

**FICHA IDENTIFICATIVA****DATOS DE LA ASIGNATURA****Código:** 34011**Nombre:** Introducción a la Historia**Ciclo:** Grado**Créditos ECTS:** 6**Curso académico:** 2025-26**TITULACIONES**

Titulación	Centro	Curso	Periodo
1005 - Grado en Historia	Facultat de Geografia i Història	1	Primer cuatrimestre

MATERIAS

Titulación	Materia	Carácter
1005 - Grado en Historia	Introducción a la Historia	FORMACIÓN BÁSICA

COORDINACIÓN

SANTAMARIA COLMENERO SARA

RESUMEN

Iniciación al conocimiento histórico, sus conceptos fundamentales, métodos, técnicas y principales corrientes historiográficas.

ficas.

CONOCIMIENTOS PREVIOS**RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS DE LA MISMA TITULACIÓN**

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

OTROS TIPOS DE REQUISITOS

No se requieren

COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE

-



Capacidad de abstracción, análisis y síntesis

Capacidad de comunicarse y argumentar en forma oral y escrita en la propia lengua, de acuerdo con la terminología y técnicas usadas en la profesión

Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado

Conocimiento crítico de las diferentes perspectivas historiográficas en los diversos períodos y contextos

Conocimiento y habilidad para usar métodos y técnicas de otras ciencias sociales y humanas

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

1. La historia como disciplina y el conocimiento histórico

La historia como disciplina. El pensamiento histórico. El método histórico. Las fuentes históricas. Narración y explicación. La función social de la historia. Los usos públicos del pasado. Historia y memoria. Historia pública.

2. Introducción a la historia de la historiografía

El nacimiento de la Historia en el siglo XIX. Historicismo y positivismo, marxismo y ciencias sociales. La revolución historiográfica del siglo XX: la historia social. Giro lingüístico e historia cultural. Nuevas tendencias historiográficas.

VOLUMEN DE TRABAJO (HORAS)

ACTIVIDADES PRESENCIALES

Actividad	Horas
Teoría	30,00
Prácticas en aula	15,00
Otras actividades	15,00
Total horas	60,00

ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

Actividad	Horas
Asistencia a otras actividades	0,00
Elaboración de trabajos individuales o en grupo	45,00
Estudio y trabajo autónomo	0,00
Preparación de clases	0,00
Preparación de actividades de evaluación	45,00
Resolución de casos prácticos	0,00
Total horas	90,00



METODOLOGÍA DOCENTE

A. Tres horas de clase presencial por semana.

Estas horas se distribuirán de la manera siguiente:

- 1) Clases teóricas impartidas por el profesorado (30 horas/curso). Estas clases tendrán una duración de 2 horas a la semana y en ellas se expondrán los aspectos esenciales de la materia, se tratará de sistematizar los contenidos y se facilitará bibliografía y recursos para la preparación del examen y los trabajos del curso.
- 2) Clases prácticas (15 horas/curso). La realización de ejercicios prácticos se hará durante 1 hora a la semana en las clases presenciales establecidas. El objetivo es ayudar al alumnado en la lectura de monografías, el análisis y la comprensión de los textos, documentos y materiales relativos a los contenidos de la asignatura.

B. Asistencia a seminarios o actividades complementarias

El alumnado realizará las 15 horas previstas de las actividades complementarias o seminarios según se especifique para cada grupo (véase el ANEXO de cada grupo en el aula virtual).

p;

EVALUACIÓN

Se evaluará:

- 1º. Los trabajos de curso y la asistencia a actividades complementarias y seminarios, así como los ejercicios que se deriven de ellas según especifica el ANEXO de cada grupo.
- 2º. La prueba final, en la que se valorará tanto la exposición de los contenidos teóricos adquiridos como su aplicación práctica. Las preguntas de la prueba final se referirán a los contenidos analizados en las clases y las demás actividades del curso. Para superar la asignatura se requiere obtener una puntuación mínima en la prueba final de 5 puntos en la escala de 10 (o 2,5 en la escala de 5). Si no se consigue esta puntuación, no se incluirán en la nota final las calificaciones de los demás trabajos y actividades.

El porcentaje exacto que representa cada uno de estos aspectos en la nota final es el siguiente:



1. Evaluación de las prácticas, trabajos individuales y actividades complementarias o seminarios	50 %
2. Examen (necesario superar mínimo fijado)	50 %
TOTAL	100 %

Para la segunda convocatoria:

- 1) Hay que hacer la prueba final y obtener la puntuación mínima establecida para la primera convocatoria (5 puntos en la escala de 10, o 2,5 en la escala de 5). A quien no supere este mínimo, no se le incluirán en la nota final las calificaciones de los demás trabajos y actividades.
- 2) Para las prácticas y los trabajos individuales se guardará la nota de la primera convocatoria de los trabajos hechos y entregados en tiempo y forma.
- 3) Las actividades complementarias que comporten actividad realizada durante el curso (visitas, conferencias, mesas redondas, seminarios, películas...) sólo se incluyen en la nota de la segunda convocatoria cuando se haya asistido y, en su caso, se hayan entregado las memorias correspondientes.

Los problemas de ortografía, sintaxis y/o expresión escrita puntuarán negativamente en la calificación de todas las pruebas escritas y su acumulación puede suponer el suspenso en la asignatura.

u acumulación puede suponer el suspenso en la asignatura.

BIBLIOGRAFÍA

- Serna, Justo; Pons, Anacleto, *La historia cultural*, Autores, obras, lugares, Madrid, Akal, 2005.



- Baldó Lacomba, Marc, *El saber histórico*, València, Tirant lo Blanch, 2013.
- Hunt, Lynn: *Historia: ¿Por qué importa?*, Madrid, Alianza Editorial.
- Aróstegui, Julio, *La investigación histórica: teoría y método*, Barcelona, Crítica, 1995.
- Burke, Peter: *¿Qué es la historia cultural?*, Barcelona, Paidós, 2006.
- Carr, Edward H.: *Qué es la historia*, Barcelona, Barcelona, Ariel, 2017.
- Fontana, Josep, *Introducció a l'estudi de la història*, Barcelona, Crítica, 2000.
- Gunn, Simon: *Historia y teoría cultural*, Valencia, Universitat de València, 2011.
- Handley, Sasha, Rohan McWilliam i Lucy Noakes (eds.): *New directions in social and cultural history*, Londres i Nova York, Bloomsbury Academic, 2018.
- Iggers, George G.: *La ciencia histórica en el siglo XX: : las tendencias actuales : una visión panorámica y crítica del debate internacional*, Barcelona, Idea Books, 1998.
- Jenkins, Keith: *Repensar la Historia*, Madrid, Siglo XXI, 2019.
- Maza, Sara: *Thinking about History*, Chicago y Londres, The University of Chicago Press, 2017.
- Moradiellos, Enrique, *Las caras de Clío. Una introducción a la historia*, Madrid, Siglo XXI, 2001.
- Prost, Antoine, *Doce lecciones sobre la historia*, Madrid, Cátedra, 2001.
- Rose, Sonya O.: *¿Qué es la historia de género?*, Madrid, Alianza, 2012.
- Tosh, John: *The Pursuit of History. Aims, Methods and New Directions in the Study of History*, Oxon, Routledge, 2015.
- Traverso, Enzo: *El Pasado. Instrucciones de uso: historia, memoria, política*, Madrid, Marcial Pons, 2007.
- Trouillot, Michel-Rolph: *Silenciando el pasado. El poder y la producción de la Historia*, Granada, Comares, 2017.