

**FICHA IDENTIFICATIVA****DATOS DE LA ASIGNATURA**

**Código:** 35386  
**Nombre:** Fonética y fonología catalanas  
**Ciclo:** Grado  
**Créditos ECTS:** 6  
**Curso académico:** 2025-26

**TITULACIONES**

Titulación	Centro	Curso	Periodo
1001 - Grado en Filología Catalana	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	2	Segundo cuatrimestre

**MATERIAS**

Titulación	Materia	Carácter
1001 - Grado en Filología Catalana	Gramática de la lengua catalana y aplicaciones al asesoramiento lingüístico	OBLIGATORIA

**COORDINACIÓN**

JIMENEZ MARTINEZ JESUS

HERRERO ARAMBUL RICARD

**RESUMEN**

Esta asignatura, incluida en la materia Gramática de la lengua catalana y aplicaciones en el asesoramiento lingüístico, profundiza en la capacidad de los estudiantes de reconocer los diferentes sonidos de la lengua catalana y de analizar y reflexionar sobre los fenómenos que les afectan.

Los objetivos básicos de la asignatura son:

- Conocer las características del sistema fonético y fonológico de la lengua catalana, con especial atención al inventario y distribución de los elementos
- Profundizar en los conocimientos de la variedad estándar y de los rasgos particulares de la variedad propia de cada estudiante
- Dominar la transcripción fonética en la variedad estándar de la lengua catalana
- Saber instalar y utilizar fuentes fonéticas
- Aprender a usar, en el nivel básico, las funciones del programa *Praat*

**CONOCIMIENTOS PREVIOS**



## RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS DE LA MISMA TITULACIÓN

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

## OTROS TIPOS DE REQUISITOS

Para cursar esta asignatura se presupone un dominio suficiente de la normativa de la lengua catalana.

## COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE

-

Comparar y analizar constituyentes de la lengua propia con los de otras lenguas.

Competencias comunicativas avanzadas en lengua catalana.

Conocer la gramática y desarrollar las competencias comunicativas en lengua catalana.

Demostrar un compromiso ético en el ámbito filológico, centrándose en aspectos tales como la igualdad de géneros, la igualdad de oportunidades, los valores de la cultura de la paz y los valores democráticos y los problemas medioambientales y de sostenibilidad así como el conocimiento y la apreciación de la diversidad lingüística y la multiculturalidad.

Poseer conocimientos de las herramientas, los programas y las aplicaciones informáticas específicas del área de filología catalana.

Poseer un conocimiento avanzado de la gramática de la lengua catalana y sus partes.

Ser capaz de comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos del área de filología catalana, teniendo en cuenta los diferentes niveles y contextos de enseñanza de la lengua y la literatura catalanas.

Ser capaz de localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet en el área de la filología catalana.

Ser capaz de localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica en el área de la filología catalana.

Ser capaz de recibir, comprender y transmitir la producción científica en las lenguas estudiadas en el grado.

## DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS



## 1. Introducción a la fonética y la fonología

- 1.1. Tipo de descripción gramatical: gramática normativa, descriptiva y predictiva
- 1.2. Conceptos generales
  - 1.2.1. Sonidos y fonemas
  - 1.2.2. Fonética y fonología

## 2. La producción y la percepción de los sonidos

- 2.1. La producción de los sonidos
  - 2.1.1. El período respiratorio
  - 2.1.2. El período fonatorio
  - 2.1.3. El período articulatorio
- 2.2. La percepción de los sonidos. La organización del oído

## 3. Las consonantes

- 3.1. La producción de las consonantes
- 3.2. Inventario general y diferencias dialectales básicas
- 3.3. La estructura silábica y la distribución de las consonantes
  - 3.3.1. La sílaba
  - 3.3.2. Los constituyentes silábicos
  - 3.3.3. Los tipos silábicos
  - 3.3.4. Restricciones de aparición de las consonantes
- 3.4. Fenómenos fónicos de base fonético-fonológica
  - 3.4.1. Asimilación de punto de articulación
  - 3.4.2. Asimilación de sonoridad
  - 3.4.3. Espirantización
  - 3.4.4. Realización de vibrantes
  - 3.4.5. Realización de continuas en contacto
  - 3.4.6. Realización de grupos consonánticos finales
  - 3.4.7. Elisión de aproximantes

