FITXA IDENTIFICATIVA

DADES DE L'ASSIGNATURA

Codi: 34031
Nom: Arqueologia de la Mediterrània
Cicle: Grau
Crèdits ECTS: 6
Curs acadèmic: 2025-26

TITULACIONS

Titulació	Centre	Curs	Periode
1005 - Grau en Història	Facultat de Geografia i Història	4	Primer quadrimestre

MATÈRIES

Titulació	Matèria	Caràcter
1005 - Grau en Història	Arqueología del Mediterráneo	OBLIGATÒRIA

COORDINACIÓ

MACHAUSE LOPEZ SONIA

RIPOLLES ALEGRE PEDRO PABLO

ARASA GIL FERRAN

RESUM

Aproximació al coneixement de les principals civilitzacions de l'Antiguitat a la Mediterrània a través de les restes arqueològiques

ques

CONEIXEMENTS PREVIS

RELACIÓ AMB ALTRES ASSIGNATURES DE LA MATEIXA TITULACIÓ

No s'ha especificat restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

ALTRES TIPUS DE REQUISITS

COMPETÈNCIES / RESULTATS D' APRENENTATGE

1005 - Grau en Història

Capacitat d'organització i planificació

Capacitat de comunicar-se i argumentar en forma oral i escrita en la pròpia llengua, d'acord amb la terminologia i les tècniques usades en la professió

Capacitat de transcriure, resumir i catalogar informació de forma pertinent

Compromís amb el principi d'igualtat d'oportunitats entre homes i dones

Consciència crítica de la relació entre els esdeveniments i processos actuals i el passat

Habilitat per a usar els instruments de recopilació d'informació, com catàlegs bibliogràfics, inventaris d'arxiu i referències electròniques

DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

1. Introducció

Plantejament, cronologia, geografia, fonts, termes i conceptes.

2. La ciutat

Lurbanisme. Espais públics i monuments. Principals ciutats de la Mediterrània antiga. Morfologia, evolució i especificitats del fenomen urbà.

3. El territori

Chora i territorium. Parcel·lacions i vies de comunicació.

4. Lart de construir

Materials i tècniques. Ordres arquitectònics. Els grans edificis urbans.

5. Les obres denginyeria

Ponts i aqüeductes. Ports. Fortificacions

6. Lespai domèstic

La casa a Grècia. Domus i vil·les.

7. Llocs de culte

Temples i santuaris. Culte i ritual.

8. El món funerari

Rituals i pràctiques. Les necròpolis. Tipus de tombes.

9. El llenguatge de les imatges

Escultura. Pintura. Mosaic.

10. Produccions artesanals

Vaixella. Joieria. Vidre.

VOLUM DE TREBALL (HORES)

ACTIVITATS PRESENCIALS

Activitat	Hores
Teoria	30,00
Pràctiques a l'aula	15,00
Altres activitats	15,00
Total hores	**60,00**

ACTIVITATS NO PRESENCIALS

Activitat	Hores
Assistència a altres activitats	0,00
Elaboració de treballs individuals o en grup	0,00
Estudi i treball autònom	90,00
Preparació de classes	0,00
Preparació d'activitats d'avaluació	0,00
Resolució de casos pràctics	0,00
Total hores	**90,00**

METODOLOGIA DOCENT

A) Assistència a classe:

1) Classes teòriques (30 hores): a l'aula, l'equip docent exposarà als alumnes aspectes essencials de la matèria, tractarà de sistematitzar els continguts, proporcionarà i facilitarà bibliografia per a la preparació de l'examen. És fonamental que l'estudiant realitze, de forma prèvia a l'exposició del professorat i per a cada tema, una lectura d'aquell manual o d'aquells textos que prèviament se li indicaran.

2) Classes pràctiques (15 hores): la realització d'exercicis pràctics es desenvoluparà en les classes presencials. Consistirà, entre d'altres, en l'ús d'eines TIC per a comprendre certes questions pràctiques, així com el comentari d'imatges projectades mitjançant presentacions de Power point, de fotografies, mapes, croquis, textos i material arqueològic amb la finalitat de capacitar el alumne per a la lectura, anàlisi i comprensió dels textos i treballs publicats que es faciliten en la bibliografia.

3) Realització de dues activitats complementàries (15 hores): l'alumnat participarà en les activitats complementàries programades pel professorat de l'assignatura i/o per la Facultat (visites, excursions o cicles de conferències, així com activitats diverses a desenvolupar per l'alumnat). Perquè aquestes siguen valorades l'activitat se'n podrà exigir una memòria; en aquest cas, les característiques de la memòria es comunicaran als alumnes amb anterioritat a la realització de l'activitat.

