

**FICHA IDENTIFICATIVA****DATOS DE LA ASIGNATURA**

Código: 34015
Nombre: Historia del pensamiento
Ciclo: Grado
Créditos ECTS: 6
Curso académico: 2026-27

TITULACIONES

Titulación	Centro	Curso	Periodo
1005 - Grado en Historia	Facultat de Geografia i Història	1	Segundo cuatrimestre

MATERIAS

Titulación	Materia	Carácter
1005 - Grado en Historia	Historia del pensamiento.	FORMACIÓN BÁSICA

COORDINACIÓN

ORDOÑEZ ROIG VICENTE

ARENAS LLOPIS LUIS

RESUMEN

Esta asignatura está dedicada a la Historia de las Ideas. Viene impartida por profesores del Área de Filosofía, pero el programa está adaptado a las necesidades del Grado de Historia. Como asignatura de formación básica tiene por objetivo que los estudiantes se familiaricen con la naturaleza de la Historia de las Ideas, con las dificultades de su investigación científica y con el beneficio que comporta para el estudio general de la Historia. El curso ofrece un panorama general de la historia de las ideas y, en particular, un recorrido por los episodios principales de la historia de las ideas moderna y contemporánea.

oránea.

CONOCIMIENTOS PREVIOS**RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS DE LA MISMA TITULACIÓN**

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

OTROS TIPOS DE REQUISITOS

- Ser capaz de analizar un texto y detectar sus elementos principales.



- Ser capaz de resumir el contenido de un texto o un documento audiovisual.
- Ser capaz de componer un estudio académico (conocer sus partes y sus condiciones formales).
- Ser capaz de componer un estudio académico (conocer sus partes y sus condiciones formales).
- Argumentar de manera estructurada sobre un tema del que se posea información y organizarla de forma coherente.
- Manejar los buscadores de contenidos en Internet

COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1005 - Grado en Historia

Actuar con autonomía en el aprendizaje, tomando decisiones fundamentadas en diferentes contextos, emitiendo juicios en base a la experimentación y el análisis y transfiriendo el conocimiento a nuevas situaciones.

Capacidad de abstracción, análisis y síntesis

Capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica.

Capacidad de comunicarse y argumentar en forma oral y escrita en la propia lengua, de acuerdo con la terminología y técnicas usadas en la profesión

Capacidad de organización y planificación.

Capacidad de recoger e interpretar datos relevantes dentro de su área de estudio para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

Capacidad para transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

Colaborar eficazmente en equipos de trabajo, asumiendo responsabilidades y funciones de liderazgo y contribuyendo a la mejora y desarrollo colectivo.

Comprensión crítica de textos historiográficos y documentos históricos.

Comprensión de los conceptos básicos de la teoría de la historia.

Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado

Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

Conciencia de las diferentes perspectivas historiográficas en los diversos periodos y contextos.

Conciencia y respeto por los puntos de vista que se derivan de otros antecedentes culturales o nacionales.

Conocer y comprender, desde el propio ámbito de la titulación, las desigualdades por razón de sexo y género en la sociedad; integrar las diferentes necesidades y preferencias por razón de sexo y de género en



el diseño de soluciones y resolución de problemas.

Conocimiento de la historia europea.

Conocimiento de la historia universal o mundial.

Conocimiento de una lengua extranjera.

Conocimiento y habilidad para usar métodos y técnicas de otras ciencias sociales y humanas

Conocimiento y habilidad para usar métodos y técnicas de otras ciencias sociales y humanas.

Contribuir en el diseño, desarrollo y ejecución de soluciones que den respuesta a demandas sociales, teniendo en cuenta como referente los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Demostrar razonamiento crítico y autocrítico en el ámbito de la titulación, considerando aspectos tales como la ética profesional, los valores morales y las implicaciones sociales de las diferentes actividades realizadas

Desarrollo de las habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

Entender la historia como disciplina que permite investigar y formular hipótesis sobre las sociedades pasadas

Expresarse correctamente, tanto en forma oral como escrita, en cualquiera de las lenguas oficiales de la comunidad valenciana

Habilidad de exponer de forma narrativa los resultados de la investigación conforme a los cánones críticos de la disciplina.

Proponer soluciones creativas e innovadoras a situaciones o problemas complejos, propios del ámbito de conocimiento, para dar respuesta a las diversas necesidades profesionales y sociales.

Saber comunicarse de manera efectiva, tanto de forma oral como escrita, adaptándose a las características de la situación y de la audiencia.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

1. Las raíces griegas y judeo-cristianas del pensamiento europeo

La imagen mítica del hombre. La invención de la razón en la Grecia clásica. Culpa y dependencia en la mitología cristiana. La invención cristiana de la voluntad. La expansión del cristianismo y la doctrina de las dos ciudades.



2. El surgimiento del yo moderno

La reactivación de los argumentos escépticos clásicos en el contexto de las polémicas religiosas de la cristiandad, los grandes descubrimientos y el desarrollo de la nueva ciencia. La moderna ciencia experimental físico-matemática. El ideal moderno de la emancipación a través del conocimiento. La Reforma protestante y la imagen moderna de la divinidad. El nacimiento del Estado moderno.

3. Los dilemas de la modernidad: Ilustración y Romanticismo

La historia de la humanidad como la de un progreso civilizatorio. La búsqueda de una moral universal. La crítica ilustrada de la tiranía política y del oscurantismo religioso. La apología de la autonomía y la revolución. La oposición Kultur/civilisation. La defensa de la particularidad cultural y del arraigo local y social frente al cosmopolitismo.

