



## FICHA IDENTIFICATIVA

### DATOS DE LA ASIGNATURA

**Código:** 35293

**Nombre:** Intervención logopédica en patología de la voz

**Ciclo:** Grado

**Créditos ECTS:** 6

**Curso académico:** 2026-27

### TITULACIONES

Titulación	Centro	Curso	Periodo
1203 - Grado en Logopedia	Facultat de Psicologia i Logopèdia	3	Segundo cuatrimestre

### MATERIAS

Titulación	Materia	Carácter
1203 - Grado en Logopedia	Intervención logopédica en patología de la voz	OBLIGATORIA

### COORDINACIÓN

PUIG HERREROS CLARA

ROSELL CLARI VICENTE JOSE

## RESUMEN

La asignatura "**Intervención logopédica en patología de la voz**" es una asignatura adscrita al Departamento de Psicología Básica, perteneciente a la Facultad de Psicología y Logopedia de la Universidad de València. Es una asignatura de carácter obligatorio y semestral que consta de 6 créditos (ECTS), equivalentes a 150 horas de trabajo del alumno.

Se imparte en el segundo cuatrimestre del tercer curso del grado de Logopedia. La asignatura se distribuye en 4 bloques bien diferenciados.

El primero de ellos, Bloque 1, su objetivo se centra en la evaluación logopédica de los trastornos de la voz como base para la rehabilitación, a través de un breve repaso por la anatomía del sistema fonatorio, poniendo especial énfasis en la evaluación objetiva y subjetiva de la voz, así como en los diferentes recursos a utilizar (Anamnesis, Escalas Cualitativas, Software, etc.) para su posterior intervención.

El segundo bloque se centra en la rehabilitación de los trastornos de la voz desde una perspectiva fisiológica, y su objetivo es proporcionar a los estudiantes los conocimientos y técnicas necesarios para realizar una intervención logopédica adecuada y actualizada en las disfonías hiperquinéticas e hipoquinéticas (funcionales, órgano-funcionales y/u orgánicas) más comunes, conociendo los criterios, las técnicas y los ejercicios en los que se basa la rehabilitación de la voz individualizada en función de cada patología vocal.



El tercer bloque se centra en la rehabilitación de los trastornos de la voz de origen congénito y traumatismos, y su objetivo es proporcionar a los estudiantes los conocimientos y técnicas necesarios para realizar una intervención logopédica adecuada en dichas disfonías, conociendo los criterios, los programas y las técnicas de rehabilitación más adecuadas en cada caso. En este bloque también se tratará la rehabilitación vocal en los casos de laringectomía.

El cuarto y último bloque se centra en la rehabilitación de los trastornos de la voz que sufren algunos grupos de sujetos a partir de su función y uso vocal, y su objetivo es proporcionar a los estudiantes los conocimientos y técnicas necesarios para realizar una intervención logopédica adecuada en cada grupo: disfonías infantiles, voz profesional (hablada y cantada) y trastornos de la voz en la tercera edad.

El estudio de la asignatura favorece la adquisición de estrategias de prevención, evaluación, diagnóstico y rehabilitación de la voz utilizadas en otorrinolaringología, foniatría y logopedia. Los conocimientos que esta disciplina proporciona tienen importantes aplicaciones clínicas (la rehabilitación de la fonoarticulación - respiración, fonación, resonancia-), educativas (la disfonía infantil, la disfonía en los docentes y otros profesionales de la voz) y en gerontología (los trastornos de la voz en la tercera edad), entre otras a lo largo de todo el ciclo vital. Por lo tanto, se vincula de modo especial con las asignaturas: "Anatomía de los órganos del lenguaje y la audición", "Fisiología de los órganos del lenguaje y la audición", "Patología de la Voz", y con aquellas materias relacionadas con las patologías del lenguaje, el habla y la audición y con la intervención en dichas patologías.

## CONOCIMIENTOS PREVIOS

### RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS DE LA MISMA TITULACIÓN

#### 1203 - Grado en Logopedia

Obligación de haber superado previamente la/s asignatura/s

35287 - Patología de la Voz

### OTROS TIPOS DE REQUISITOS

Se considera muy recomendable tener conocimientos de las asignaturas de Anatomía y Fisiología de la voz ("Anatomía de los órganos del lenguaje y la audición", "Fisiología de los órganos del lenguaje y la audición") y Patología vocal ("Patología de la Voz"). Esta última asignatura se exige tenerla superada.

## COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE

### 1203 - Grado en Logopedia

Adaptar su actuación a las diferentes etapas evolutivas del ser humano en la patología de la voz.

Aplicar los tratamientos logopédicos con los métodos, técnicas y recursos más eficaces adecuados a la patología vocal que presenta cada paciente.

Conocer las técnicas e instrumentos de evaluación y diagnóstico en trastornos de la voz.

