

**FITXA IDENTIFICATIVA****DADES DE L'ASSIGNATURA**

Codi: 35361
Nom: Filosofia de la Cultura
Cicle: Grau
Crèdits ECTS: 6
Curs acadèmic: 2025-26

TITULACIONS

Titulació	Centre	Curs	Període
1012 - Grau en Filosofia	Facultat de Filosofia i Ciències de l'Educació	3	Segon quadrimestre
1012 - Grau en Filosofia	Facultat de Filosofia i Ciències de l'Educació	4	Segon quadrimestre

MATÈRIES

Titulació	Matèria	Caràcter
1012 - Grau en Filosofia	Filosofia de la Cultura	OPTATIVA
1012 - Grau en Filosofia	Filosofia de la Cultura	OPTATIVA

COORDINACIÓ

SANFELIX VIDARTE VICENTE

RESUM

Aquesta assignatura pretén desenvolupar d'una manera monogràfica i detinguda diferents problemes constitutius de l'àmbit de l'antropologia filosòfica. Cal tenir en compte que el seu lloc en el pla d'estudis és posterior a les dues assignatures Antropologia I i Antropologia II, la qual cosa permet aprofundir en aspectes particulars que només s'hauran circumscrit i enunciat en aquestes dues assignatures prèvies. Qüestions canòniques que poden ser tractats d'una manera més o menys monogràfica segons els cursos i programes són: teories de la naturalesa humana, identitats col·lectives (les teories de l'etnicitat i de la nació), multiculturalisme i interculturalitat, anàlisi de la lògica dels sistemes de creences no científics (màgia i religió), antropologia de la religió, cultura i cultura de masses, memòria històrica i imaginació moral, anàlisi dels supòsits ontològics i epistemològics de les diverses teories i escoles de l'antropologia sociocultural, anàlisi de les diferents concepcions del que és humà i les seues categoritzacions en les arts, la literatura i les diferents teories científiques de la natura, etc.

diferents teories científiques de la natura, etc.

CONEIXEMENTS PREVIS**RELACIÓ AMB ALTRES ASSIGNATURES DE LA MATEIXA TITULACIÓ**



No s'ha especificat restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

ALTRES TIPUS DE REQUISITS

No heu especificat les restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

COMPETÈNCIES / RESULTATS D' APRENTATGE

-

Adquirir la capacitat per plantejar i resoldre problemes, així com de prendre decisions, en un temps limitat.

Capacitat de comunicació en una llengua estrangera.

Capacitat de comunicació professional oral i escrita en les llengües pròpies de la Universitat de València.

Expressar amb precisió els resultats de l'anàlisi de problemes controvertits i complexos.

Identificar i avaluar amb claredat i rigor els arguments presentats en textos o exposats oralment.

Identificar les qüestions de fons que subjauen a qualsevol tipus de debat.

Manejar amb soltesa i eficàcia les diverses fonts d'informació: bibliogràfiques, electròniques i altres.

Que els estudiants hagen demostrat posseir i comprendre coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'ensenyament secundari general, i se sol trobar a un nivell que, si bé recolza en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del seu camp d'estudi.

Que els estudiants sàpiguen aplicar els coneixements al seu treball o vocació d'una forma professional i posseïsquen les competències que se solen demostrar per mitjà de l'elaboració i la defensa d'arguments i la resolució de problemes dins la seua àrea d'estudi.

Saber treballar en equip evitant la discriminació per raons de gènere.

Ser capaç d'innovació i creativitat.

Ser capaç d'obtenir informació a partir de diferents fonts primàries i secundàries.

Ser capaç d'organitzar i planificar els temps de treball.

Ser capaç de dissenyar, gestionar i avaluar projectes de qualitat.

Tenir capacitat d'aplicar els coneixements en la pràctica.

Tenir capacitat de crítica i autocrítica.