4. La civilización y sus sospechas

La quiebra de la subjetividad moderna. El debate en torno al humanismo en el siglo XX. Las masas como nuevo sujeto político e histórico. La crítica de la idea de progreso y de la técnica. La conflictiva relación de Europa con otras culturas. La postmodernidad.

VOLUMEN DE TRABAJO (HORAS)

ACTIVIDADES PRESENCIALES

Actividad	Horas
Teoría	30,00
Prácticas en aula	15,00
Otras actividades	15,00
Total horas	60,00

ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

Actividad	Horas
Asistencia a otras actividades	0,00
Elaboración de trabajos individuales o en grupo	15,00
Estudio y trabajo autónomo	40,00
Preparación de clases	25,00
Preparación de actividades de evaluación	10,00
Resolución de casos prácticos	0,00
Total horas	90,00

METODOLOGÍA DOCENTE



A. Tres horas de clase presencial por semana.

Estas horas se distribuirán de la manera siguiente:

1) Clases teóricas impartidas por el profesorado (30 horas/curso). Estas clases tendrán una duración de 2 horas a la semana y en ellas se expondrán los aspectos esenciales de la materia, se tratará de sistematizar los contenidos y se facilitará bibliografía y recursos para la preparación del examen y los trabajos del curso. Los estudiantes deberán asistir a las clases teóricas habiendo leído el material que, para cada sesión, haya recomendado el profesor.

2) Clases prácticas (15 horas/curso). La realización de ejercicios prácticos se hará durante 1 hora a la semana en las clases presenciales establecidas. El objetivo es ayudar al alumnado en la lectura de monografías, el análisis y la comprensión de los textos, documentos y materiales relativos a los contenidos de la asignatura.

B. Trabajos prácticos individuales o en grupo

A lo largo del curso los estudiantes habrán de preparar al menos un trabajo, bien individualmente, bien en grupo, bajo la dirección y supervisión del profesor.

C. Asistencia a seminarios o actividades complementarias

El alumnado realizará las 15 horas previstas de las actividades complementarias o seminarios según se especifique para cada grupo.

D. Tutorías

Habrán dos tipos de tutorías: unas programadas para la preparación y supervisión del trabajo práctico y otras para consultas.

del trabajo práctico y otras para consultas.

EVALUACIÓN



1. La calificación de las pruebas escritas supondrá el 60% de la nota final.
2. La calificación de los trabajos prácticos supondrá el 30% de la nota final.
3. La calificación de las actividades complementarias supondrá el 10% de la nota final.
4. En la segunda convocatoria, quienes no hayan superado la primera tendrán la opción de recuperar tanto la teoría como las prácticas
5. **Para superar la asignatura, será necesario obtener una calificación mínima de 3 sobre 6 (5 sobre 10) en las pruebas escritas, y una calificación mínima de 1,2 sobre 3 (4 sobre 10) en las prácticas.**

Los problemas de ortografía, sintaxis y/o expresión escrita puntuarán negativamente en la calificación de las pruebas.

En relación con cuáles son las obligaciones del estudiante si utiliza la IA en las actividades evaluables y para la declaración responsable de uso de la IA, véase la "Guia d'actuació per a l'ús responsable de la intel·ligència artificial (IA) en les activitats docents i d'avaluació a la Universitat de València" en el siguiente link:

<https://www.uv.es/graus/normatives/Guia_actuacio_IA_UV.pdf>

BIBLIOGRAFÍA

-Las referencias básicas serán indicadas por el profesor de cada grupo.

-Las referencias complementarias serán indicadas por el profesor de cada grupo.

- ARENDT, Hannah, *Entre el pasado y el futuro*, Barcelona, Península, 1996.
- BURCKHARDT, Jacob, *Consideraciones sobre la historia universal*, Barcelona, Edicions 62, 1983.
- CROCE, Benedetto, *La historia como problema*, Madrid, FCE, 1986.
- CRUZ, Manuel y VATTIMO, Gianni (comps.), *Pensar el siglo*, Madrid, Taurus, 1999.
- DOSSE, François, *La historia en migajas*, Valencia, IVEI, 1988.
- FERRER, Anacleto et al., *Primum videre, deinde philosophari. Una historia de la filosofía a través del cine*, València, Institució Alfons El Magnànim, 2006.
- HÖFFE, Ottfried, *Breve historia ilustrada de la filosofía. El mundo de las ideas a través de 180 imágenes*, Barcelona, Península, 2003.
- KENNY, Anthony (ed.), *The Oxford Illustrated History of Western Philosophy*, Oxford, Oxford University Press, 1994.
- MACINTYRE, Alasdair, *Historia de la Ética*, Barcelona, Paidós, 1971.



- QUESADA, Julio, *Otra Historia de la Filosofía. Por qué pensamos lo que pensamos*, Madrid, Ariel, 2003.
- REYES, A. ¿Introducción¿ a J. Burckhardt, *Historia de la cultura griega*, Barcelona, RBA, 2005.
- RUSSELL, Bertrand, *La sabiduría de Occidente*, Madrid, Aguilar, 1975.
- SEVERINO, Emanuele, *La filosofía moderna*, Barcelona, Ariel, 1986.
- TAYLOR, Charles, *Fuentes del yo: la construcción de la identidad moderna*, Barcelona, Paidós, 1996.
- VALVERDE, José María, *Vida y muerte de las ideas. Pequeña historia del pensamiento occidental*, Barcelona: Ariel, 2019.