Diseñar, implementar y evaluar acciones de prevención de los trastornos de la comunicación y el lenguaje.

Diseñar, implementar y evaluar acciones de prevención de los trastornos de la voz.



Diseñar y llevar a cabo los tratamientos logopédica, tanto individuales como colectivos, estableciendo objetivos y etapas, con los métodos, técnicas y recursos más eficaces y adecuados, y atendiendo a las diferentes etapas evolutivas del ser humano, incluyendo la perspectiva de género.

Explorar, evaluar, diagnosticar y emitir pronóstico de evolución de los trastornos de la comunicación y el lenguaje desde una perspectiva multidisciplinar.

Fomentar las habilidades comunicativas en la población general.

Presentar una adecuada producción del habla, estructuración del lenguaje y calidad de la voz.

Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

Trabajar en los entornos escolar, asistencial y sanitario formando parte del equipo profesional. Asesorar en la elaboración, ejecución de políticas de atención y educación sobre temas relacionados con Logopedia.

Usar las técnicas e instrumentos de exploración propios de la profesión y registrar, sintetizar e interpretar los datos aportados integrándolos en el conjunto de la información.

## DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

### **1. Evaluación logopédica de la voz como base para la rehabilitación.**

En esta primera parte se dotará al estudiante de conocimientos relevantes sobre la evaluación logopédica de los trastornos de la voz como base para la rehabilitación, proporcionando los conocimientos necesarios para realizar tanto la evaluación subjetiva como la evaluación objetiva de los trastornos de la voz a través de diferentes recursos como escalas de evaluación, programas informáticos, etc. Además, se contemplará un breve resumen sobre la anatomofisiología de los órganos fonoarticulatorios implicados en la producción de la voz.

TEMA 1. INTRODUCCIÓN A LA REHABILITACIÓN DE LOS TRASTORNOS DE LA VOZ. Concepto de voz, disfonía y sus clasificaciones. Conceptos básicos en la exploración, diagnóstico y



rehabilitación de la voz: tracto vocal, frecuencia fundamental, amplitud, timbre, sonoridad vocal (proyección vocal), voz resonante (impostación de la voz), extensión vocal, rango dinámico. Anatomofisiología (de la respiración, fonación y resonancia), factores desencadenantes de la patología vocal y principales abusos vocales que impactan en la producción vocal.

## TEMA 2.-EXPLORACIÓN Y DIAGNÓSTICO LOGOPÉDICO DE LOS TRASTORNOS DE LA VOZ. BASES PARA LA REHABILITACIÓN.

Exploración logopédica de la voz desde un punto de vista clínico-aplicado. Diferencias entre el diagnóstico ORL/foniatrico y logopédico. Anamnesis/historia clínica, evaluación fisiológica de la voz, evaluación perceptiva (subjctiva: Escala GRBAS, CAPE-V, VHI, entre otras; y objetiva: programas de análisis acústico, aplicados a la exploración y diagnóstico de los trastornos de la voz). Interpretación de los parámetros acústicos a través de PRAAT y VoxPlot.

### **2. Intervención logopédica en las disfonías hiperquinéticas e hipoquinéticas.**

En este segundo bloque se dotará a los estudiantes de los conceptos, métodos y técnicas para realizar una intervención logopédica eficaz en las disfonías de origen funcional, orgánico-funcional y orgánico.

TEMA 3.-INTERVENCIÓN LOGOPÉDICA EN LAS DISFONÍAS HIPERQUINÉTICAS. Disfonías hiperquinéticas. Concepto. Patologías más comunes. Características. Programa de higiene vocal, desarrollo de actividades de escucha, identificación de los patrones abusivos del paciente. Rehabilitación vocal centrada en mejorar la voz de las personas con disfonía hiperquinética.

TEMA 4.- REHABILITACIÓN VOCAL EN LAS DISFONÍAS HIPOQUINÉTICAS. Disfonías hipoquinéticas. Concepto. Características. Patologías más comunes. Rehabilitación vocal centrada en mejorar la voz de las personas con disfonía hipoquinética. Tendencias/vertientes filosóficas de intervención vocal.

### **3. Intervención logopédica en los trastornos de la voz de origen congénito, traumático y laringectomías.**

En este tercer bloque se dotará a los estudiantes de los conceptos, métodos y técnicas para realizar una intervención logopédica eficaz en las disfonías de origen es congénito, de origen traumático (adquirido) y en personas con laringectomía.

TEMA 5. REHABILITACIÓN DE LA VOZ EN DISFONÍAS CONGÉNITAS Y TRAUMATISMOS. Disfonías congénitas. Definición, características. Terapia de la voz en las disfonías congénitas. Terapia de



voz en traumatismos laríngeos.

