

**FICHA IDENTIFICATIVA****DATOS DE LA ASIGNATURA****Código:** 34974**Nombre:** Diversidad cultural en Europa y políticas de integración**Ciclo:** Grado**Créditos ECTS:** 4,5**Curso académico:** 2025-26**TITULACIONES**

Titulación	Centro	Curso	Periodo
1300 - Grado en Ciencias Políticas y de la Administración Pública	Facultat de Dret	4	Primer cuatrimestre

**MATERIAS**

Titulación	Materia	Carácter
1300 - Grado en Ciencias Políticas y de la Administración Pública	Diversidad Cultural en Europa y Políticas de Integración	OPTATIVA

**COORDINACIÓN**

SOLANES CORELLA ANGELES

GARCIA SAEZ JOSE ANTONIO

**RESUMEN**

Asignatura optativa que nos introduce en el estudio de la diversidad cultural y del multiculturalismo, con una especial referencia a la situación en Europa. Se abordan las políticas de integración y se plantea la cuestión de los derechos colectivos y de las posibles respuestas a las demandas de reconocimiento por parte de diferentes tipos de minorías.

**CONOCIMIENTOS PREVIOS****RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS DE LA MISMA TITULACIÓN**

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

**OTROS TIPOS DE REQUISITOS**

No se exigen



## COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE

-

Conocer y saber analizar el diseño, la planificación, la gestión y la evaluación de las políticas públicas.

Conocer y saber analizar las políticas de respeto a la igualdad entre hombres y mujeres, así como de igualdad de oportunidades y no discriminación así como de promoción de la solidaridad, la protección ambiental y la cultura de la paz.

Poseer conocimiento y capacidad de comprensión de hechos esenciales, conceptos, principios y teorías relativas a las Ciencias Políticas y de la Administración Pública, así como al espectro de sus disciplinas de referencia.

Poseer las habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores o mejorar su formación con un cierto grado de autonomía.

## DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

### 1. Introducción

- 1.1. La diversidad cultural, una constante en la historia y la idea de Europa.
- 1.2. Factores y tipología de la diversidad cultural en Europa

### 2. Los modelos de gestión política de la diversidad cultural

- 2.1 Los modelos de gestión política de la diversidad cultural.
- 2.2 Las experiencias europeas: relaciones y diferencias con otros modelos no europeos.

### 3. Exigencias para la gestión democrática de la diversidad cultural

- 3.1 Exigencias para la gestión democrática de la diversidad cultural: pluralismo, igualdad, inclusión.
- 3.2. Los derechos humanos como fundamento y límite de la gestión de la diversidad cultural.

### 4. La querrela de las identidades culturales

- 4.1. La querrela de las identidades culturales: dimensión jurídico-política

### 5. La importancia de las minorías como factor de la diversidad europea

- 5.1. La importancia de las minorías como factor de la diversidad europea.

**VOLUMEN DE TRABAJO (HORAS)****ACTIVIDADES PRESENCIALES**

Actividad	Horas
Teoría-Prácticas	45,00
<b>Total horas</b>	<b>45,00</b>

**ACTIVIDADES NO PRESENCIALES**

Actividad	Horas
Asistencia a otras actividades	0,00
Elaboración de trabajos individuales o en grupo	0,00
Estudio y trabajo autónomo	0,00
Preparación de clases	30,00
Preparación de actividades de evaluación	30,00
Resolución de casos prácticos	0,00
<b>Total horas</b>	<b>60,00</b>

**METODOLOGÍA DOCENTE**

- Clases presenciales magistrales, estudio de casos, resolución de ejercicios y problemas, aprendizaje cooperativo.
- Esquemas, mapas conceptuales, resúmenes tanto individuales como grupales. Presentaciones individuales y/o en grupo.
- Asistencia a tutorías.
- Lectura comprensiva de textos y materiales de estudio
- Expresión de los conocimientos a nivel oral o escrito.

**EVALUACIÓN**

Se valorarán los conocimientos y capacidades adquiridas, en particular las de exposición, confrontación y ponderación de razones y argumentos (argumentación dialógica), conexión entre las distintas cuestiones abordadas y valoración crítica de las diversas posiciones doctrinales desde el punto de vista de su fundamentación y de sus implicaciones prácticas.

