

**FITXA IDENTIFICATIVA****DADES DE L'ASSIGNATURA**

Codi: 35352
Nom: Monogràfic de literatura anglesa
Cicle: Grau
Crèdits ECTS: 6
Curs acadèmic: 2025-26

TITULACIONS

Titulació	Centre	Curs	Període
1000 - Grau Estudis Anglesos	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	4	Segon quadrimestre
1000 - Grau Estudis Anglesos	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	3	Segon quadrimestre

MATÈRIES

Titulació	Matèria	Caràcter
1000 - Grau Estudis Anglesos	Monogràfics de literatura en lengua inglesa	OPTATIVA
1000 - Grau Estudis Anglesos	Monogràfics de literatura en lengua inglesa	OPTATIVA

COORDINACIÓ

COPERIAS AGUILAR MARIA JOSE

RESUM**Cultura i novel·la en el període victorià**

Aquest curs pretén familiaritzar als estudiants amb el període victorià, que abasta des de finals de la dècada de 1830 fins a principis del segle XX, centrant-se específicament en la ficció, ja que la novel·la era el gènere més popular de l'època. Es guiarà als estudiants en el desenvolupament de les habilitats crítiques necessàries per a comprendre i donar una resposta raonada als textos literaris en relació amb temes com les relacions de gènere, l'estratificació social, la censura ideològica o les idees religioses. Aquest període s'estudiarà a partir de les novel·les escrites en aquells anys, encara que també s'abordarà des d'una perspectiva contemporània.

CONEIXEMENTS PREVIS**RELACIÓ AMB ALTRES ASSIGNATURES DE LA MATEIXA TITULACIÓ**



No s'ha especificat restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

ALTRES TIPUS DE REQUISITS

Este curs està relacionat amb diferent assignatures en l'àrea de literatura, però no hi ha restriccions de matrícula especificades.

Coneixements d'anglès per a la lectura de les obres en l'original (no en traducció ni en forma simplificada) i es requereix la bibliografia necessària. Per aprovar l'assignatura es requerirà la capacitat de comunicació a nivell C1 (MCER).

COMPETÈNCIES / RESULTATS D' APRENTATGE

-

Conèixer i aplicar els corrents i metodologies de la teoria i crítica literàries.

Demostrar una competència comunicativa i social en llengua anglesa (comprensió i expressió oral i escrita, interacció comunicativa i mediació, inclosa la correcció gramatical i estilística).

Desenvolupar la capacitat crítica per a explicar textos literaris en anglès i identificar les convencions estètiques de moviments, etapes, gèneres, autors i obres de les literatures en llengua anglesa i les seues maneres de producció.

Que els estudiants hagen demostrat posseir i comprendre coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé descansa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del seu camp d'estudi.

Que els estudiants hagen desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per a emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.

Que els estudiants puguen transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.

Que els estudiants sàpien aplicar els seus coneixements al seu treball o vocació d'una forma professional i posseïsquen les competències que solen demostrar-se per mitjà de l'elaboració i defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seua àrea d'estudi.

Relacionar els aspectes geogràfics i històrics i les institucions més rellevants del món anglófono amb la societat i la cultura contemporànies.

DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS



1. Introducció: Societat i cultura victoriana. Novel·la victoriana

Principals trets de la societat i cultura victoriana i com van influir en les novel·les escrites en este període.

Desenvolupament de la novel·la i principals característiques del procés de publicació.

2. Cóm aproximar-se a la novel·la victoriana en el segle 21

Revisió d'algunes de les teories literàries més apropiades per estudiar i analitzar la novel·la victoriana com a lectors del segle XXI.

3. Humanitats digitals per a l'estudi de la novel·la victoriana

Humanitats digitals aplicades a la literatura en general i a la novel·la victoriana en particular.

Revisió d'algunes de les eines més rellevants en esta àrea.

4. El *Bildungsroman* en la novel·la victoriana

Origen i desenvolupament del *Bildungsroman*, principals trets d'este subgènere amb exemples de diferents treballs de ficció.

Anàlisi d'una novel·la representativa.

5. La novel·la industrial i la novel·la 'Condition of England'

La revolució industrial i les seues conseqüències, principals trets d'este subgènere amb exemples de diferents treballs de ficció.

Anàlisi d'una novel·la representativa.



6. La novel·la victoriana de costums i la novel·la provincial

Predecessors de la novel·la de costums, principals trets d'este subgènere amb exemples de diferents treballs de ficció.

Anàlisi d'una novel·la representativa.

7. La novel·la victoriana de escàndols i la novel·la de detectius

Origen i desenvolupament de la novel·la de detectius, principals trets d'este subgènere amb exemples de diferents treballs de ficció.

Anàlisi d'una novel·la representativa.

8. La novel·la victoriana infantil

Origen i desenvolupament de la novel·la infantil i juvenil, principals trets d'este subgènere amb exemples de diferents treballs de ficció.

Anàlisi d'una novel·la representativa.

9. La reescriptura de la novel·la victoriana

El fenomen de la reescriptura de la novel·la victoriana partint d'obres originals o d'algunes de les característiques d'este gènere.

Anàlisi d'una novel·la representativa.



Després de completar amb èxit el curs l'alumnat haurà de ser capaç d'aconseguir els següents resultats d'aprenentatge:

-Escriure assajos sobre temes assignats pel professor o triats per l'alumne relacionats amb una o diverses obres literàries en anglès.

-Identificar i descriure les convencions estètiques, la seua evolució, maneres de producció i recepció d'obres, gèneres i moviments de la literatura anglesa.

-Explicar i valorar textos literaris en anglès utilitzant diferents enfocaments crítics i en relació amb els seus respectius contextos literaris i històrics.

