FITXA IDENTIFICATIVA

DADES DE L'ASSIGNATURA

Codi: 34427
Nom: Anàlisi sociològica de la cultura i de les pràctiques culturals
Cicle: Grau
Crèdits ECTS: 6
Curs acadèmic: 2025-26

TITULACIONS

Titulació	Centre	Curs	Periode
1310 - Grau Sociología	Facultat de Ciències Socials	4	Primer quadrimestre

MATÈRIES

Titulació	Matèria	Caràcter
1310 - Grau Sociología	Análisis sociológico de la cultura y de las prácticas culturales	OPTATIVA

COORDINACIÓ

RIUS ULLDEMOLINS JOAQUIM

RESUM

Aquesta assignatura pretén analitzar la cultura des d'una perspectiva sociològica. Açò implica incidir en la connexió entre el món de la cultura i la realitat empírica (a diferència, per exemple, de l'anàlisi filosòfica) i en la imbricació dels fenòmens culturals amb l'estructura social i l'acció social (alguna cosa que no succeeix, entre unes altres, amb la semiologia). S'incidirà, per tant, en la relació entre els factors "socials" i "culturals" que donen lloc a la realitat social. Per a açò s'exposaran alguns dels debats centrals de la disciplina (massificació cultural, democratització cultural, cultura i distinció social, digitalització cultural, etc) que aborden aquestes qüestions i es presentaran casos específics, il·lustratius de les teories presentades i aplicats a l'actualitat. Així mateix, l'assignatura pretén proporcionar eines teòriques i metodològiques per analitzar les professions i les indústries culturals, el consum cultural i el canvi cultural a les societats contemporànies, tot incidint en els debats contemporanis (democratització cultural, globalització cultural, digitalització cultural, entre d'altres) que situen la creativitat com un element central en les societats postfordistes

com un element central en les societats postfordistes

CONEIXEMENTS PREVIS

RELACIÓ AMB ALTRES ASSIGNATURES DE LA MATEIXA TITULACIÓ

No s'ha especificat restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

ALTRES TIPUS DE REQUISITS

No es requereixen requisits previs

COMPETÈNCIES / RESULTATS D' APRENENTATGE

1310 - Grau Sociología

Que els estudiants hagen demostrat posseir i comprendre coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé descansa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del seu camp d'estudi.

Que els estudiants hagen desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per a emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.

Que els estudiants puguen transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.

Que els estudiants sàpien aplicar els seus coneixements al seu treball o vocació d'una forma professional i posseïsquen les competències que solen demostrar-se per mitjà de l'elaboració i defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seua àrea d'estudi.

Que els estudiants tinguen la capacitat d'arreplegar i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seua àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguen una reflexió sobre temes rellevants d'índole social, científica o ètica.

DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

1. Les definicions de la cultura

1. La definició humanística i antropològica de la cultura
2. El desenvolupament de l¿anàlisi sociològic de la cultura
3. El debat sobre la ideologia i l¿anàlisi de la cultura
4. La perspectiva dels estudis culturals

2. Anàlisi scociològic de la cultura: modernitat, posmodernitat i cultura

1. Sociogènesi de l'ordre cultural modern
2. Anàlisi de les regles de la modernitat cultural

3. El treball creatiu i la intermediació cultural
4. L'organització de l'activitat creativa: les indústries culturals i creatives
5. El canvi en els mons culturals i creatius

3. Cultura i poder: la cultura de masses, el culturalisme i la crítica sociològica

1. La crítica de la cultura de masses
2. La teoria de la distinció cultural: classe, cultura i poder
3. Consum, estils de vida i cultura al segle XXI: omnivorisme, amateurs i subcultures
4. L'anàlisi del consum i les pràctiques culturals a Europa i Espanya: principals tendències

4. Canvis socials, cultura digital i transformacions de les pràctiques culturals

1. Societat postfordista i dinàmiques culturals postmodernes
2. Canvi social, digitalització i noves pràctiques culturals : canvi digital, cultura de la col.laboració i de la convergència
3. Els processos de globalització cultural
4. Política cultural i desenvolupament urbà i territorial

VOLUM DE TREBALL (HORES)

ACTIVITATS PRESENCIALS

Activitat	Hores
Teoria-Pràctiques	60,00
Total hores	**60,00**

ACTIVITATS NO PRESENCIALS

Activitat	Hores
Assistència a altres activitats	5,00
Elaboració de treballs individuals o en grup	25,00
Estudi i treball autònom	25,00
Preparació de classes	15,00
Preparació d'activitats d'avaluació	10,00
Resolució de casos pràctics	10,00
Total hores	**90,00**

METODOLOGIA DOCENT

a) Sessions expositives per part del professor/a per a presentar els diferents temes del del programa. Aquestes sessions se centraran en l'explicació dels conceptes teòrics, interdependències analítiques i dades empíriques essencials que els/les estudiants han han de manejar.

b) Lectura de textos breus, a llegir i treballar en l'aula, amb la finalitat d'introduir un aspectes problemàtics en relació amb els temes del programa.

c) Sessions de discussió i anàlisi grupal a partir de materials audiovisuals, com pel·lícules o documentals, que tenen com a objectiu suscitar nous interrogants sobre els continguts del programa.

d) Realització d'un treball en equip sobre els continguts del programa. Les pautes específiques per a la realització del treball es detallaran en classe.

s detallaran en classe.

