

**COURSE DATA****DATA SUBJECT**

Code: 34427
Name: Sociological analysis of culture and cultural practices
Cycle: Undergraduate Studies
ECTS Credits: 6
Academic year: 2026-27

STUDY (S)

Degree	Center	Acad. year	Period
1310 - Degree in Sociology	Facultat de Ciències Socials	4	First quarter

SUBJECT-MATTER

Degree	Subject-matter	Character
1310 - Degree in Sociology	Sociological analysis of culture and cultural practices	ELECTIVES

COORDINATION

RIUS ULLDEMOLINS JOAQUIM

SUMMARY**PREVIOUS KNOWLEDGE****RELATIONSHIP TO OTHER SUBJECTS OF THE SAME DEGREE**

There are no specified enrollment restrictions with other subjects of the curriculum.

OTHER REQUIREMENTS**COMPETENCES / LEARNING OUTCOMES****1310 - Degree in Sociology**

Students must be able to apply their knowledge to their work or vocation in a professional manner and have acquired the competences required for the preparation and defence of arguments and for problem solving in their field of study.

Students must be able to communicate information, ideas, problems and solutions to both expert and lay



audiences.

Students must have acquired knowledge and understanding in a specific field of study, on the basis of general secondary education and at a level that includes mainly knowledge drawn from advanced textbooks, but also some cutting-edge knowledge in their field of study.

Students must have developed the learning skills needed to undertake further study with a high degree of autonomy.

Students must have the ability to gather and interpret relevant data (usually in their field of study) to make judgements that take relevant social, scientific or ethical issues into consideration.

DESCRIPTION OF CONTENTS



1. Definitions of Culture

1. The humanistic and anthropological definition of culture
2. The development of the sociological analysis of culture
3. The debate on ideology and the analysis of culture
4. The perspective of cultural studies

2. Sociological Analysis of Culture: Modernity, Postmodernity, and Culture

1. Sociogenesis of the modern cultural order
2. Analysis of the rules of cultural modernity
3. Creative work and cultural intermediation
4. The organization of creative activity: cultural and creative industries
5. Change in cultural and creative worlds

3. Culture and Power: Mass Culture, Culturalism, and Sociological Critique



1. The critique of mass culture
2. The theory of cultural distinction: class, culture, and power
3. Consumption, lifestyles, and culture in the 21st century: omnivorousness, amateurs, and subcultures
4. The analysis of consumption and cultural practices in Europe and Spain: main trends

4. Social Change, Digital Culture, and Transformations of Cultural Practices

1. Post-Fordist society and postmodern cultural dynamics
2. Social change, digitalization, and new cultural practices: digital change, culture of collaboration and convergence
3. The processes of cultural globalization
4. Cultural policy and urban and territorial development

WORKLOAD

PRESENCIAL ACTIVITIES

Activity	Hours
Theoretical and practical classes	60,00
Total hours	60,00

NON PRESENCIAL ACTIVITIES

Activity	Hours
Attendance at other activities	5,00
Individual or group project	25,00
Independent study and work	25,00
Preparation of lessons	15,00
Preparation for assessment activities	10,00
Resolution of case studies	10,00
Total hours	90,00



TEACHING METHODOLOGY

EVALUATION

REFERENCES

- Arbaci, S. (2019). *Paradoxes of segregation: Housing systems, welfare regimes and ethnic residential change in Southern European cities*. John Wiley & Sons.
- Arxiu de Ciències Socials. (2004). *Monográfico Ciudad y Territorio* (Nº 10). Afers.
- Borja, J. (2005). *La ciudad conquistada*. Alianza.
- Borja, J., & Muxí, Z. (2004). *Urbanismo en el siglo XXI. Bilbao, Madrid, Valencia, Barcelona*. Edicions UPC.
- Burgel, G. (2012). *Historia de la Europa Urbana. VI. La ciudad contemporánea: desde la Segunda Guerra Mundial hasta nuestros días*. Publicacions Universitat de València.
- Castells, M. (2004). *La cuestión urbana* (6ª ed., corr. y amp.) [Obra original publicada en 1974]. Siglo XXI.
- Col·lectiu Punt 6. (2020). *Urbanismo feminista: Por una transformación radical de los espacios de vida*. Traficantes de Sueños.
- Cucó, J. (2004). *Antropología urbana*. Ariel.
- Cucó, J. (Ed.). (2013). *Metamorfosis urbanas: Ciudades españolas en la dinámica global*. Icaria Editorial.
- Cucó, J. (Dir.). (2013). *La ciudad pervertida: Una mirada sobre la Valencia global*. Anthropos.
- Davis, M. (2008). *Planeta de ciudades miseria*. Foca.
- Dolç, C. (2021). *Del Saler al Túria: Els primers moviments ciutadans que van dissenyar València*. Institució Alfons el Magnànim.



