



FICHA IDENTIFICATIVA

DATOS DE LA ASIGNATURA

Código: 33914

Nombre: Historia de la educación de las mujeres

Ciclo: Grado

Créditos ECTS: 4,5

Curso académico: 2026-27

TITULACIONES

Titulación	Centro	Curso	Periodo
1307 - Grado en Pedagogía	Facultat de Filosofia i Ciències de l'Educació	4	Primer cuatrimestre

MATERIAS

Titulación	Materia	Carácter
1307 - Grado en Pedagogía	Historia de la educación II	OPTATIVA

COORDINACIÓN

AGULLO DIAZ M DEL CARMEN

RESUMEN

Historia de la educación de las mujeres es una asignatura optativa del grado de Pedagogía, con una carga lectiva de 4,5 créditos, que trata de hacer visibles las mujeres en la historia de la educación en un intento de reescritura no androcéntrica, que analice como la variable género ha condicionado espacios, actividades, organizaciones, currículums y, incluso, el acceso de las mujeres a los varios niveles educativos.

educativos.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS DE LA MISMA TITULACIÓN

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

OTROS TIPOS DE REQUISITOS

COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE



1307 - Grado en Pedagogía

Capacidad crítica y autocrítica.

Capacidad de análisis y síntesis.

Capacidad para integrarse y comunicarse con expertos de otras áreas y en distintos contextos.

Conocer y analizar las políticas educativas, su desarrollo legislativo y su incidencia en las reformas socioeducativas.

Conocer y comprender los Sistemas Educativos y formativos actuales en el contexto internacional.

Que los estudiantes adquieran compromiso con la identidad, desarrollo y ética profesional.

Que los estudiantes comprendan los referentes teóricos que constituyen al ser humano como protagonista de la educación.

Que los estudiantes sean capaces de conocer e interpretar los procesos históricos de los sistemas, instituciones y organizaciones de educación y formación.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

1. CUESTIONES PRELIMINARES

Tema 1: Conceptos básicos

- Educación e instrucción de las mujeres.
- Sexo, género y educación.
- La educación marcada por el género: educación masculina y femenina.
- Una mirada no androcéntrica sobre la historia de la educación.

2. BREVE APROXIMACIÓN A LA EDUCACIÓN DE LAS MUJERES HASTA LA MODERNIDAD

Tema 2. Los mitos de los orígenes, los discursos filosóficos y las prácticas educativas en la antigüedad



- La dicotomía Eva / Lilith.
- De la educación mixta de Platón a la defensa aristotélica de la inferioridad femenina.
- Esparta y Atenas.

Tema 3. Luces y sombras en el Antiguo Régimen

- El discurso cristiano sobre la inferioridad femenina.
- El discurso humanista: *La instrucción de la mujer cristiana*, de Juan Luis Vives.
- La excelencia como norma en la educación de las mujeres de la nobleza.
- Poder y autoridad en monasterios y conventos.
- Campesinas, curanderas y amas de casa: la formación a través de la práctica.
- Christine de Pisan y el discurso de la excelencia femenina.

3. EDUCACIÓN DE LAS MUJERES E IDENTIDADES FEMENINAS

Tema 4. La dialéctica ilustrada sobre la educación de las mujeres y la práctica pedagógica

- De la paradoja ilustrada al discurso de la igualdad: Rousseau, Condorcet y Mary Wollstonecraft.
- Entre la educación doméstica y la escolarización: institutrices, colegios y escuelas.
- Los salones y las preciosas frente a las bachilleras: la exclusión del espacio público.

Tema 5. Ángeles del hogar y ciudadanas independientes: identidades femeninas y educación en los siglos XIX y XX



- Regeneracionismo y educación.
 - El discurso alternativo del movimiento obrero: propuestas educativas.
 - Entre dos guerras: avances y retrocesos en el camino de la igualdad.
 - La lenta incorporación de las mujeres al sistema educativo en España.
-

4. LA EDUCACIÓN DE LAS MUJERES EN LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA

Tema 6. La educación de las ciudadanas

- La construcción de un nuevo modelo: las ciudadanas, mujeres modernas.
- Escuela segregada, mixta y coeducación en las políticas educativas republicanas.
- El modelo femenino de la escuela republicana.
- Las maestras republicanas: modelo de ciudadanas.
- Mujeres en tiempos de guerra: milicianas y mujeres libres.

Tema 7. El retorno del modelo tradicional: mujeres para Dios, para la Patria y para el Hogar

- Una pedagogía femenina: separación de sexos y feminización de la enseñanza.
- Laboriosas y eficientes: el conflicto entre ideología y economía.
- La ley de derechos políticos, profesionales y laborales de la mujer: tecnocracia y feminidad.
- La continuidad del modelo prescriptivo a través de la educación no formal.
- La Iglesia católica: actividades y organizaciones católicas.