Tenir capacitat per analitzar, sintetitzar i interpretar dades rellevants d'índole cultural, social, política, ètica o científica, i d'emetre'n judicis reflexius des d'una perspectiva no androcèntrica.



DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

1. Filosofia de la cultura

El curso se centrará en el contraste entre los conceptos de civilización y de cultura, que vino a cobrar especial relevancia a partir de la primera guerra mundial. Como hilo conductor nos serviremos del pensamiento de Ludwig Wittgenstein, quien a partir de la elaboración que de aquella contraposición hizo Oswald Spengler en su monumental obra La decadencia de Occidente, elaboró una particular comprensión del mismo. En la clarificación del concepto wittgensteiniano de cultura saldrá a relucir la relación, tal y como él la entendía, entre esta y la religión, la política, la ciencia y la propia filosofía.

VOLUM DE TREBALL (HORES)

ACTIVITATS PRESENCIALS

Activitat	Hores
Tutories	5,00
Teoria	30,00
Seminari	15,00
Total hores	50,00

ACTIVITATS NO PRESENCIALS

Activitat	Hores
Assistència a altres activitats	5,00
Elaboració de treballs individuals o en grup	20,00
Estudi i treball autònom	30,00
Preparació de classes	20,00
Preparació d'activitats d'avaluació	25,00
Resolució de casos pràctics	0,00
Total hores	100,00

METODOLOGIA DOCENT

CLASES PRESENCIALES: Habrá 2 horas semanales de clases teóricas y 1 de clase práctica, que tendrá el formato de seminario sobre un texto previamente señalado por el profesor.

PREPARACIÓN DE LAS CLASES: Los estudiantes deberán asistir a las clases habiendo leído el material que para cada sesión se haya recomendado.

AVALUACIÓ



L'avaluació es farà a través d'una prova final escrita en la qual l'alumne haurà de demostrar la seua competència sobre els temes explicats en la part teòrica i els abordats en els seminaris que constitueixen la part pràctica.

La realització fraudulenta de proves d'avaluació i el plagi en treballs d'avaluació seran considerats conforme al Reglament d'avaluació i qualificació de la UV (ACGUV 108/2017) i al Protocol d'actuació davant pràctiques fraudulentas (ACGUV 123/2020).

L'ús de tecnologies (inclosa IA), que no siga prèvia i expressament autoritzat pel professorat, per a confeccionar materials d'avaluació, permetrà que aquests no siguen considerats com d'autoria pròpia i seran tractats segons la reglamentació vigent i el Codi de Convivència i Bones Pràctiques de la UV (ACGUV 300/2023, DOGV, núm. 9747/18.12.2023).