TEMA 6. REHABILITACIÓN DE LA VOZ EN LARINGECTOMÍAS. Laringectomías parciales y totales. Voz esofágica (erigmofofía), laringe artificial (electrolaringe) y voz traqueoesofágica (prótesis fonatoria). Técnicas/métodos para obtener y desarrollar la voz erigmofofónica o esofágica: método de deglución, método de aspiración, método de inyección.

4. Intervención logopédica en grupos específicos.

En este cuarto y último bloque se dotará a los estudiantes de los conceptos, capacidades, métodos y técnicas relevantes para intervenir en grupos con riesgo a desarrollar disfonías en grupos específicos como son: las disfonías infantiles, la voz profesional (cantada y hablada), la voz cantada y los trastornos de la voz en la tercera edad.

TEMA 7. REHABILITACIÓN DE LA DISFONÍA INFANTIL.

La disfonía infantil, concepto y características. Puberfofía. Higiene vocal adaptada a la disfonía infantil. Factores que inciden en la salud vocal de los/as niños/as. Exploración, diagnóstico y rehabilitación de la voz infantil. Acciones preventivas y de mejora vocal en el colegio y con la familia. Pautas de concienciación vocal.

TEMA 8. INTERVENCIÓN LOGOPÉDICA EN LA VOZ PROFESIONAL.

La voz profesional (cantada y hablada). El uso vocal en diferentes profesiones y su abuso/mal uso. Desarrollo de estrategias y técnicas para la gestión vocal en situaciones propias del uso profesional. Estrategias y técnicas para hablar en público.

TEMA 9. REHABILITACIÓN DE LA VOZ EN LA TERCERA EDAD.

Envejecimiento. Presbifonías Cambios vocales en los ancianos y ancianas. La rehabilitación de la voz en el adulto mayor.

TEMA 10. INTERVENCIÓN LOGOPÉDICA EN LA VOZ CANTADA.

Conceptos fundamentales: características de la voz cantada y sus diferentes tipos. Clasificaciones.

Registros vocales. Fonetograma y extensión tonal. Técnica vocal aplicada a la voz cantada.

VOLUMEN DE TRABAJO (HORAS)

ACTIVIDADES PRESENCIALES

Actividad	Horas
-----------	-------



Teoría	45,00
Laboratorio	15,00
<b>Total horas</b>	<b>60,00</b>

### ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

Actividad	Horas
Asistencia a otras actividades	0,00
Elaboración de trabajos individuales o en grupo	15,00
Estudio y trabajo autónomo	25,00
Preparación de clases	15,00
Preparación de actividades de evaluación	25,00
Resolución de casos prácticos	10,00
<b>Total horas</b>	<b>90,00</b>

### METODOLOGÍA DOCENTE

Con la finalidad de que el estudiante adquiriera los objetivos fundamentales de la asignatura así como las competencias específicas y transversales, se proponen:

**Clases teóricas.** Se hará uso, fundamentalmente, de la lección magistral para presentar los contenidos de la asignatura. Para ello, cada sesión se iniciará con un esquema de los contenidos que se van a abordar, y se finalizará resaltando los aspectos más relevantes contemplados. Al mismo tiempo, se utilizarán estudios de casos y se realizarán una serie de actividades prácticas y aplicadas que permitan a los alumnos adquirir las competencias específicas y transversales de la asignatura, promovándose la intervención participativa de los estudiantes con la finalidad de posibilitar el diálogo crítico que a la vez dinamice el ritmo de la clase.

**Clases prácticas.** La finalidad principal de éstas es doble: por un lado, poder ser partícipe y adquirir los conocimientos y estrategias de intervención relativas a los contenidos que se presentan en las clases teóricas; y, por otro lado, poner de manifiesto la capacidad para trabajar en grupo así como las habilidades de comunicación interpersonal.

Al mismo tiempo, se realizarán sesiones de tutorías programadas individualizadas y grupales en las que se realizará una supervisión a los estudiantes con la finalidad de que puedan realizar un seguimiento adecuado de las actividades formativas.

Los materiales a utilizar incluirán: manuales, artículos, capítulos, informes, estudios de casos, programas informáticos y otros tipos de documentación y materiales científicos relevantes para la asignatura.

Será necesaria la utilización del aula virtual, la plataforma e-learning elegida por la Universitat de València para favorecer los procesos de enseñanza-aprendizaje, así como la interacción profesor-alumno.

### EVALUACIÓN



La información para obtener la calificación final de la asignatura se alcanzará mediante dos procedimientos básicos: evaluación final individual y evaluación continua o de progreso.

En la evaluación final individual se valorarán los contenidos teóricos y prácticos mediante pruebas tipo test, orales, escritas y/o de desempeño de destrezas y representará el 70% de la calificación de la asignatura, siendo su valor máximo de 7 puntos (se debe obtener mínimo un 3,5 sobre 7 para superar dicha parte). Esta parte tendrá carácter recuperable en la segunda convocatoria si no se ha superado en la primera convocatoria.

