géopolitique. Ed. Institut Français de Géopolitique, Paris (Francia).
- Méndez, R. y Molinero, F. (1998): Espacios y sociedades: introducción a la geografía regional del mundo. Ed. Ariel, Barcelona.
- Romero González, J. (2009): Geopolítica y gobierno del territorio en España. Ed. Tirant Lo Blanch.
- Sanjuan, T. (2000): La Chine: territoire et société. Ed. Hachette, Paris (Francia).
- Vallaud, P. (1992): Atlas geoestratégico del siglo XX. Ed. Parramón, Barcelona.