BIBLIOGRAFIA

- Bartley, William Warren (1982), *Wittgenstein*. Madrid: Cátedra.
- Baum, Wilhelm (1988), *Ludwig Wittgenstein. Vida y obra*. Madrid: Alianza.
- Cahill, Kevin (2006), *The Concept of Progress in Wittgenstein's Thought. The Review of Metaphysics*. Vol. 60. Nº 1.
- Eagleton, Terry (1982), *Wittgenstein's Friends*. *New Left Review* No. 135.
- Engelmann, Paul (2009), *Cartas, encuentros, recuerdos*. Valencia: Pre-textos.
- Gellner, Ernst (2002), *Lenguaje y soledad. Wittgenstein, Malinowsky y el dilema de los Habsburgos*. Madrid: Síntesis.
- Hahn, Hans; Neurath, Otto & Carnap, Rudolf (2002), *La concepción científica del mundo: el Círculo de Viena*. *Redes* 9. Vol. 18.
- Janik, Allan & Toulmin, Stephen (2017), *La Viena de Wittgenstein*. Sevilla: Athenaica.
- Jareño, Joaquín (2001), *Religión y relativismo en Ludwig Wittgenstein*. Barcelona: Ariel.
- Malcolm, Norman (1966), *Recuerdo de Ludwig Wittgenstein* en VV.AA. (1966).
- Marrades, Julián (ed.) (2013), *Wittgenstein. Arte y filosofía*. Madrid: Plaza y Valdés.
- McGuinness, Brian (1991), *Wittgenstein: El joven Ludwig (1889-1921)*. Madrid: Alianza.
- Monk, Ray (1994), *Ludwig Wittgenstein. El deber de un genio*. Barcelona: Anagrama.
- Perissinotto, Luigi & Sanfèlix, Vicente (eds.) (2011), *Doubt, Ethics and Religion. Wittgenstein and the Counter-Enlightenment*. Frankfurt: Ontos Verlag.
- Perona, Angeles J. (ed.) (2010), *Wittgenstein y la tradición clásica. Los peldaños de la escalera*. Valencia: Pre-textos.
- Rhes, Rush (ed.) (1981), *Ludwig Wittgenstein. Personal Recollections*. Oxford: Basil Blackwell. (Hay edición castellana: *Recuerdos de Wittgenstein*, México: FCE, 1989).
- Sánchez Durá (ed.) (2008), *Cultura contra civilización. En torno a Wittgenstein*. Valencia: Pre-textos.
- Sánchez Durá, Nicolás (2011), *León Tolstói: Divina anarquía. Claves de la razón práctica*. Nº 216.
- Sánchez Durá, Nicolás (2012), *Muerte y religión: del Tolstoi maduro al joven Wittgenstein*. *Logos. Anales del Seminario de Metafísica*. Vol. 45.
- Sanfèlix Vidarte, Vicente (2019), *Wittgenstein. Una filosofía del espíritu*. Granada: EUG.
- Tolstói, Lev (1992), *¿Qué es el arte? Y otros ensayos sobre el arte*. Barcelona: Península.
- Tolstoy, Leo (1998), *A Confession and Other Religious Writings*. London: Penguin Classics. (Hay edición castellana de *Confesión*. Barcelona: El Acantilado, 2008).
- Von Wright, G. Henrik (1966), *Esquema biográfico* en VV.AA. (1966).



- Von Wright, G. Henrik (2004), *Retrato del joven Wittgenstein*. Madrid: Tecnos.
- VV.AA. (1966), *Las filosofías de Ludwig Wittgenstein*. Barcelona: Oikos-Tau.
- Wittgenstein, Ludwig (1976), *Estética, psicoanálisis y religión*. Buenos Aires: Editorial Sudamericana.
- Wittgenstein, Ludwig (1979), *Cartas a Russell, Keynes y Moore*. Madrid: Taurus.
- Wittgenstein, Ludwig (1987), *Tractatus Logico-Philosophicus*. Madrid: Alianza.
- Wittgenstein, Ludwig (1988), *Investigaciones filosóficas*. Barcelona: Crítica.
- Wittgenstein, Ludwig (1991), *Diarios secretos*. Madrid: Alianza.
- Wittgenstein, Ludwig (1995), *Aforismos. Cultura y valor*. Madrid: Espasa-Calpe.
- Wittgenstein, Ludwig (1997), *Observaciones sobre La Rama dorada de Frazer en Ocasiones filosóficas*. Madrid: Cátedra.
- Wittgenstein, Ludwig (1999), *Nachlass: The Bergen Electronic Edition*. Bergen: Oxford University Press.
- Wittgenstein, Ludwig (2000), *Movimientos del pensar. Diarios 1930-1932/1936-1937*. Valencia: Pre-textos.
- Wittgenstein, Ludwig (2000), *Sobre la certeza*. Barcelona: Gedisa.
- Wittgenstein, Ludwig (2009), *Cuadernos de notas (1914-1916)*. Madrid: Síntesis.
- Wittgenstein, Ludwig & Engelmann, Paul (2009), *Cartas, encuentros, recuerdos*. Valencia: Pre-textos.