AVALUACIÓ

El resultat de l'avaluació procedirà tant de l'examen final com de les activitats formatives pràctiques desenvolupades en l'assignatura. Es valorarà positivament la participació activa en classe.

a) El 60% de la nota correspondrà a l'examen final
b) El 40 % de la nota correspondrà al treball realitzat en equip. La qualificació del treball inclourà:

- La presentació escrita del treball. El Treball s'elaborarà i es redactarà en tres sub-entregues al llarg del curs.

- L'exposició a classe dels principals resultats obtinguts.

- Tots els components de l'equip rebran la mateixa puntuació.

ponents de l'equip rebran la mateixa puntuació.

BIBLIOGRAFIA

- Arbaci, S. (2019). *Paradoxes of segregation: Housing systems, welfare regimes and ethnic residential change in Southern European cities*. John Wiley & Sons.

  Arxius de Ciències Socials. (2004). *Monográfico Ciudad y Territorio* (Nº 10). Afers.

  Borja, J. (2005). *La ciudad conquistada*. Alianza.

Borja, J., & Muxí, Z. (2004). *Urbanismo en el siglo XXI. Bilbao, Madrid, Valencia, Barcelona*. Edicions UPC.

Burgel, G. (2012). *Historia de la Europa Urbana. VI. La ciudad contemporánea: desde la Segunda Guerra Mundial hasta nuestros días*. Publicacions Universitat de València.

Castells, M. (2004). *La cuestión urbana* (6ª ed., corr. y amp.) [Obra original publicada en 1974]. Siglo XXI.

Col·lectiu Punt 6. (2020). *Urbanismo feminista: Por una transformación radical de los espacios de vida*. Traficantes de Sueños.

Cucó, J. (2004). *Antropología urbana*. Ariel.

Cucó, J. (Ed.). (2013). *Metamorfosis urbanas: Ciudades españolas en la dinámica global*. Icaria Editorial.

Cucó, J. (Dir.). (2013). *La ciudad pervertida: Una mirada sobre la Valencia global*. Anthropos.

Davis, M. (2008). *Planeta de ciudades miseria*. Foca.

Dolç, C. (2021). *Del Saler al Túria: Els primers moviments ciutadans que van dissenyar València*. Institució Alfons el Magnànim.

Foessa. (2022). *Evolución de la cohesión social y consecuencias de la COVID-19 en España*. Fundación Foessa ¿ Cáritas Española.

Halbwachs, M. (2004). Chicago, experiencia étnica. *Revista Española de Investigaciones Sociológicas, 108*(04), 215¿253. (Obra original publicada en 1932)

Harvey, D. (2007). *Espacios del capital: Hacia una geografía crítica*. Ediciones Akal.

Harvey, D. (2013). *Ciudades rebeldes: Del derecho de la ciudad a la revolución urbana*. Ediciones Akal.

Leal, J., & Cortés, L. (1995). *La dimensión de la ciudad*. Centro de Investigaciones Sociológicas.

Lefebvre, H. (1974). *El derecho a la ciudad*. Península.

Musterd, S. (2008). Banlieues, the hyperghetto and advanced marginality: A symposium on Loïc

Wacquant¿s *Urban Outcasts*. *City: Analysis of Urban Trends, Culture, Theory, Policy, Action, 12*(1), 107¿114.

Navarro Yáñez, C. (Coord.). (2020). *Innovación en políticas urbanas*. Traficantes de Sueños.

Observatorio Metropolitano de Madrid. (Coords.). (2015). *El mercado contra la ciudad: Sobre globalización, gentrificación y políticas urbanas*. Traficantes de Sueños.

OECD. (2018). *Divided cities: Understanding intra-urban inequalities*. OECD Publishing.

Phillips, D. (2010). Minority ethnic segregation, integration and citizenship: A European perspective. *Journal of Ethnic and Migration Studies, 36*(2), 209¿225.

Salido, O., & Massó, M. (Eds.). (2021). *Sociología en tiempos de pandemia: Impactos y desafíos sociales de la crisis del COVID-19*. Marcial Pons-FES.

Sassen, S. (2007). *Una sociología de la globalización*. Katz Editores.

Sennett, R. (2019). *Construir y habitar: Ética para la ciudad*. Anagrama.

Smith, N. (2012). *La nueva frontera urbana: Ciudad revanchista y gentrificación*. Traficantes de Sueños.

Sorando, D., & Leal, J. (2019). Distantes y desiguales: el declive de la mezcla social en Barcelona y Madrid. *Revista Española de Investigaciones Sociológicas, 167*, 125¿148.

Subirats, J. (Coord.). (2011). *Políticas urbanas en España: Grandes ciudades, actores y gobiernos locales*. Icaria.

Subirats, J., & García-Bernardos, A. (Eds.). (2015). *Innovación social y políticas urbanas en España: Experiencias significativas en las grandes ciudades*. Icaria.

Ullán de la Rosa, F. J. (2014). *Sociología urbana: De Marx y Engels a las escuelas posmodernas*. Centro de Investigaciones Sociológicas.

Unceta, A., & Garrido, P. (Coords.). (2011). *De la vivienda a la ciudad: Percepciones, retos y oportunidades*. Ascide.

Urrutia, V. (1999). *Para comprender qué es la ciudad: Teorías sociales*. EVD.

Van Ham, M., Mauley, D., Bailey, N., Simpson, L., & Maclennan, D. (Eds.). (2012). *Neighbourhood effects research: New perspectives*. Springer.

Wacquant, L. (2007). *Los condenados de la ciudad: Gueto, periferias y Estado*. Siglo XXI.