

**FITXA IDENTIFICATIVA****DADES DE L'ASSIGNATURA**

**Codi:** 34974  
**Nom:** Diversitat cultural a Europa i polítiques d'integració  
**Cicle:** Grau  
**Crèdits ECTS:** 4,5  
**Curs acadèmic:** 2026-27

**TITULACIONS**

Titulació	Centre	Curs	Període
1300 - G.CC.Polít.i Admón.Públ.	Facultat de Dret	4	Primer quadrimestre

**MATÈRIES**

Titulació	Matèria	Caràcter
1300 - G.CC.Polít.i Admón.Públ.	Diversitat Cultural en Europa i Polítiques d' Integració	OPTATIVA

**COORDINACIÓ**

SOLANES CORELLA ANGELES

GARCIA SAEZ JOSE ANTONIO

**RESUM**

Assignatura optativa que ens introdueix en l'estudi de la diversitat cultural i del multiculturalisme, amb una especial referència a la situació a Europa. S'aborden les polítiques d'integració i es planteja la qüestió dels drets col·lectius i de les possibles respostes a les demandes de reconeixement per part de diferents tipus de minories.

/>

**CONEIXEMENTS PREVIS****RELACIÓ AMB ALTRES ASSIGNATURES DE LA MATEIXA TITULACIÓ**

No s'ha especificat restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

**ALTRES TIPUS DE REQUISITS**

No exigeixen



## COMPETÈNCIES / RESULTATS D' APRENTATGE

### 1300 - G.CC.Polít.i Admón.Públ.

Conèixer i saber analitzar el disseny, la planificació, la gestió i l'avaluació de les polítiques públiques.

Conèixer i saber analitzar les polítiques de respecte a la igualtat entre homes i dones, així com d'igualtat d'oportunitats i no-discriminació, i de promoció de la solidaritat, la protecció ambiental i la cultura de la pau.

Posseir coneixement i capacitat de comprensió de fets essencials, conceptes, principis i teories relatives a les ciències polítiques i de l'administració pública, així com l'espectre de les seues disciplines de referència.

Posseir les habilitats d'aprenentatge necessàries per a emprendre estudis posteriors o millorar la seua formació amb un cert grau d'autonomia.

## DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

### 1. Introducció

- 1.1. La diversitat cultural, una constant en la història i la idea d'Europa.
- 1.2. Factors i tipologia de la diversitat cultural a Europa

### 2. Els models de gestió política de la diversitat cultural

- 2.1 Els models de gestió política de la diversitat cultural.
- 2.2 Les experiències europees: relacions i diferències amb altres models no europeus.

### 3. Exigències per a la gestió democràtica de la diversitat cultural

- 3.1 Exigències per a la gestió democràtica de la diversitat cultural: pluralisme, igualtat, inclusió.
- 3.2 Els drets humans com a fonament i límit de la gestió de la diversitat cultural.

### 4. La querella de les identitats culturals

- 4.1. La querella de les identitats culturals: dimensió jurídic-política



## 5. La importància de les minories com a factor de la diversitat europea

### 5.1. La importància de les minories com a factor de la diversitat europea

#### VOLUM DE TREBALL (HORES)

##### ACTIVITATS PRESENCIALS

Activitat	Hores
Teoria-Pràctiques	45,00
<b>Total hores</b>	<b>45,00</b>

##### ACTIVITATS NO PRESENCIALS

Activitat	Hores
Assistència a altres activitats	0,00
Elaboració de treballs individuals o en grup	0,00
Estudi i treball autònom	0,00
Preparació de classes	30,00
Preparació d'activitats d'avaluació	30,00
Resolució de casos pràctics	0,00
<b>Total hores</b>	<b>60,00</b>

#### METODOLOGIA DOCENT

- Classes presencials magistrals, estudi de casos, resolució d'exercicis i problemes, aprenentatge cooperatiu.
- Esquemes, mapes conceptuals, resums tant individuals com en grup. Presentacions individuals i/o en grup.
- Assistència a tutories.
- Lectura comprensiva de textos i materials d'estudi
- Expressió dels coneixements a nivell oral o escrit.

cutè; dels coneixements a nivell oral o escrit.

#### AVALUACIÓ

Sistema d'avaluació de l'assignatura:

- Es valoraran els coneixements i capacitats adquirides, en particular les d'exposició, confrontació i ponderació de raons i arguments (argumentació dialògica), connexió entre les diferents qüestions abordades i valoració crítica de les diverses posicions doctrinals des del punt de vista de la seua fonamentació i de les seues implicacions pràctiques.