## 4. Las vocales

- 4.1. La producción de las vocales
- 4.2. Vocalismo tónico y átono
  - 4.2.1. Inventario y distribución
  - 4.2.2. Diferencias dialectales básicas
  - 4.2.3. Fenómenos relacionados con la reducción vocálica
- 4.3. Fenómenos relacionados con la estructura silábica
  - 4.3.1. Inserciones vocálicas
  - 4.3.2. Elisiones vocálicas
  - 4.3.3. Diptongos y hiatos



## 5. Los rasgos suprasegmentales: acento y entonación

### 5.1. Acento

- 5.1.1. Definición
- 5.1.2. Ámbito de la palabra
- 5.1.3. Ámbito de la frase

### 5.2. Entonación

- 5.2.1. Definición
- 5.2.2. Contornos tonales básicos del catalán
- 5.2.3. Entonación y discurso

## Resultados de aprendizaje

Al final de esta asignatura se espera que el estudiante sea capaz de:

- Describir los aspectos básicos de la producción y la percepción de los sonidos de la lengua catalana, con especial atención a los sonidos que plantean más problemas en el aprendizaje del catalán como L2.
- Reconocer las relaciones de correspondencia entre los sonidos y las grafías de la lengua catalana.
- Transcribir con el alfabeto fonético internacional textos en la variedad estándar de la lengua catalana.
- Analizar desde el punto de vista fonético y fonológico las características fundamentales de la variedad estándar de la lengua catalana y de la variedad propia de cada estudiante.
- Saber comparar los fenómenos de la fonología catalana con los de las lenguas conocidas y estudiadas por el estudiante.
- Instalar y usar las fuentes fonéticas en un ordenador.
- Utilizar las funciones básicas del programa de análisis de voz *Praat*.

## VOLUMEN DE TRABAJO (HORAS)

### ACTIVIDADES PRESENCIALES

Actividad	Horas
Teoría	30,00
Prácticas en aula	30,00
<b>Total horas</b>	<b>60,00</b>

### ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

Actividad	Horas
Asistencia a otras actividades	0,00
Elaboración de trabajos individuales o en grupo	12,00
Estudio y trabajo autónomo	20,00
Preparación de clases	52,00
Preparación de actividades de evaluación	6,00
Resolución de casos prácticos	0,00
<b>Total horas</b>	<b>90,00</b>



## METODOLOGÍA DOCENTE

El desarrollo de la asignatura se estructura en 1 sesión teórica y 1 sesión práctica semanales en el aula, para las cuales el profesor pondrá a disposición de los estudiantes un dossier de trabajo. Tanto en las clases teóricas como en las prácticas se fomentará la participación del estudiantado.

Las actividades prácticas incluirán:

- ejercicios de refuerzo de los conocimientos ortográficos más directamente relacionados con la fonología;
- ejercicios de reconocimiento de la correspondencia entre sonidos y grafías del catalán;
- ejercicios de transcripción fonética;
- aplicación del programa Praat al análisis de un aspecto de la fonética del catalán (individualmente o en grupos de dos o tres personas).

En las sesiones prácticas, el profesor indicará las fechas de realización de los diferentes ejercicios de los bloques a), b) y c) y de las pruebas relacionadas con los bloques b) y c), cuya evaluación será válida para la nota final. También orientará sobre los pasos a seguir en la elaboración del trabajo práctico d) e indicará los plazos de entrega y las fechas de revisión de este trabajo. El calendario de actividades, con la indicación de la fecha de realización de las diferentes pruebas y los plazos de entrega del trabajo, también se podrá descargar del aula virtual.

El profesorado de la asignatura garantizará la presentación y discusión de las rúbricas proporcionadas por los grupos consolidados de innovación docente GESOLCAT y TREFINCAT. Se asegurará la realización de una práctica no evaluable de la expresión oral/escrita de acuerdo con dichas rúbricas, con las adaptaciones que se consideren oportunas. Esta práctica servirá como instrumento de control de la evolución de cada alumno. Los resultados deberán registrarse para poder facilitarlos al profesorado de las asignaturas de control del curso siguiente o, en su caso, a los coordinadores del TFG.

El profesor y los estudiantes utilizarán el aula virtual y el correo electrónico como medio para comunicar cambios, detalles sobre las prácticas, etc. No obstante, se recomienda la asistencia a las tutorías presenciales para tratar cuestiones o dudas de carácter individual o específico. Sin embargo, las tutorías no se utilizarán en ningún caso para volver a explicar contenidos ya impartidos en clase, ni los generales de la asignatura, como las distintas partes del temario, ni aspectos más concretos de las prácticas, como el funcionamiento del programa Praat o el sistema de instalación de las fuentes fonéticas.