Dentro de la evaluación continua se distinguen dos partes bien diferenciadas: 1.- Entrega del informe de cada práctica. Estos documentos que se subirán al Aula Virtual, tendrán un valor máximo de 2 puntos (20% de la calificación de la asignatura). 2.- Otras actividades realizadas en las clases presenciales: informes y/o trabajos individuales/de grupo no obligatorios, acceso a contenidos disponibles en el aula virtual, pruebas realizadas en clase (cuestionarios), participación en jornadas, congresos o asistencia a conferencias, etc. El valor de esta parte es de un máximo de 1 punto (10% de la calificación de la asignatura) y esta última parte (10 %) tendrá carácter de no recuperable en la segunda convocatoria.

La asistencia a las prácticas es obligatoria y para aprobar la asignatura se necesitará asistir como mínimo a un 80% de las clases. La no asistencia debe ser debida a razones de fuerza mayor bien documentadas: condición de salud sobrevenida, muerte de familiar hasta tercer grado, citación judicial, examen oficial, acompañamiento a un familiar de primer grado por motivos médicos. Los contenidos y actividades realizados en las clases prácticas presenciales (20 %) se consideran recuperables mediante prueba escrita que se realizará al terminar la prueba final oficial.

La calificación obtenida en las actividades prácticas (30%) será válida únicamente durante el curso académico en el que se realiza la evaluación y no se conservará para cursos posteriores.

La nota final se obtiene de la suma ponderada de las notas de cada parte de la evaluación, siempre que se haya superado la parte correspondiente a las pruebas escritas convocadas de forma oficial y al informe de prácticas.

Los estudiantes que obtengan una nota igual o superior a 9 podrán optar a matrícula de honor, otorgándose dicha matrícula en función de la nota en orden de mayor a menor. En caso de empate se realizará examen oral para decidir la persona que obtendrá la calificación de matrícula de honor.

No existen diferencias en el sistema de evaluación entre la primera y la segunda convocatoria. En caso de que la parte práctica de la asignatura esté aprobada se guardará la nota en la segunda convocatoria; en caso contrario se realizará examen de esta parte para superar la asignatura en la segunda convocatoria.

Ante prácticas fraudulentas se procederá según lo determinado por el Protocolo de actuación



ante prácticas fraudulentas en la Universitat de València (ACGUV 123/2020): <https://www.uv.es/sgeneral/Protocols/C83sp.pdf>

## BIBLIOGRAFÍA

### Básica

- Magalhães, H., Lopes, L., & Benevides, S. D. (2024). *Intervenção fonoaudiológica em voz e funções orofaciais* (1.ª ed.). Thieme Revinter.
- Araújo, R. B. de, & Müller, M. M. (2023). *Nossa voz: Manual prático de treinamento vocal* (2ª ed.). Thieme Revinter. ISBN 978-65-5572-218-5
- Lopes, L., Moreti, F., Zambon, F., & Vaiano, T. (2021). *Fundamentos e atualidades em voz profissional* (1.ª ed.). Thieme Revinter. ISBN 978-6555721171
- Lopes, L., Moreti, F., Ribeiro, L. L., & Pereira, E. C. (2019). *Fundamentos e atualidades em voz clínica* (1.ª ed.) [Versão impressa]. Thieme Revinter. ISBN 978-8554651923
- Jackson-Menaldi. (2019). *La voz normal y patológica: diagnóstico y tratamiento de la patología vocal*. Editorial Medica Panamericana.

### Complementaria

- Dimon, T. (2018). "Anatomy of the Voice: An Illustrated Guide for Singers, Vocal Coaches, and Speech Therapists". Ed. North Atlantic
- Farias, P. (2019). *Ejercicios que restauran la función vocal*. Ed: Akadia.
- Guimaraes, I. (2007). *A ciencia e a arte da voz humana*. Editorial: Escola Superior de Saúde de Alcoitao.
- Arias, C. & Estapé, M. (2005). *Disfonía Infantil, Diagnóstico y Tratamiento*. Ars Médica. Barcelona
- Cobeta, I., Núñez, F., & Fernández, S. (2013). *Patología de la voz*. Marge books.
- Vila, J.M. (2009). *Guía de intervención logopédica en la disfonía infantil*. Ed. Síntesis S.A.
- G. Heuillet-Martin y L. Conrad (2003). *Hablar sin laringe. Rehabilitación de la voz en laringectomizados*. Ed: Lebón
- Bustos, I. (2013). *Intervención logopédica en los trastornos de la voz*. Ed. Paidotribo.
- Saraniti, C., Verro, B., & Fiumara, S. (Eds.). (2024). *Voice prosthesis in total laryngectomized patients: From patient selection to complication management*. Springer Cham