El sistema de evaluación se basará en dos elementos:

a) Sistema de evaluación continuada. Se valorará la preparación previa de las clases, la asistencia y participación activa, fundada y razonada en las actividades propuestas y las actitudes y habilidades demostradas. Tendrá un valor del 30% de la nota final.



b) Examen final de los contenidos del programa que tendrá un valor del 70% de la nota final.

Independientemente del sistema de evaluación general que se establezca para todo el alumnado (examen escrito u oral), el profesorado responsable de la asignatura podrá determinar en el anexo a la guía docente la posibilidad de cambiar, motivadamente, la modalidad de examen final cuando se vea obligado a realizar la prueba en una fecha diferente a la oficial en aplicación de las normas previstas para el caso de coincidencia de exámenes en el Reglamento de Evaluación y Calificación de las Titulaciones de Grado y Máster de la Universitat de València, o cualquier otra causa reglamentariamente establecida (v. gr. supuestos de fuerza mayor justificada). En estos supuestos, la nueva modalidad de examen a realizar deberá mantener el mismo nivel de exigencia y dificultad que el realizado con carácter general al resto de grupo".

El alumnado que haya seguido la evaluación continua y haya sido evaluado de la misma, en el supuesto de no presentarse a la prueba final en la fecha oficial de examen (tanto en 1ª como en 2ª convocatoria), obtendrá la calificación de NO PRESENTADO.

## BIBLIOGRAFÍA

- Añón, M.J., Igualdad, diferencias y desigualdades, Fontamara, 2001.
- De Lucas, J. y Solanes, A., La igualdad en los derechos: claves de la integración, Dykinson, 2009.
- De Lucas, J., Europa: convivir con la diferencia, Tecnos, 1992; 1998 -2ª-
- De Lucas, J., Globalización e identidades. Claves políticas y jurídicas, Icaria, 2003.
- Fernández, E., Igualdad y derechos humanos, Tecnos, 2003.
- VV.AA. De Lucas (ed.), Europa: derechos, culturas, Tirant lo Blanch, 2006.
- De Lora, P., Memoria y frontera. El desafío de los derechos humanos, Alianza Editorial, 2006.
- Fraser, N. y Honneth, A., ¿Redistribución o reconocimiento?, Morata, 2006
- Kymlicka, W., Ciudadanía multicultural, Paidós, 1996.
- Sartori, G., La sociedad multiétnica. Pluralismo, multiculturalismo y extranjeros, Taurus, 2001.
- Solanes, A. (coord.), Derechos humanos. Migraciones y diversidad, Tirant lo Blanch, 2010.



- Taylor, Ch. El multiculturalismo y la política del reconocimiento, F.C.E., 2003.
- VV.AA., Añón, M. J. (ed.) La universalidad de los derechos sociales: el reto de la inmigración, Publicacions Universitat de València, Tirant lo Blanch, 2004.
- VV.AA., De Lucas, J. (ed.) El vínculo social: ciudadanía y cosmopolitismo, Tirant lo Blanch, 2002.
- Ahedo Santisteban, M., Recientes políticas de inmigración e integración en los países nórdicos: dinámicas transnacionales y discursos nacionales ante la inmigración forzada y económica, en Relaciones internacionales, Nº. 36, 2017, págs. 11-30
- Barbero Rodríguez, E., La aportación de los migrantes a la cultura y a la sociedad de acogida, en Tiempo de paz, Nº. 135, 2019, págs. 76-83
- Blázquez Rodríguez, I., El estatuto jurídico de los nacionales de terceros países: de la reacción ante la crisis migratoria a la sinergia necesaria, Revista española de derecho internacional, Vol. 72, Nº 1, 2020, págs. 27-51.
- Fernández-Suárez, B., La alteridad domesticada. La política de integración de inmigrantes en España: actores y territorios, Edicions Bellaterra, Barcelona, 2018.
- Goig Martínez, J.M., La fallida política común de inmigración en la Unión Europea, en Vergentis: revista de investigación de la Cátedra Internacional conjunta Inocencio III, Nº. 8, 2019, págs. 125-158.
- Solanes Corella, A. (coord.), Derechos Humanos, diversidad y convivencia, Actas del III Congreso Internacional MULTIHURI Universitat de València, 1-2 de junio de 2017, Universitat de València, València, 2017.
- Geiger, M. y Pécoud, A. (eds). The Politics of International Migration Management, Palgrave-MacMillan, Londres, 2010.