



## FICHA IDENTIFICATIVA

### DATOS DE LA ASIGNATURA

**Código:** 35382

**Nombre:** Historia de la Corona de Aragón

**Ciclo:** Grado

**Créditos ECTS:** 6

**Curso académico:** 2025-26

### TITULACIONES

Titulación	Centro	Curso	Periodo
1001 - Grado en Filología Catalana	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	1	Segundo cuatrimestre

### MATERIAS

Titulación	Materia	Carácter
1001 - Grado en Filología Catalana	Historia	FORMACIÓN BÁSICA

### COORDINACIÓN

SAN RUPERTO ALBERT JOSE

ROSELLO IVARS RAMON J

APARISI ROMERO FREDERIC

## RESUMEN

Se trata de una asignatura de materia histórica, incluida en el módulo Formación básica humanística del Grado en Filología Catalana, con carácter de formación básica (curso 1º). Consiste en una introducción al conocimiento de la Corona de Aragón, entidad que existió entre 1137 y 1715, y que fue el marco político del desarrollo inicial y la expansión geográfica de la lengua catalana, aparte de constituir el medio social donde tuvo lugar la producción literaria catalana medieval y moderna. De esta forma, la asignatura tiene una relación bastante estrecha con las asignaturas dedicadas a la materia Historia de la literatura catalana medieval y moderna, y también con las de la materia Diacronía de la lengua catalana, particularmente con la asignatura Historia de la lengua catalana.

## CONOCIMIENTOS PREVIOS

### RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS DE LA MISMA TITULACIÓN

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.



## OTROS TIPOS DE REQUISITOS

Se recomienda contar con algunas nociones previas sobre los principales hitos cronológicos, los monarcas más destacados y la geografía política de los reinos de la Corona de Aragón. También es importante tener un nivel apropiado de conocimiento del idioma que permita, por ejemplo, entender los textos catalanes de época medieval.

## COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE

-

Conocer el contexto cultural e histórico necesario para interpretar los textos literarios en lengua catalana en las distintas épocas.

Demostrar un compromiso ético en el ámbito filológico, centrándose en aspectos tales como la igualdad de géneros, la igualdad de oportunidades, los valores de la cultura de la paz y los valores democráticos y los problemas medioambientales y de sostenibilidad así como el conocimiento y la apreciación de la diversidad lingüística y la multiculturalidad.

Interrelacionar diferentes áreas de estudios humanísticos.

Poseer y aplicar conocimientos generales en áreas humanísticas afines al ámbito de estudios del Grado.

Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

Trabajar en equipo en entornos relacionados con la filología y desarrollar relaciones interpersonales.

Trabajar y aprender de modo autónomo y de planificar y gestionar el tiempo de trabajo.

## DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

### 1. Formación de la Corona de Aragón. De la época carolingia al siglo XIII

La señorialización y el movimiento de "Paz y Tregua" y las sagreras.

La creación de la Corona de Aragón en 1137: su significado histórico; las consecuencias más inmediatas.

La progresiva construcción del Estado.



La colonización de la Cataluña Nueva y el sur de Aragón.

## 2. Las conquistas de Mallorca y Valencia

Los repartimientos y la colonización feudal de los nuevos territorios.

El origen de los municipios y su organización bajomedieval: consejo general, jurados, justicia, otros cargos.

## 3. La política mediterránea de Pedro el Grande a partir de las Vísperas sicilianas (1282)

Las nuevas conquistas mediterráneas: Cerdeña y la guerra con Génova.

La guerra de la Unión (1347-1349). La guerra de Castilla (1356-1365).

La crisis política de la Corona: la muerte de Martín el Humano y el Compromiso de Caspe (1410-1412).

La guerra civil y los conflictos de bandos en cada uno de los reinos. La negociación y las votaciones.

## 4. Autoritarismo y pactismo en tiempos de Alfonso el Magnánimo: entre Castilla y Nápoles

La política expansionista en Italia: las guerras de Nápoles.

La diversidad de destinos de los reinos de la Corona en tiempos de Juan II.

El Príncipe de Viana y la Guerra de Cataluña (1462-1473). Las guerras remensas.

Las Cortes bajomedievales.



## **5. Fernando el Católico y la Unión de las Coronas**

La cuestión del matrimonio de Isabel y Fernando.

Autoritarismo monárquico y reformas institucionales.

La unidad religiosa.

La herencia de los Reyes Católicos.

## **6. De Carlos V a Felipe II. La Corona de Aragón en la Monarquía Hispánica**

El heredero de una monarquía imperial: Carlos V.

La revuelta de las Germanías en Valencia (1519-1522).

Las Germanías en Mallorca (1521-1523).

La cuestión morisca y las minorías religiosas.

El bandolerismo.

Las alteraciones en Aragón (1580-1590).

## **7. Crisis de la Monarquía, Revuelta Catalana y Carlos II**

La expulsión de los moriscos (1609).



La revuelta catalana (1640).

¿Periodo neoforalista?

La recuperación de Cataluña y el Reino de Valencia.

El gobierno de Carlos II: mitos y realidades.

## 8. El conflicto sucesorio y la disolución de la Corona de Aragón

La cuestión sucesoria.

El panorama internacional.

La guerra: de Carlos de Austria a Felipe V.

Los Decretos de Nueva Planta.

### Resultados del aprendizaje

-Ser capaz de insertar los fenómenos de la evolución de la lengua y de la cultura catalana en el marco de la Historia, dentro del aprendizaje de la disciplina en la Facultad.

-Saber buscar las coordenadas históricas cuando es pasase a la investigación directa en materia de lengua o literatura.