- La influencia de la Sección Femenina: entre el mito y la realidad.
- Tensiones y contradicciones de la educación informal.

Tema 8. Las propuestas sobre la educación de las mujeres en la Transición

- Las propuestas feministas, gubernamentales y de los Movimientos de Renovación Pedagógica (MRP)

VOLUMEN DE TRABAJO (HORAS)**ACTIVIDADES PRESENCIALES**

Actividad	Horas
Teoría	30,00
Prácticas en aula	15,00
Total horas	45,00

ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

Actividad	Horas
Asistencia a otras actividades	3,00
Elaboración de trabajos individuales o en grupo	30,00
Estudio y trabajo autónomo	14,50
Preparación de clases	15,00
Preparación de actividades de evaluación	5,00
Resolución de casos prácticos	0,00
Total horas	67,50

METODOLOGÍA DOCENTE**CLASES TEÓRICAS**

Exposición de contenidos por parte de la profesora o del alumnado, para justificar, enmarcar y aclarar los distintos contenidos temáticos.

CLASES PRÁCTICAS



Lectura, análisis y valoración crítica de fuentes. Comentarios de textos individuales y *grupals de textos *historicopedagògics.

SEMINARIOS Y TALLERES

Busca de fuentes documentales y de estudios referidos a las mujeres y su educación en los ámbitos formal, no formal e informal. Iniciación a las principales estrategias y técnicas de investigación *historicopedagògiques.

ESTUDIO Y TRABAJO EN GRUPO

Estudio relacionado con las clases teóricas, prácticas, seminarios y talleres, sobre los contenidos de la materia.

Diseño, elaboración y presentación escrita y oral de trabajos en grupo.

crita y oral de trabajos en grupo.

EVALUACIÓN

1. Evaluación continua.

- Evaluación de los trabajos personales y en grupos reducidos sobre temas que indique la profesora, valorando especialmente: las habilidades de búsqueda bibliográfica e información; la organización temporal del trabajo realizado; la organización de ideas y argumentos expresados; la redacción y exposición adecuadas; criterios científicos (índice, presentación, citas, conclusión, bibliografía, anexos ...). Se podrá hacer de forma oral o escrita, individual o colectiva.

- Evaluación del estudio de documentos originales, novelas, películas de cine, documentales ...

- Actividades comunes (conferencias, seminarios, exposiciones ...).

2. Evaluación final.

- Prueba escrita de los temas del programa. Se valorará, de forma especial, la adecuada adquisición y comprensión de los conocimientos

Los porcentajes de cada apartado se decidirán el primer día de clase por todo el grupo y serán los mismos para la primera y segunda convocatoria.

Normativa de la Universitat de València sobre actuaciones fraudulentas y uso de la inteligencia artificial



La realización fraudulenta de pruebas de evaluación y el plagio en trabajos de evaluación serán considerados conforme al Reglamento de evaluación y calificación de la UV (ACGUV 108/2017) y al Protocolo de actuación frente a prácticas fraudulentas (ACGUV 123/2020).

El uso de tecnologías (incluida la inteligencia artificial), que no haya sido previamente y expresamente autorizado por el profesorado, para la elaboración de materiales de evaluación, implicará que dichos materiales no se consideren de autoría propia y serán tratados conforme a la normativa vigente y al Código de Convivencia y Buenas Prácticas de la UV (ACGUV 300/2023, DOGV, núm. 9747/18.12.2023).

BIBLIOGRAFÍA

10.1 Referencias básicas.

- Referencia b1: AGULLÓ DÍAZ, M^a del Carmen (2020) *Mestres valencianes republicanes*. Universitat de València, València
- Referencia b2: AGULLÓ DÍAZ, M^a del Carmen; JUAN AGULLÓ, Blanca (2020) *Mestres de mestres. 150 anys de formació de mestres valencianes*. PUV, València.
- Referencia b3: AA.VV. (2010) *Dones i educació. XIX Jornades d'Història de l'educació*. SHEPPLLC. Olot
- Referencia b4: BALLARÍN, Pilar. (2001). *La educación de la mujer en la España Contemporánea. Siglos XIX y XX*. Ediciones Síntesis.
- Referencia b5: MORANT, I. [Isabel] & Ríos, R. E. [Rosa E.] & Valls, R. [Rafael] (dirs.) (2023). *El lugar de las mujeres en la historia. Desplazando los límites de la representación del mundo*. Universitat de València.
- Referencia b6: RAMOS, Sara (2016) *Entre lo doméstico y lo público*. Biblioteca Nueva. Madrid
- Referencia b7: ROBLES SANJUAN, Victoria (2018) *Educadoras en tiempos de transición*. Ed. Catarata, Madrid.
- Referencia b8: SÁNCHEZ DE MADARIAGA, Elena (ed.) (2012) *Las maestras de la república*, Ed. Catarata.
- Referencia b9: SCOTT, Joan Wallach (2018) *La fantasía de la historia feminista*. Institució Alfons el Magnànim. València.
- Referencia b10: VV.AA. (2007) *¿Monografía Historia de la educación de las mujeres¿ en Historia de la educación*. Revista interuniversitaria. Ed. Universidad de Salamanca, nº 26 Aquesta bibliografia serà substituïda/completada en cada tema dependent de les possibilitats d'accés.