B) Tutories:

Els/les alumnes podran assistir a les hores d'atenció que el professorat tinga establertes amb la finalitat de realitzar consultes sobre qualsevol aspecte relacionat amb l'assignatura. Els horaris de les tutories s' indicaran a l'Aula Virtual i al Tauler d'Informació del Departament de Prehistòria, Arqueologia i Història Antiga.

del Departament de Prehistòria, Arqueologia i Història Antiga.

AVALUACIÓ

L'avaluació de l'assignatura consistirà en:

Proves escrites: 80% de la nota final, sempre i quan se superen els 4 punts sobre 10.

Activitats Complementàries: 20% de la nota. En el seu cas, els estudiants entregaran els treballs i materials requerits en las dates previstes.

Les **Activitats Complementàries** podran ser programades per la Facultat o ser específiques del grup. Al principi del curs s'informarà del tipus d'activitats mitjançant l'Aula Virtual.

S'exigirà correcció gramatical en totes les proves escrites, tant en l'examen com en les memòries de les

activitats complementàries. Així mateix, es valoraran la capacitat de síntesi, la precisió conceptual i la claredat expositiva.

La **nota final** serà el resultat del còmput proporcional dels ítems anteriors, però per aprovar l'assignatura, en la prova escrita haurà d'obtenir-se una nota mínima de 4 punts sobre 10.

En la **segona convocatòria**, la nota final serà el resultat del còmput proporcional de les notes obtingudes en l'examen de la segona convocatòria i les activitats complementàries. Aquestes no es podran recuperar en la segona convocatòria, però les notes d'aquestes es mantindran per a la segona convocatòria.

Els problemes d'ortografia, sintaxi i/o expressió escrita puntuaran negativament en la qualificació de totes les proves escrites i la seua acumulació pot comportar el suspens de l'assignatura.

umulació pot comportar el suspens de l'assignatura.

BIBLIOGRAFIA

- ALCOCK, S.; OSBORNE, S. eds. (2007): Classical archaeology, Blackwell Publishing, Malden-Oxford-Victoria.
- HÖLSCHER, T. (2010): LArcheologia Classica. Unintroduzione, LErma de Bretschneider, Roma.
- ZARZALEJOS, M.; GUIRAL, C.; SAN NICOLÁS, Mª P. (2010): Historia de la cultura material del mundo clásico, UNED, Madrid.
- AAVV (2007): La fragilidad en el tiempo: El vidrio en la antigüedad, Museo Arqueológico de Alicante, Alicante.
- BOARDMAN, J. (2001): The history of greek vases: potters, painters and pictures, Thames and Hudson, London.
- CARANDINI, A. (2008): Archeologia classica. Vedere il tempo antico con gli occhi del 2000, Giulio Eissandi Editore, Torino.
- CROISILLE, J. M. (2005): La peinture romaine, Picard, Paris.
- GROS, P. (1996): LArchitecture romaine du début du IIIe siècle av. J.-C. à la fin du Haut-Empire. 1. Les monuments publics, Picard, Paris.

- GROS, P. (2001): LArchitecture romaine du début du IIIe siècle av. J.-C. à la fin du Haut-Empire. 2. Maisons, palais, villas et tombeaux, Picard, Paris.
- HELLMANN, M.-Ch. (2006): L'architecture grecque, Picard, Paris.
- KLEINER, D. E. E. (1992): Roman Sculpture, Yale University Press, New Haven-London.
- LING, R. (1998): Ancient mosaics, British Museum Press, London.
- MORENO, P. (1988): Pintura griega: de Polignoto a Apeles, Mondadori España, Madrid.
- MORENO, P. (1994): Scultura ellenistica, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, Roma.
- ROCA ROUMENS, M.; FERNÁNDEZ GARCÍA, Mª I., coords. (2005): Introducción al estudio de la cerámica romana. Una breve guía de referencia, Málaga.
- ROLLEY, C. (1994): La sculpture grecque I. Des origines au milieu du Ve. siècle, Picard, Paris.
- ROLLEY, C. (1996): La sculpture grecque II. Le période classique, Picard, Paris.
- ZARZALEJOS, M. (2003), Arqueología I. Arqueología de Egipto y Próximo Oriente. Arqueología del Egeo, UNED, Madrid.
- ZARZALEJOS, M. (2005), Arqueología II. Arqueología de Roma, UNED, Madrid.