-Ser capaç de discernir i valorar les fites de la història literària segons los corrents de l'època en què se situen.

-Ser capaz de mostrar una formación histórica imprescindible en una carrera de Humanidades.

## VOLUMEN DE TRABAJO (HORAS)

## ACTIVIDADES PRESENCIALES



Actividad	Horas
Teoría	45,00
Prácticas en aula	15,00
<b>Total horas</b>	<b>60,00</b>

### ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

Actividad	Horas
Asistencia a otras actividades	0,00
Elaboración de trabajos individuales o en grupo	0,00
Estudio y trabajo autónomo	36,00
Preparación de clases	25,00
Preparación de actividades de evaluación	25,00
Resolución de casos prácticos	4,00
<b>Total horas</b>	<b>90,00</b>

### METODOLOGÍA DOCENTE

Las actividades formativas se centran en:

1. La presentación en el aula de conceptos y procedimientos relacionados con la materia (clases teóricas), junto con el estudio concreto de casos, la resolución de problemas y el comentario o análisis de textos, mapas y otros materiales docentes (clases prácticas). Estas actividades representan el 40% de las horas de los 6 créditos ECTS de la asignatura, distribuidos entre horas de clase teórica (45 horas) y horas de clase práctica, seminarios y tutorías obligatorias (15 horas).
2. El 60% de las horas restantes se dedicarán al estudio y trabajo autónomo, individual y en grupo, del estudiante. Este tiempo se distribuirá de la siguiente forma:
  - Preparación de clases a partir de la lectura de los manuales y de los materiales puestos a disposición del estudiante en el aula virtual.
  - Preparación y realización de controles de lectura, prácticas o trabajos.
  - Preparación y realización de exámenes.

Las actividades formativas fomentan gran parte de las competencias generales, así como también de las específicas propias de la materia. Entre éstas cabe destacar la consecución de la capacidad para interrelacionar diferentes disciplinas del área de humanidades, en particular la relación entre el conocimiento del contexto cultural e histórico y el análisis crítico de textos en lengua catalana.

Esta materia, al igual que otras de la formación básica, se ocupará, a partir de la selección y el trabajo con textos, el desarrollo de la capacidad crítica y el compromiso ético del alumnado.

Los materiales para el desarrollo de la asignatura son los siguientes:

- Guía docente



- Apuntes
- Dossier de actividades
- Materiales colgados en el Aula Virtual por cada profesor

En el marco del ciclo *Las autoras y los autores en las aulas*, se podrá organizar sesiones con ponentes invitados. Al inicio del período docente de la asignatura, se informará de las posibles actividades complementarias que se organizarán y de la incidencia que puedan tener en la docencia y la evaluación.

## EVALUACIÓN

La evaluación constará de dos partes diferenciadas.

1. Las actividades realizadas durante el desarrollo de la asignatura, trabajos y/o controles de lectura. Esta parte representará el 30% de la nota. Las actividades consistirán en:

- un ejercicio escrito de comentario y análisis sobre un texto, documento o conferencia correspondiente al período de historia moderna, valorado en un 15%.
- un ejercicio escrito de comentario y análisis sobre un texto, documento, conferencia o película correspondiente al período medieval, valorado en un 15%.

Estos trabajos se entregarán por el aula virtual. La detección de plagio implicará el suspenso del ejercicio. Estas actividades se consideran actividades de aula y, pues, si no se presentan en el período designado por el profesor no se pueden presentar en segunda convocatoria. En la segunda convocatoria sólo se podrá recuperar el examen teórico (70% de la calificación), manteniéndose las calificaciones obtenidas en los ejercicios prácticos y comentarios.

2. Una prueba final que evaluará los conocimientos teóricos y competencias adquiridas o desarrolladas en la asignatura. Esta parte representará el 70% de la nota. Para aprobar el conjunto de la asignatura es necesario llegar al menos a una nota de 4 (sobre 10) a cada una de las partes -medieval y moderna- del examen.

La honestidad intelectual es vital en las comunidades académicas, y para la justa evaluación del trabajo del estudiantado. Todos los trabajos presentados en este curso han de ser de autoría original. No se admitirán trabajos en los que se haga uso de colaboración fraudulenta o la composición con la ayuda de inteligencia artificial (ChatGPT u otros), excepto si su utilización forma parte de los contenidos de la asignatura y está autorizada por el profesorado que la imparte.

El sistema de calificaciones sigue la normativa de la Universitat de València aprobada por el Consell de Govern del día 30 de mayo de 2017. ACGUV 108/2017.

## BIBLIOGRAFÍA



BÁSICA

- BELENGUER, E. (dir.), *Història de la Corona d'Aragó*, Barcelona, Edicions 62, 2007, 2 vol.
- BELENGUER, E. *Història del País Valencià*, Ed. 62, 2006.
- BELENGUER, E. i GARÍN, F.V. (coord.), *La Corona de Aragón: siglos XII-XVIII*, València, Generalitat Valenciana - Ministerio de Cultura, 2006.
- BISSON, T.N., *Història de la Corona d'Aragó a l'Edat Mitjana*, Barcelona, Crítica, 1988.
- NARBONA, R., *En l'horitzó de la història ibèrica. Pobles, terres, sobiranes (segles V-XV)*, Catarroja, Afers, 2015.
- FURIÓ, Antoni, *Història del País Valencià*, València, Ed. Tres i Quatre, 2015, 2<sup>a</sup> ed.
- REGLÀ, J., *Introducció a la Història de la Corona d'Aragó*, Palma de Mallorca, Moll, 1973.

COMPLEMENTARIA

Será indicada oportunamente.