10.2 Referencias libros clásicos del feminismo.

- Referencia f1 BEBEL, August (1980) *La mujer, en el pasado, en el presente, en el porvenir*, Ed. Fontamara.
- Referencia f2 BUTLER, Judith (2021) *Problemas de género*. Angle Barcelona.
- Referencia f3 DE BEAUVOIR, Simone (1968) *El segundo sexo*, Ed. 62. Barcelona.
- Referencia f4 DE PIZAN, Christine (2022) *La ciudad de las damas*, Cal Carré.
- Referencia f5 FEDERICI, Silvia (2018) *Caliban i la bruixa: dones, cos i acumulació primitiva*. Virus.
- Referencia f6 FRIEDAN, Betty (2016) *La mística de la feminidad*, Cátedra
- Referencia f7 HOOKS, Bell (2024). *Teoría feminista: del margen al centro*, Tigre de papel.



- Referencia f8 IRIGARAY, Luce (2010) Ética de la diferencia sexual, Ellago Ediciones.
- Referencia f9 KOLLONTAI, Alexandra (2015) Autobiografía de una mujer sexualment emancipada, Horas y horas.
- Referencia f10 MILLET, Kate (2017) Política sexual, Cátedra.
- Referència f11 RICH, Adrienne (2011) Sobre mentiras, secretos y silencios, Horas y horas.
- Referencia f12 STUART MILL, J i TAYLOR, Harriet (2013) La subjugació de les dones, Edicions de la ela geminada, Girona.
- Referencia f13 WOLLSTONECRAFT, Mary (2014) Vindicació dels drets de la dona, Art de la memòria.
- Referència f14 WOOLF, Virginia (2014) Una cambra pròpia, Temeraria.

10.3 Referencias complementarias.

- Referencia c1: ALIC, Margaret (1991) El legado de Hipatia: historia de las mujeres en la ciencia desde la Antigüedad hasta finales del siglo XIX. Siglo XXI
- Referencia c2 ARENAL, Concepción (2009) La mujer del porvenir. La educación de la mujer. E-LITTERAE.
- Referencia c.3 GRANA, I., TRIGUEROS G., ROBLE, V. (2022). Participación Política y Educación de las Mujeres durante la Dictadura de Primo de Rivera: las Asambleístas, HSE-Socil and Education History, vol. 11 No.1 February 2022 pp. 80-105.
- Referencia c.4: BEARD, Mary (2017). La veu i el poder de les dones [Women & Power: A Manifesto]. Arcàdia, 2017
- Referencia c5: BOLUFER, Mónica (1998) Mujeres e Ilustración. La construcción de la feminidad en la España del siglo XVIII, Alfons el Magnànim, València.
- Referencia c6: GARRIDO, Elisa, FOLGUERA, Pilar, ORTEGA, Margarita, SEGURA, Cristina, (1997) Historia de las mujeres en España. Ed. Síntesis. Madrid.
- Referencia c7: GONZÁLEZ GUTIÉRREZ, Patricia (2018). La educación femenina en Roma: rompiendo tópicos, en VV.AA. Investigación y Género. Reflexiones desde la investigación para avanzar en igualdad. Sevilla. SIEMUS.
- Referencia c8: PÉREZ GARZÓN, Juan Sisinio (2011) Historia del feminismo. Ed. Catarata. Madrid.
- Referencia c9: SÁNCHEZ ROMERO, Marga (2022) Prehistoria de mujeres, Ed. Destino, Barcelona
- Referencia c10: VIVES, Juan Luis (1995) Instrucción de la mujer cristiana, Fundación Universitaria española.
- Referencia c11: ZURRIAGA i AGUSTI, Ferran (2016) Les mestres freinetistes del anys 30. Càtedra Enric Soler i Godes, Castelló.