

**FICHA IDENTIFICATIVA****DATOS DE LA ASIGNATURA**

**Código:** 35319  
**Nombre:** Historia y cultura de los países de habla inglesa  
**Ciclo:** Grado  
**Créditos ECTS:** 6  
**Curso académico:** 2025-26

**TITULACIONES**

Titulación	Centro	Curso	Periodo
1000 - Grado en Estudios Ingleses	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	1	Primer cuatrimestre

**MATERIAS**

Titulación	Materia	Carácter
1000 - Grado en Estudios Ingleses	Historia	FORMACIÓN BÁSICA

**COORDINACIÓN**

SANTAEMILIA RUIZ JOSE

SEVILLA PAVON ANA

**RESUMEN**

Esta asignatura abordará los aspectos geográficos, históricos y culturales más relevantes, así como las instituciones del mundo angloparlante y su relación con la actualidad y la sociedad contemporánea.

Esta asignatura debe ser útil como conocimiento previo para asignaturas de literatura y lingüística, como Historia de la lengua inglesa, o aspectos relacionados con las variedades de la lengua inglesa, el contexto cultural en la traducción, etc.

Pensamiento filosófico en los países de habla inglesa complementa Historia y cultura, ya que ambas materias proporcionan una formación general en Humanidades con un enfoque en los países de habla inglesa.

Esta asignatura contribuye al desarrollo de valores sociales relacionados con la igualdad de género, la democracia y la diversidad lingüística y cultural. Así, se tienen en cuenta los ODS 5 y 17. Por una parte, muestra una visión de la historia y la cultura que fomenta la igualdad y visibiliza el papel de la mujer en la sociedad. Además, fomenta la apertura y el diálogo con otras culturas.

**CONOCIMIENTOS PREVIOS****RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS DE LA MISMA TITULACIÓN**



No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

## OTROS TIPOS DE REQUISITOS

No se requieren conocimientos previos, pero sería útil tener interés por la historia en general y por el modo de vida de los países y pueblos de habla inglesa.

## COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE

-

Demostrar un compromiso ético en el ámbito de los estudios ingleses, centrándose en aspectos tales como la igualdad de géneros, la igualdad de oportunidades, los valores de la cultura de la paz y los valores democráticos y los problemas medioambientales y de sostenibilidad así como el conocimiento y la apreciación de la diversidad lingüística y la multiculturalidad.

Interrelacionar diferentes áreas de estudios humanísticos.

Poseer y aplicar conocimientos generales en áreas humanísticas afines al ámbito de estudios del Grado.

Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

Relacionar los aspectos geográficos e históricos y las instituciones más relevantes del mundo anglófono con la sociedad y la cultura contemporáneas.

Trabajar en equipo en entornos relacionados con la filología inglesa y desarrollar relaciones interpersonales.

Trabajar y aprender de modo autónomo y planificar y gestionar el tiempo de trabajo.

## DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

### Unidad 1. Introducción: Historia, cultura y los países de habla inglesa

Definiciones de cultura. Historia y cultura: estudiar el pasado para entender el presente. Introducción a los países de habla inglesa.

### Unidad 2. Geografía: Aspectos geográficos del Reino Unido, Irlanda y los Estados Unidos

El impacto de la geografía en el desarrollo de la sociedad en el Reino Unido y en los Estados Unidos. Aspectos geográficos básicos.



**Unidad 3. Esquema de la historia de las Islas Británicas**

Los primeros tiempos. La edad media. Los Tudor y Stuart. Los siglos XVIII y XIX en el Reino Unido e Irlanda.

**Unidad 4. Esquema de la historia de los Estados Unidos**

Colonias británicas en América. Independencia, Guerra Civil y crecimiento de los Estados Unidos

**Unidad 5. Visión general de los siglos XX y XXI en el Reino Unido e Irlanda**

Hitos históricos y culturales en el Reino Unido e Irlanda. Sociedad contemporánea. Sistema de gobierno. Educación. Medios de comunicación.

**Unidad 6. Visión general de los siglos XX y XXI en los Estados Unidos**

Hitos históricos y culturales en los Estados Unidos. Sociedad contemporánea. Sistema de gobierno. Educación. Medios de comunicación.

**Unidad 7. Cultura y sociedad contemporáneas en el Reino Unido y en los Estados Unidos**

La cultura a través del discurso institucional: política, educación y medios de comunicación (televisión, prensa escrita, Internet). Diversidad social y cultural contemporáneas en el Reino Unido/Estados Unidos: género, edad, etnia, clase social, identidad.

**Unidad 8. Visión general de los países de habla inglesa**

Geografía y contacto sociolingüístico. Hitos históricos y culturales. Sociedad contemporánea, diversidad y políticas de identidad.

Estos contenidos se plasman en los siguientes **resultados de aprendizaje**:

- Debatir sobre temas tratados en el curso, tanto por escrito como oralmente, y proponer o defender ideas teniendo en cuenta valores éticos y sociales.
- Encontrar información de diferentes fuentes y mostrarla en clase o en actividades de evaluación.
- Presentar de forma correcta, y cumpliendo los plazos, las actividades individuales o en grupo asignadas.
- Describir los aspectos históricos y geográficos y las instituciones más relevantes del mundo anglófono y relacionarlos con la sociedad y la cultura contemporáneas.
- Comparar las cuestiones anteriores con otras áreas o disciplinas.

