

**FICHA IDENTIFICATIVA****DATOS DE LA ASIGNATURA****Código:** 34012**Nombre:** Historia de los orígenes de Europa**Ciclo:** Grado**Créditos ECTS:** 6**Curso académico:** 2026-27**TITULACIONES**

| Titulación | Centro | Curso | Periodo |
|------------|--------|-------|---------|
|------------|--------|-------|---------|

**MATERIAS**

| Titulación | Materia | Carácter |
|------------|---------|----------|
|------------|---------|----------|

**COORDINACIÓN**

SAN RUPERTO ALBERT JOSE

**RESUMEN**

El conocimiento de los grandes procesos de la formación histórica de Europa, desde las primeras culturas prehistóricas hasta la víspera del mundo contemporáneo, es imprescindible para comprender la naturaleza de los rasgos duraderos de la civilización occidental. Una civilización forjada a lo largo de varios milenios cuyos avatares no pueden circunscribirse ni a la mera celebración eurocéntrica, ni a la reciente exportación de sus valores, sino que responden a una continua reelaboración en el marco de diversos periodos y sociedades. Así resulta conveniente proporcionar al alumnado los elementos intelectuales y conceptuales necesarios para valorar dichos procesos, en sus respectivas etapas históricas. La interacción entre las diversas poblaciones como generadora del cambio cultural en la Prehistoria; la transcendencia del legado clásico en el nacimiento de los grandes valores europeos; la progresiva especificidad de Europa en el Medioevo, frente a Bizancio o el Islam; o la relevancia, en los tiempos modernos, de las transformaciones económicas y los conflictos estamentales y entre los sistemas de poder en la dinámica continental hasta la crisis del Antiguo Régimen. Estos, entre otros, son algunos de esos elementos, en torno a los cuales la reflexión historiográfica puede proporcionar algunas de las claves para entender la realidad presente y pasada de Europa.

ealidad presente y pasada de Europa.

**CONOCIMIENTOS PREVIOS****RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS DE LA MISMA TITULACIÓN**

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.



## **OTROS TIPOS DE REQUISITOS**

No se requieren

## **COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

### **1005 -**

Aprendizaje autónomo

Capacidad de abstracción, análisis y síntesis

Capacidad de comunicarse y argumentar en forma oral y escrita en la propia lengua, de acuerdo con la terminología y técnicas usadas en la profesión

Capacidad de organización y planificación

Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado

Conocimiento de la historia universal o mundial

Conocimiento del marco diacrónico general del pasado

Conocimiento de los métodos y problemas de las diferentes ramas de la investigación histórica: económica, social, política, cultural, de género, etc.

## **DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS**

### **1. Europa a lo largo de la Prehistoria**

### **2. El legado del Mundo Clásico a Europa**

### **3. Europa en la Edad Media**

### **4. La Europa Moderna**

**VOLUMEN DE TRABAJO (HORAS)****ACTIVIDADES PRESENCIALES**

| Actividad   | Horas |
|-------------|-------|
| Total horas | 0,00  |

**ACTIVIDADES NO PRESENCIALES**

| Actividad                                       | Horas |
|-------------------------------------------------|-------|
| Asistencia a otras actividades                  | 0,00  |
| Elaboración de trabajos individuales o en grupo | 0,00  |
| Estudio y trabajo autónomo                      | 45,00 |
| Preparación de clases                           | 0,00  |
| Preparación de actividades de evaluación        | 45,00 |
| Resolución de casos prácticos                   | 0,00  |
| Total horas                                     | 90,00 |

**METODOLOGÍA DOCENTE****CLASES PRESENCIALES:**

En el aula, el profesor expondrá y explicará aquellos elementos fundamentales que deben guiar al estudiante en el estudio y comprensión del tema en cuestión, utilizando los medios adecuados para ello (clase magistral, proyección de imágenes mediante presentaciones Power Point y/o videos, etc).

**PREPARACIÓN DE CLASES TEÓRICAS:**

Es fundamental que el estudiante realice, de forma previa a la exposición del profesor y a cada tema, una lectura del manual o de los textos que previamente se le indiquen.

**PREPARACIÓN DE TRABAJOS PRÁCTICOS:**

El componente práctico se dirige a profundizar, a través de materiales diversos, en aquellos aspectos que se consideren más importantes o significativos del tema. Los materiales serán facilitados por el profesor a los alumnos y se indicará, en su caso, la preparación previa pertinente para la actividad.

