

**FITXA IDENTIFICATIVA****DADES DE L'ASSIGNATURA**

Codi: 35334
Nom: Crítica pràctica de la literatura anglesa
Cicle: Grau
Crèdits ECTS: 6
Curs acadèmic: 2025-26

TITULACIONS

Titulació	Centre	Curs	Període
1000 - Grau Estudis Anglesos	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	1	Segon quadrimestre

MATÈRIES

Titulació	Matèria	Caràcter
1000 - Grau Estudis Anglesos	Introducció a los estudios de literatura inglesa	OBLIGATÒRIA

COORDINACIÓ

ALONSO RECARTE CLAUDIA

RESUM

Aquest curs té dos components bàsics i finalitats.

Un component 'crític' té com a objectiu orientar els/les estudiants en l'aplicació pràctica a textos literaris en anglès d'una varietat d'enfocaments crítics i de conceptes clau en l'estudi de la llengua, la literatura i la cultura. Es posa èmfasi en ajudar l'estudiantat a desenvolupar les habilitats crítiques necessàries per entendre i proporcionar una resposta raonada als textos en anglès en relació amb qüestions com les relacions de gènere, l'estratificació social, la censura ideològica o les qüestions religioses i filosòfiques. Les obres literàries seleccionades en anglès s'utilitzaran al llarg del curs com a textos de referència sobre els quals s'aplicaran diferents enfocaments. (Vegeu les unitats de contingut 1 a 4).

Un component 'tècnic' té com a objectiu orientar els/les estudiants en hàbits acadèmics i en l'ús de recursos per a estudis anglesos (incloses les noves tecnologies de la informació i la comunicació) per localitzar i sintetitzar informació (bibliografies, bases de dades) i presentar les seves pròpies idees (comunicacions), projectes, presentacions orals i audiovisuals) seguint convencions de citació i evitant el plagi. (Veure unitats de contingut 5 a 6)

Aquesta assignatura pertany al mòdul de Literatura en llengua anglesa i a la matèria de Introducció a l'estudi de la literatura anglesa.



CONEXIMENTS PREVIS

RELACIÓ AMB ALTRES ASSIGNATURES DE LA MATEIXA TITULACIÓ

No s'ha especificat restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

ALTRES TIPUS DE REQUISITS

Cap.

COMPETÈNCIES / RESULTATS D' APRENTATGE

1000 - Grau Estudis Anglesos

Aplicar tecnologies de la informació i la comunicació, eines informàtiques, locals o en xarxa en l'àmbit dels estudis anglesos.

Conèixer i aplicar els corrents i metodologies de la teoria i crítica literàries.

Demostrar una competència comunicativa i social en llengua anglesa (comprensió i expressió oral i escrita, interacció comunicativa i mediació, inclosa la correcció gramatical i estilística).

Demostrar un compromís ètic en l'àmbit dels estudis anglesos, centrant-se en aspectes tals com la igualtat de gèneres, la igualtat d'oportunitats, els valors de la cultura de la pau i els valors democràtics i els problemes mediambientals i de sostenibilitat així com el coneixement i l'apreciació de la diversitat lingüística i la multiculturalidad.

Desenvolupar la capacitat crítica per a explicar textos literaris en anglès i identificar les convencions estètiques de moviments, etapes, gèneres, autors i obres de les literatures en llengua anglesa i les seues maneres de producció.

Que els estudiants hagen demostrat posseir i comprendre coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé descansa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del seu camp d'estudi.

Que els estudiants sàprien aplicar els seus coneixements al seu treball o vocació d'una forma professional i posseïsquen les competències que solen demostrar-se per mitjà de l'elaboració i defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seua àrea d'estudi.

Que els estudiants tinguen la capacitat d'arreglar i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seua àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguen una reflexió sobre temes rellevants d'índole social, científica o ètica.

DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS



1. De la resposta precrítica als enfocaments crítics: una visió general

La importància dels enfocaments precrítics; una visió general dels enfocaments crítics. El potencial de les diferents teories literàries com a marcs per a l'estudi de textos.

2. Enfocs contextuals

Mostra d'enfocs teòrics a través dels quals es pot criticar una obra com a representació de realitats extrínseques (psicològiques, socials, econòmiques, polítiques, culturals) i com a reproducció de creences ideològiques, morals, filosòfiques i religioses. La mostra inclou marcs com la teoria d'arquetips, el marxisme, el psicoanàlisi, els estudis de gènere i/o feminisme, la teoria crítica de la raça i l'ecocrítica i/o els estudis (crítics) animals.

3. Enfocs intertextuals

Teoria de la traducció literària i de l'adaptació com a marcs intertextuals. Estudi de mètodes d'adaptació a noves formes estètiques.

4. Teoria i estudis de recepció

Crítica d'una obra en relació amb les estratègies interpretatives, competències, codis, convencions i identitat dels lectors, així com la seua recepció en cultures pròpies i estrangeres. Estudi diacrònic i/o sincrònic de la recepció d'un text o textos particulars.

5. Una guia per a l'escriptura acadèmica

Convencions de lectura i escriptura acadèmica, coherència argumentativa i estructural, paraules i frases convencionals, documentació (referència de fonts d'informació seguint estils estàndard en les Humanitats) i prevenció del plagi. Format i estil MLA (i la seua comparació amb els formats i estils APA i Chicago).