-Escriure un comentari estilístic o un assaig de "crítica pràctica" sobre un fragment literari o un text literari breu en anglès.

-Identificar fragments d'obres literàries en anglès vistes durant el curs y valorar la seua rellevància.

-Escriure una ressenya d'una obra literària en anglès, una traducció, una producció teatral, una pel·lícula.

VOLUM DE TREBALL (HORES)

ACTIVITATS PRESENCIALS

Activitat	Hores
Teoria	60,00
Total hores	60,00

ACTIVITATS NO PRESENCIALS

Activitat	Hores
Assistència a altres activitats	0,00
Elaboració de treballs individuals o en grup	0,00
Estudi i treball autònom	40,00
Preparació de classes	30,00
Preparació d'activitats d'avaluació	20,00
Resolució de casos pràctics	0,00
Total hores	90,00

METODOLOGIA DOCENT

- Classes teòriques: Les classes se centraran tant en l'exposició dels continguts com en l'aclariment i discussió dels conceptes i tècniques clau.

- Classes pràctiques: Crítica i discussió de novel·les i relats en les quals s'anima als alumnes a posar en



pràctica la seua competència crítica. Pràctiques de comentari estilístic de fragments.

Esta assignatura compleix amb els següents Objectius de desenvolupament sostenible:

- 4. Educació de qualitat
- 5. Igualtat de gènere
- 10. Reducció de les desigualtats
- 13. Acció pel clima

AVALUACIÓ

AVALUACIÓ PER LA PRIMERA I SEGONA CONVOCATÒRIES

Tipus d'avaluació:

- a. Examen escrit consistent en preguntes sobre els continguts del curs (50%).
- b. Treballs escrits i projectes (40%).
- c. Participació en classe i activitats presencials (10%).

Apartat d'avaluació a).

L'examen constarà de dues parts:

- Identificació i comentari literari de tres fragments dels textos analitzats com a lectures obligatòries. Els alumnes hauran d'identificar l'autor, el títol i el subgènere, i després fer un comentari literari d'estos fragments. (1 punt x 3 fragments = 3 punts)
- Assaig relacionant i/o analitzant algunes de les obres, autors, característiques i temes vistos a classe. (2 punts).

Apartat d'avaluació b).

- Comentari literari d'un fragment dels analitzats a classe. (1 punt)
- Assaig (fins a 500 paraules). (1 punt)



- Projecte sobre una obra de ficció diferent de les lectures obligatòries per a aquest curs o del curs de "Literatura anglesa del segle XIX". Les directrius es donaran a classe i es pujarà una plantilla a Aula Virtual. (2 punts)
- Participació activa en classe i/o activitats opcionals. (1 punt)

Només es calcularà la nota mitjana si

- la part a) té una qualificació de 2 o superior (en una escala de 0,1 a 5), i
- la suma de les parts b) i c) té una qualificació de 2 o superior (en una escala de 0,1 a 5).

Les notes obtingudes en l'apartat b) Treballs escrits i projectes es guardaran per a la segona convocatòria.

Les notes obtingudes en l'apartat c) Participació i activitats presencials només tenen un convocatòria.

Es requereix una competència comunicativa en anglés de nivell B2+ (MECR) per a aprovar l'assignatura íntegrament. Els alumnes la comunicació escrita i/o oral dels quals presente errors que no s'ajusten al nivell anterior suspendran l'assignatura independentment del seu rendiment en relació amb els continguts d'aquesta.

IMPORTANT: No es tolerarà el plagis; és una falta acadèmica greu i, per tant, es penalitzarà amb el suspens de l'assignatura.

L'honestat intel·lectual és vital en les comunitats acadèmiques, i per a la justa avaluació del treball de l'alumnat. Tots els treballs presentats en aquest curs han de ser d'autoria original. No s'admetran treballs en els quals es faci ús de col·laboració fraudulenta o la composició amb ajuda d'intel·ligència artificial (ChatGPT o altres).

El sistema general de qualificacions seguirà la normativa de la Universitat de València aprovada pel Consell de Govern del dia 30 de maig del 2017. ACGUV 108/2017.

BIBLIOGRAFIA

- REFERÈNCIES BÀSIQUES
- Baker, William & Womack Kenneth (eds.). 2002. *A Companion to the Victorian Novel*. Westport, Conn.: Greenwood Press.



- Brantlinger, Patrick & Thesing, William B. (eds.). 2005. *A Companion to the Victorian Novel*. Malden, MA; Oxford, UK : Blackwell.
- David, Deirdre (ed.). 2004. *The Cambridge Companion to the Victorian Novel*. Cambridge: Cambridge University Press.
- James, Louis. 2006. *The Victorian Novel*. Malden, MA: Blackwell Pub.
- Rodensky, Lisa (ed.). 2016. *The Oxford handbook of the Victorian novel*. Oxford: Oxford University Press.
- Sutherland, John. 2009. *The Longman Companion to Victorian Fiction*, 2nd edition. London: Pearson Longman.
- Wheeler, Michael. 1994 (1985). *English Fiction of the Victorian Period 1830-1890*. London: Longman.

- REFERÈNCIES COMPLEMENTÀRIES

- Boehm-Schnitker, Nadine & Gruss, Susanne (eds.). 2014. *Neo-Victorian literature and culture: immersions and revisitations*. New York: Routledge.
- Downes, Daragh & Ferguson, Trish. 2016. *Victorian Fiction Beyond the Canon*. London: Palgrave.
- Sutherland, John (1995) 2006. *Victorian Fiction: Writers, publishers, readers*. Houndmills / New York: Palgrave Macmillan.
-
- En classe s'indicaran referències addicionals.

- **Recursos digitals**

- <http://www.gutenberg.org>
- S'indicaran recursos digitals addicionals en el tema 3.