**VOLUMEN DE TRABAJO (HORAS)**

**ACTIVIDADES PRESENCIALES**

Actividad	Horas
Teoría	60,00
<b>Total horas</b>	<b>60,00</b>

**ACTIVIDADES NO PRESENCIALES**

Actividad	Horas
-----------	-------



Asistencia a otras actividades	0,00
Elaboración de trabajos individuales o en grupo	5,00
Estudio y trabajo autónomo	55,00
Preparación de clases	0,00
Preparación de actividades de evaluación	30,00
Resolución de casos prácticos	0,00
<b>Total horas</b>	<b>90,00</b>

## METODOLOGÍA DOCENTE

**Clases teóricas:** Conferencias del profesorado, más presentaciones de material previamente investigado por el alumnado.

**Clases prácticas:** Discusión de textos, mapas, anuncios, discursos, vídeos o cualquier otro material útil para comprender temas históricos y culturales propios del mundo angloparlante.

Además de conferencias y seminarios, se le puede pedir al alumnado que asista a tutorías en grupos pequeños para revisar algunas de sus actividades escritas y comentarios. Tanto en teoría como en práctica, se espera que el alumnado participe activamente a través de discusiones, trabajo en grupo, foros en línea o contribuciones de blogs. Esta participación será un componente importante de su nota final. Además, se le puede pedir al alumnado que produzca material escrito y que haga presentaciones.

## EVALUACIÓN

El sistema general de calificaciones seguirá la normativa de la Universitat de València aprobada por el Consell de Govern del día 30 de mayo de 2017. ACGUV 108/2017

Desglose de la evaluación en la primera y segunda convocatorias:

- A) Examen final - 70%
- B) Evaluación continua - 30%

Aquel alumnado que haya sido evaluados durante el semestre mantendrá su calificación en la segunda convocatoria.

Se requiere la capacidad de comunicarse en el nivel B2 (nivel MCER) para aprobar el curso en su totalidad. El alumnado cuya comunicación (escrita y/u oral) muestre errores que no sean consistentes con el nivel anterior reprobará el módulo independientemente de su desempeño relacionado con los contenidos del curso.

EL plagio no será tolerado; es una falta académica grave. Cualquier estudiante que haya cometido plagio en su trabajo para el curso enfrentará serias consecuencias que lo llevarán a reprobar toda la asignatura. Para obtener más información sobre qué es el plagio y cómo evitarlo, visite <http://www.uv.es/englishphil/plagiarism>.



La honestidad intelectual es vital en las comunidades académicas, y para la justa evaluación del trabajo del estudiantado. Todos los trabajos presentados en este curso han de ser de autoría original. No se admitirán trabajos en los que se haga uso de colaboración fraudulenta o la composición con la ayuda de inteligencia artificial (ChatGPT u otros).

## BIBLIOGRAFÍA

### Referencias básicas:

Rodrick, Anne B. (2019) The history of Great Britain. Santa Barbara, CA: Greenwood. 2nd ed.  
O'Callaghan, Bryn (1990) An illustrated history of the United States. Harlow: Longman.

### Otras referencias:

#### *Historia & cultura:*

Fouberg, Erin H., Alexander B. Murphy & H.J. de Blij (2009) Human Geography: People, Place, and Culture. John Wiley & Sons, 9th ed.

Jenkins, Keith (1995) On 'What is History': From Carr and Elton to Rorty and White. London/New York: Routledge.

Kraas, Frauke et al (2014) Megacities: Our global urban future. Cham: Springer.

#### *Reino Unido & Irlanda:*

Ashok, Padmaja (2018) The social history of England. Telangana: Orient BlackSwan. 2nd ed.

Dargie, Richard (2007) A History of Britain: The key events that have shaped Britain from Neolithic times to the 21st century. London: Arcturus.

Grant, R.G. et al. (2011) History of Britain & Ireland: The definitive visual guide. London/New York: DK.

Hawes, James (2021) The shortest history of England: Empire and division from the Anglo-Saxons to Brexit - A retelling for our times. New York: The Experiment.

Lang, Sean (2006) British history for dummies. Chichester: John Wiley & Sons, Ltd. 2nd ed.

Morgan, Kenneth O. (ed.) (2010) The Oxford History of Britain. Oxford: Oxford University Press. Revised edition.

#### *Estados Unidos de América:*

Berkin, Carol, Christopher L. Miller, Robert W. Cherny & James L. Gormly (2008) Making America: A History of the United States. Boston/New York: Houghton Mifflin Co. 5th ed.

Grant, Susan-Mary (2012) A concise history of the United States of America. Cambridge: Cambridge University Press.

Fiedler, E. et al. (1998) America in Close-up. Harlow, Essex: Longman.

Gilbert, M. (2003) The Routledge Atlas of American History. 3rd ed. London: Routledge.

Man, D. & J. Oakland (1998) American Civilisation: An Introduction. New York: Routledge.