6. Noves tecnologies de la informació i la comunicació aplicades als Estudis Anglesos

Introducció a eines computacionals com la gestió de referències, bases de dades, accés i avaluació de fonts primàries i secundàries. Comprensió de la rellevància de la producció acadèmica i contribució a la conversa acadèmica entorn de determinats textos.

Aquests continguts es plasmen en el següents resultats d'aprenentatge:



- Explicar les premisses teòriques bàsiques, els objectius i els mètodes dels tipus de crítica literària tractats en aquest curs,
- Sintetitzar com un text literari vist a classe pot interpretar-se de diverses maneres des de les perspectives crítiques abordades en aquest curs,
- Formular preguntes sobre un text literari des de diversos enfocaments crítics,
- Aplicar els conceptes i mètodes crítics d'alguns dels enfocaments vistos a classe a un text literari en anglès,
- Explicar l'enfocament o els enfocaments crítics utilitzats en una determinada peça de crítica literària,
- Escriure un assaig ben estructurat utilitzant anglès acadèmic convencional en el nivell B1,
- Trobar fonts d'informació fiables per al seu treball,
- Mostrar l'origen de les idees utilitzades en els seus escrits fent referència a les fonts segons l'estil MLA,
- Organitzar la llista de treballs citats en els seus assajos utilitzant els estils de referència MLA,
- Aplicar les tecnologies de la informació i la comunicació utilitzades a classe al seu propi treball.

VOLUM DE TREBALL (HORES)

ACTIVITATS PRESENCIALS

Activitat	Hores
Teoria	60,00
Total hores	60,00

ACTIVITATS NO PRESENCIALS

Activitat	Hores
Assistència a altres activitats	0,00
Elaboració de treballs individuals o en grup	0,00
Estudi i treball autònom	60,00
Preparació de classes	0,00
Preparació d'activitats d'avaluació	30,00
Resolució de casos pràctics	0,00
Total hores	90,00

METODOLOGIA DOCENT



La assignatura tracta d'emfatitzar més la pràctica que la teoria, i procedir des de l'estudi de casos pràctics (de mètodes crítics aplicats a textos específics, d'assajos acadèmics reals) cap a la comprensió de marcs teòrics, conceptes crítics i pautes per a l'escriptura acadèmica.

Classes teòriques: classes magistrals i estudis de casos.

Les classes magistrals se centraran en l'aclariment i discussió de conceptes i tècniques clau, en lloc de l'exposició de continguts que els/les estudiants poden trobar en els dossiers i la bibliografia. En conseqüència, s'espera que els/les estudiants treballen en les tasques assignades (lectura de seccions dels dossiers del curs, resposta a preguntes establertes prèviament) abans d'assistir a classe.

Classes pràctiques: resolució de problemes i estudis de casos.

Altres activitats: tutories per a orientació en la preparació de treballs i projectes.

AVALUACIÓ

Desglossament de l'avaluació en la primera i segona convocatòria:

- Assaig escrit: 50%
- Un examen escrit: 50%

Per aprovar l'assignatura, els/les estudiants han d'obtenir un mínim de 5 tant en la seva redacció escrita com en l'examen escrit. Per a la segona convocatòria, només hauran de repetir l'activitat que no hagi assolit aquest mínim de 5 punts.

La capacitat per comunicar-se al nivell B2 (MECR) és necessària per aprovar el curs en el seu conjunt. Els/Les estudiants que en la seva comunicació (escrita i / o oral) presentin errors que no siguin consistents amb el nivell anterior, suspendran el mòdul independentment del seu rendiment relacionat amb els continguts del curs.

Criteris d'avaluació del treball / assaig:

- adequada organització de conceptes, argumentació i habilitats d'escriptura
- originalitat i rellevància
- gestió de terminis de lliurament
- bona recerca de bibliografia i informació
- documentació adequada
- evitar el plagi
- ús d'un anglès acadèmic correcte a nivell B2

No es tolerarà el plagi; és una falta acadèmica greu. Qualsevol estudiant que hagi comès plagi en el seu treball durant el curs s'enfrontarà a greus conseqüències que comportaran la suspensió de tota l'assignatura.

L'honestedat intel·lectual és vital en les comunitats acadèmiques, i per a la justa avaluació del treball de



l'alumnat. Tots els treballs presentats en aquest curs han de ser d'autoria original. No s'admetran treballs en els quals es faci ús de col·laboració fraudulenta o la composició amb ajuda d'intel·ligència artificial (ChatGPT o altres).

El sistema general de qualificació seguirà la normativa de la Universitat de València aprovada pel Consell de Govern el dia 30 de maig de 2017. ACGUV 108/2017.

BIBLIOGRAFIA

- Klages, Mary. *Literary Theory. The Complete Guide*. Bloomsbury, 2017.
- Guerin, W. L. et al. *A Handbook of Critical Approaches to Literature*. Oxford University Press, 1992. 5th edition, 2005.
- Pope, Rob. *The English Studies Book*. Routledge, 1998.
- Oshima, Alice, and Ann Hogue. *Writing Academic English*. Longman, 2006.
- Murfin, Ross and S. M. Ray. *The Bedford Glossary of Critical and Literary Terms*. 3rd ed., Bedford/St. Martin, 2009.
- McCormack, Joan and John Slaght. *English for Academic Study: Extended Writing & Research Skills*. Garnet, 2009.
- Whitla, William. *The English Handbook. A Guide to Literary Studies*. Wiley-Blackwell, 2010.

A l'Aula Virtual s'indican fonts bibliogràfiques complementàries.