**TUTORÍAS:**



a) Tutorías programadas:

No se contemplan

b) Tutorías no programadas:

El alumnado podrá asistir a las horas de atención a estudiantes que tiene establecidas cada profesor, para realizar consultas sobre cualquier tema o aspecto relacionado con la asignatura. El profesorado informará puntualmente de sus respectivos horarios de tutoría.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS:

Este tipo de actividades tiene como objetivo fundamental poner en contacto al estudiante con actividades que, sin desarrollarse en el ámbito estricto de las clases o de los seminarios, son habituales en la vida académica universitaria, tales como conferencias, sesiones monográficas sobre algún aspecto concreto de la historia o de sus fuentes y métodos, visitas a archivos o museos, etc. Han de constituir, desde el principio, un instrumento fundamental para la socialización del estudiante en la vida académica más allá del aula, al mismo tiempo que le acostumbren al debate, al intercambio de ideas, a proyectar sus intereses y conocimientos fuera del recinto universitario y, por descontado, a aumentar su formación.

universitario y, por descontado, a aumentar su formación.p>

## EVALUACIÓN

La evaluación de la asignatura se llevará a cabo mediante:

**1. Examen escrito**, en el que se valorará el nivel de conocimientos de acuerdo con los objetivos de la asignatura y con las exposiciones presentadas a lo largo del curso por los/as profesores/as de las diversas áreas que imparten el temario. Se valorará asimismo la corrección de la expresión escrita, tanto desde el punto de vista expositivo como terminológico, y la capacidad de razonamiento, relación y síntesis.

La prueba escrita supondrá el 75 % de la nota final de la asignatura.

**Para superar la asignatura se requiere obtener una puntuación mínima en la prueba escrita de 4 puntos en la escala de 10.** Si no se consigue esta puntuación, no se incluirán en la nota final las calificaciones de las demás actividades



2. **Actividades complementarias:** consultar anexo en Aula Virtual.

Las actividades complementarias supondrán el 25 % de la nota final de la asignatura.

La **segunda convocatoria** corresponde a un examen extraordinario de la prueba escrita, teniendo en cuenta que dicho examen corresponde al conjunto de la materia y no a una única parte (aunque se hayan superado diversas preguntas en la primera convocatoria). Asimismo se tendrán en cuenta las calificaciones obtenidas durante el curso en la actividad complementaria. Por su naturaleza y diseño la actividad complementaria no es recuperable en segunda convocatoria. Las calificaciones de la actividad complementaria solo se mantendrán vigentes durante el curso académico.

Los problemas de ortografía, sintaxis y/o expresión escrita puntuarán negativamente en la calificación de todas las pruebas escritas y su acumulación puede suponer el suspenso en la asignatura.

todas las pruebas escritas y su acumulación puede suponer el suspenso en la asignatura.

## BIBLIOGRAFÍA

- Artola, M. (dir.), *Historia de Europa*, 2 vols., Madrid, Espasa, 2007.
- Carpentier, J. y Lebrun, F. (dirs.), *Breve Historia de Europa*, Madrid, Alianza Editorial, 2006 (1ª ed., 1994).
- García Picazo, P., *La idea de Europa: historia, cultura, política*, Madrid, Tecnos, 2008.
- Bartlett, R. *La formación de Europa. Conquista, colonización y cambio cultural, 950 1350*, Valencia, PUV, 2003.
- Champion, T. Gamble, C. Shennan, S. Wittle, A. *Prehistoria de Europa*, Barcelona, Crítica, 1998.
- Finley, M. I. (Ed.), *El legado de Grecia : una nueva valoración*, Barcelona : Crítica, 1983.
- Ginzo Fernández, A., *El legado clásico : en torno al pensamiento moderno y la antigüedad clásica*, Alcalá de Henares : Universidad de Alcalá de Henares, 2005.
- Le Goff, J., *¿Nació Europa en la Edad Media?*, Barcelona, Crítica, 2003.
- Cameron, E. (de.) *Early Modern Europe. An Oxford History*, Oxford, Oxford University Press, 1999.
- Koenigsberg, H. G. *EL mundo moderno, 1500- 1789*, Barcelona, Crítica, 1991 (1ª ed. 1987)
- Sancho Rocher, L. (coord.), *La Antigüedad como paradigma : espejismos, mitos y silencios en el uso de la historia del mundo clásico por los modernos*, Zaragoza : Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2015.
- Sarunas Milisauskas (de.) (2011), *European Prehistory. A survey*. New York, Elseiver (libro electrónico, uso limitado UV).
- Seibt, F., *La fundación de Europa. Informe provisional sobre los últimos años*, Barcelona, Paidós, 2004.
- VVAA, *Historia del mundo moderno*, Madrid, Actas, 1996.
- VVAA, *Historia Moderna Universal*, Madrid, Ariel, 2002.
- Wickham, C., *El legado de Roma : una historia de Europa de 400 a 1000*, Barcelona, 2013.