El sistema d'avaluació es basarà en dos elements:

- a) Sistema d'avaluació continuada. Es valorarà la preparació prèvia de les classes, l'assistència i participació activa, fundada i raonada en les activitats proposades i les actituds i habilitats demostrades. Tindrà un valor del 30% de la nota final.
- b) Examen final dels continguts del programa que tindrà un valor del 70% de la nota final.

Independentment del sistema d'avaluació general que s'establisca per a tot l'alumnat (examen escrit o oral), el professorat responsable de l'assignatura podrà determinar en l'annex a la guia docent la possibilitat de canviar, motivadament, la modalitat d'examen final quan es veja obligat a realitzar la prova en una data diferent de l'oficial en aplicació de les normes previstes per al cas de coincidència d'exàmens en el Reglament d'Avaluació i Qualificació de les Titulacions de Grau i Màster de la Universitat de València, o qualsevol altra causa reglamentàriament establida (v. gr. supòsits de força major justificada). En aquests supòsits, la nova modalitat d'examen a realitzar haurà de mantindre el mateix nivell d'exigència i dificultat que el realitzat amb caràcter general a la resta de grup.

L'alumnat que haja seguit l'avaluació contínua i haja sigut avaluat d'aquesta, en el supòsit de no presentar-se a la prova final en la data oficial d'examen (tant en 1a com en 2a convocatòria), obtindrà la qualificació de NO PRESENTAT.

n 2a convocatòria), obtindrà la qualificació de NO PRESENTAT.

## BIBLIOGRAFIA

- Añón, M.J., Igualdad, diferencias y desigualdades, Fontamara, 2001.
- De Lucas, J. y Solanes, A., La igualdad en los derechos: claves de la integración, Dykinson, 2009.
- De Lucas, J., Europa: convivir con la diferencia, Tecnos, 1992; 1998 -2ª-
- De Lucas, J., Globalización e identidades. Claves políticas y jurídicas, Icaria, 2003.
- Fernández, E., Igualdad y derechos humanos, Tecnos, 2003.
- VV.AA. De Lucas (ed.), Europa: derechos, culturas, Tirant lo Blanch, 2006.
- De Lora, P., Memoria y frontera. El desafío de los derechos humanos, Alianza Editorial, 2006.
- Fraser, N. y Honneth, A., ¿Redistribución o reconocimiento?, Morata, 2006



- Kymlicka, W., Ciudadanía multicultural, Paidós, 1996.
- Sartori, G., La sociedad multiétnica. Pluralismo, multiculturalismo y extranjeros, Taurus, 2001.
- Solanes, A. (coord.), Derechos humanos. Migraciones y diversidad, Tirant lo Blanch, 2010.
- Taylor, Ch. El multiculturalismo y la política del reconocimiento, F.C.E., 2003.
- VV.AA., Añón, M. J. (ed.) La universalidad de los derechos sociales: el reto de la inmigración, Publicacions Universitat de València, Tirant lo Blanch, 2004.
- VV.AA., De Lucas, J. (ed.) El vínculo social: ciudadanía y cosmopolitismo, Tirant lo Blanch, 2002.
- Ahedo Santisteban, M., Recientes políticas de inmigración e integración en los países nórdicos: dinámicas transnacionales y discursos nacionales ante la inmigración forzada y económica, en Relaciones internacionales, N°. 36, 2017, págs. 11-30
- Barbero Rodríguez, E., La aportación de los migrantes a la cultura y a la sociedad de acogida, en Tiempo de paz, N°. 135, 2019, págs. 76-83
- Blázquez Rodríguez, I., El estatuto jurídico de los nacionales de terceros países: de la reacción ante la crisis migratoria a la sinergia necesaria, Revista española de derecho internacional, Vol. 72, N° 1, 2020, págs. 27-51.
- Fernández-Suárez, B., La alteridad domesticada. La política de integración de inmigrantes en España: actores y territorios, Edicions Bellaterra, Barcelona, 2018.
- Goig Martínez, J.M., La fallida política común de inmigración en la Unión Europea, en Vergentis: revista de investigación de la Cátedra Internacional conjunta Inocencio III, N°. 8, 2019, págs. 125-158.
- Solanes Corella, A. (coord.), Derechos Humanos, diversidad y convivencia, Actas del III Congreso Internacional MULTIHURI Universitat de València, 1-2 de junio de 2017, Universitat de València, València, 2017.
- Geiger, M. y Pécoud, A. (eds). The Politics of International Migration Management, Palgrave-MacMillan, Londres, 2010.