- Foessa. (2022). *Evolución de la cohesión social y consecuencias de la COVID-19 en España*. Fundación Foessa ¿ Cáritas Española.
- Halbwachs, M. (2004). Chicago, experiencia étnica. *Revista Española de Investigaciones Sociológicas*, 108(04), 215¿253. (Obra original publicada en 1932)
- Harvey, D. (2007). *Espacios del capital: Hacia una geografía crítica*. Ediciones Akal.
- Harvey, D. (2013). *Ciudades rebeldes: Del derecho de la ciudad a la revolución urbana*. Ediciones Akal.
- Leal, J., & Cortés, L. (1995). *La dimensión de la ciudad*. Centro de Investigaciones Sociológicas.
- Lefebvre, H. (1974). *El derecho a la ciudad*. Península.
- Musterd, S. (2008). Banlieues, the hyperghetto and advanced marginality: A symposium on Loïc Wacquant¿s *Urban Outcasts*. *City: Analysis of Urban Trends, Culture, Theory, Policy, Action*, 12(1), 107¿114.
- Navarro Yáñez, C. (Coord.). (2020). *Innovación en políticas urbanas*. Traficantes de Sueños.
- Observatorio Metropolitano de Madrid. (Coords.). (2015). *El mercado contra la ciudad: Sobre globalización, gentrificación y políticas urbanas*. Traficantes de Sueños.
- OECD. (2018). *Divided cities: Understanding intra-urban inequalities*. OECD Publishing.
- Phillips, D. (2010). Minority ethnic segregation, integration and citizenship: A European perspective. *Journal of Ethnic and Migration Studies*, 36(2), 209¿225.
- Salido, O., & Massó, M. (Eds.). (2021). *Sociología en tiempos de pandemia: Impactos y desafíos sociales de la crisis del COVID-19*. Marcial Pons-FES.
- Sassen, S. (2007). *Una sociología de la globalización*. Katz Editores.
- Sennett, R. (2019). *Construir y habitar: Ética para la ciudad*. Anagrama.
- Smith, N. (2012). *La nueva frontera urbana: Ciudad revanchista y gentrificación*. Traficantes de Sueños.
- Sorando, D., & Leal, J. (2019). Distantes y desiguales: el declive de la mezcla social en Barcelona



y Madrid. *Revista Española de Investigaciones Sociológicas*, 167, 125-148.

Subirats, J. (Coord.). (2011). *Políticas urbanas en España: Grandes ciudades, actores y gobiernos locales*. Icaria.

Subirats, J., & García-Bernardos, A. (Eds.). (2015). *Innovación social y políticas urbanas en España: Experiencias significativas en las grandes ciudades*. Icaria.

Ullán de la Rosa, F. J. (2014). *Sociología urbana: De Marx y Engels a las escuelas posmodernas*. Centro de Investigaciones Sociológicas.

Unceta, A., & Garrido, P. (Coords.). (2011). *De la vivienda a la ciudad: Percepciones, retos y oportunidades*. Ascide.

Urrutia, V. (1999). *Para comprender qué es la ciudad: Teorías sociales*. EVD.

Van Ham, M., Mauley, D., Bailey, N., Simpson, L., & Maclennan, D. (Eds.). (2012). *Neighbourhood effects research: New perspectives*. Springer.

Wacquant, L. (2007). *Los condenados de la ciudad: Gueto, periferias y Estado*. Siglo XXI.