

**FICHA IDENTIFICATIVA****DATOS DE LA ASIGNATURA**

Código: 35331
Nombre: Fonología Inglesa
Ciclo: Grado
Créditos ECTS: 6
Curso académico: 2025-26

TITULACIONES

Titulación	Centro	Curso	Periodo
1000 - Grado en Estudios Ingleses	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	1	Segundo cuatrimestre

MATERIAS

Titulación	Materia	Carácter
1000 - Grado en Estudios Ingleses	Lingüística de la Lengua Inglesa	OBLIGATORIA

COORDINACIÓN

GEA VALOR MARIA LLUISA

RESUMEN

La fonología inglesa se ocupa de la teoría y práctica de la fonología y fonética segmental y suprasegmental y, más específicamente, de conceptos fonológicos básicos, las ramas de la fonética, la fonética sintáctica y la transcripción fonémica.

CONOCIMIENTOS PREVIOS**RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS DE LA MISMA TITULACIÓN**

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

OTROS TIPOS DE REQUISITOS

Idioma Inglés I: (nivel B1) recomendado.

COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE

-



Aplicar tecnologías de la información y la comunicación, herramientas informáticas, locales o en red en el ámbito de los estudios ingleses.

Demostrar una competencia comunicativa y social en lengua inglesa (comprensión y expresión oral y escrita, interacción comunicativa y mediación, incluida la corrección gramatical y estilística).

Describir y explicar aspectos teóricos y aplicaciones prácticas de los niveles fonológico, léxico, morfológico, sintáctico, textual y discursivo de la lengua inglesa.

Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

Trabajar y aprender de modo autónomo y planificar y gestionar el tiempo de trabajo.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

1. Unidad 1

Introducción general. La fonología en el estudio de la lengua inglesa. Pronunciación estándar. Pronunciación recibida. Otros acentos principales del inglés. Fonética y fonología: conceptos básicos. Fonética acústica, fonética articulatoria y fonética auditiva. Introducción a la articulación de consonantes, vocales y diptongos.

2. Unidad 2

Conceptos fonológicos básicos. Descripción y clasificación de las consonantes en inglés. Vocales y diptongos del inglés.

3. Unidad 3

Habla encadenada: asimilación, elisión y encadenamiento. Introducción al acento, el ritmo y la entonación en inglés.

Estos contenidos se plasman en los siguientes resultados de aprendizaje:

- identificar elementos y categorías en el nivel fonológico en diferentes textos en inglés
- explicar en inglés conceptos, teorías y fenómenos relacionados con la fonología del idioma inglés
- distinguir rasgos fonológicos en variedades de inglés
- transcribir fonémicamente palabras comunes en inglés (RP)
- defender su punto de vista en temas relacionados con la fonología de la lengua inglesa
- utilizar herramientas y recursos informáticos en el estudio de la fonología del idioma inglés
- hacer las actividades en línea y actividades de clase en la asignatura de fonología.

VOLUMEN DE TRABAJO (HORAS)

ACTIVIDADES PRESENCIALES



Actividad	Horas
Teoría-Prácticas	60,00
Total horas	60,00

ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

Actividad	Horas
Asistencia a otras actividades	0,00
Elaboración de trabajos individuales o en grupo	5,00
Estudio y trabajo autónomo	65,00
Preparación de clases	0,00
Preparación de actividades de evaluación	15,00
Resolución de casos prácticos	5,00
Total horas	90,00

METODOLOGÍA DOCENTE

8.1 Clases basadas en la teoría:

Habrán clases magistrales en las que se dará al alumnado el aporte teórico necesario que podrá ser complementado con el libro de texto establecido y la bibliografía específica.

8.2 Clases prácticas:

Consistirán en ejercicios de transcripción fonémica, dictado, reconocimiento de sonidos, identificación de símbolos y de cambios fonéticos, resolución de problemas, trabajo en pareja y en grupo. La participación activa y continuada es altamente recomendable.

Los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) que se trabajan en el aula son los siguientes:

ODS 4 Educación de calidad
ODS 5 Igualdad de género
ODS 10 Reducción de desigualdades

EVALUACIÓN

Evaluación:

- A) Examen teórico: 30%
- B) Examen práctico: transcripción/dictado: 50%
- C) Actividades en línea y fuera de línea sobre fonología inglesa: 20%



Total 100%

Por favor, lea con atención:

Exámenes:

Para aprobar la asignatura, el estudiantado necesita obtener al menos el 50% en las partes A Y B. Por lo tanto, incluso si un/a estudiante obtiene una calificación muy buena en B, pero no aprueba A, o viceversa, no aprobará el examen en su conjunto. La razón de ello es que queremos que los/las estudiantes tengan un buen dominio de las partes teórica y práctica de la asignatura. Si un/a estudiante obtiene el 50% o más en A y B, la calificación final será el promedio de las partes A, B y C.

Portafolio:

La calificación para el portafolio, parte C, solo se tendrá en cuenta SI el/la estudiante aprueba las partes A y B. El trabajo del portafolio solo se puede realizar DURANTE el curso. Una vez finalizado el curso, debido a la naturaleza del portafolio, no será posible realizar ningún trabajo adicional. Esto significa que la calificación obtenida en la parte C al final del curso se trasladará a la segunda convocatoria, ya sea un 0% o un 20%. Por ejemplo, si un/a estudiante no realiza ningún trabajo de portafolio durante el curso, obtendrá un 0% en la parte C. Esto implica que solo podrá obtener como máximo un 80% en el examen de la segunda convocatoria y una calificación promedio de al menos el 60% en las partes A y B para aprobar el curso. Es, por ello, que recomendamos que los/las estudiantes participen en clase y realicen las actividades del portafolio.

Se requiere tener la capacidad de comunicación en el nivel B2 del MCER para aprobar el curso en su conjunto. Los/las estudiantes que muestren errores en la comunicación (escrita y/o oral) que no sean consistentes con este nivel, suspenderán el módulo independientemente de su desempeño en el contenido del curso. Además, los/las estudiantes deberán demostrar que han adquirido un nivel satisfactorio en las otras competencias específicas.

No se tolerará el plagio, ya que es una grave ofensa académica. Cualquier estudiante que sea culpable de plagiar su trabajo para la asignatura tendrá graves consecuencias, que llevarán a suspender toda la asignatura.

La honestidad intelectual es vital en las comunidades académicas, y para la justa evaluación del trabajo del estudiantado. Todos los trabajos presentados en este curso han de ser de autoría original. No se admitirán trabajos en los que se haga uso de colaboración fraudulenta o la composición con la ayuda de inteligencia artificial (ChatGPT u otros).

El sistema general de calificaciones seguirá la normativa de la Universitat de València aprobada por el



Consell de Govern del día 30 de mayo de 2017. ACGUV 108/2017.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica:

Pennock-Speck, Barry & Gea-Valor, Maria-Lluïsa (2015). *A Practical Introduction to English Phonology*, 2nd ed. Publicacions de la Universitat de València.

Bibliografía complementaria:

Hancock, Mark (2017). *English Pronunciation in Use Intermediate*, 2nd ed. Cambridge University Press.

Jones, Daniel (2011). *English Pronouncing Dictionary*, 18th ed. Cambridge University Press.

Radford, Andrew et al. (2009) *Linguistics: An Introduction*, 2nd ed. Cambridge University Press.

Roach, Peter (2012). *English Phonetics and Phonology: A Practical Course*, 4th ed. Cambridge University Press.

Wells, John C. (2008) *Longman Pronunciation Dictionary*, 3rd ed. Longman.