En el marco del ciclo "Las autoras y los autores en las aulas", se podrán organizar sesiones con ponentes invitados. Al inicio del periodo docente de la asignatura, se informará de las posibles actividades complementarias que se organicen y de la incidencia que puedan tener en la docencia y la evaluación.



Esta asignatura proporciona materiales complementarios a los utilizados en el aula, preparados para el estudio autónomo del estudiante y enmarcados en el concepto de teleformación, lo que responde a los diferentes métodos y ritmos de aprendizaje del alumnado. Además, se ofrecen alternativas metodológicas e instrumentales para estudiantes con necesidades educativas especiales. Por lo tanto, esta asignatura atiende especialmente a los Objetivos de Desarrollo Sostenible 4 y 10 de la Agenda 2030: Educación de calidad y Reducción de las desigualdades.

## EVALUACIÓN

La evaluación del aprendizaje del estudiante se lleva a cabo a partir de dos elementos:

1) El 30% de la nota corresponde a tres tipos de actividades que se trabajan en las clases prácticas.

a) En primer lugar, existe un conjunto de actividades de refuerzo de los conocimientos ortográficos relacionados con la asignatura. Estos ejercicios consisten en un conjunto de cuestionarios que los estudiantes deben contestar, a través del aula virtual, en las fechas que se indican en clase y en el aula virtual. Esta parte constituye como máximo el 5% de la nota final.

b) En segundo lugar, existe una actividad en la que los estudiantes deben mostrar que conocen a qué sonidos corresponden las diferentes grafías del catalán. A esta actividad, denominada frecuentemente como *grafías y sonidos*, le corresponde como máximo el 15% de la nota final. En esta actividad, los estudiantes que identifiquen todas las grafías correctamente tienen 1,5 puntos en la nota final; los que tienen un error, 0,75 puntos, y los que tienen dos, 0 puntos. Los estudiantes con más de dos errores en esta actividad tienen la calificación de suspenso en la asignatura, independientemente de la nota del resto de las partes.

Los estudiantes pueden realizar esta actividad tres veces durante el curso, a través de un cuestionario del aula virtual, en las fechas que el profesor indica en clase y en el aula virtual, y, en caso de que en alguna de las ocasiones consigan 1,5 puntos, superan esta parte y no hace falta que vuelvan a repetirla el día del examen final.

c) Finalmente, los estudiantes preparan un trabajo práctico en el que usan el programa Praat para analizar un aspecto fonético de la lengua catalana. Esta parte constituye, como máximo, el 10% de la nota final. (Los estudiantes pueden encontrar en un anexo de la guía docente en el aula virtual los detalles concretos del trabajo correspondiente a cada curso.)

2) El 70% de la nota corresponde a una prueba final que evalúa los conocimientos teóricos y prácticos, así como la adquisición de las competencias generales y específicas.



La prueba consta de una transcripción fonética (30% de la nota final) y de varias preguntas relacionadas con los temas tratados durante el curso, que pueden tener un formato de preguntas cortas o un formato de preguntas de respuesta múltiple a través de un cuestionario del aula virtual (40% de la nota final). Los estudiantes tienen la oportunidad de realizar el ejercicio de transcripción fonética en clase en la última semana del curso, en la fecha concreta que el profesor indique en clase y en el aula virtual; en caso de que consigan una nota mínima de 1,8 puntos en esta prueba previa, se considerará que han superado esta parte y no será necesario que vuelvan a repetirla el día del examen final.

La nota mínima para superar esta prueba final es de 3,5 puntos (sobre un máximo de 7 puntos). En toda la prueba final es necesario demostrar un buen conocimiento del registro formal y de la normativa gramatical. De acuerdo con los criterios acordados por el Consejo del Departamento de Filología Catalana, cometer errores de normativa comportará la calificación de No apto, independientemente de la nota del contenido.

Salvo la actividad de refuerzo de los conocimientos ortográficos, que se realiza a lo largo del primer cuatrimestre, todos los elementos son recuperables en la segunda convocatoria.

#### Resumen de la evaluación:

Partes de la evaluación	% sobre la nota final
1) Actividades y ejercicios 1.1) Refuerzo ortográfico (5%) 1.2) Grafías y sonidos (15%) 1.3) Trabajo con Praat (10%)	30%
2) Examen o prueba escrita final 2.1) Transcripción fonética (30%) 2.2) Prueba escrita (cuestiones teórico-prácticas) (40%)	70%

La honestidad intelectual es vital en las comunidades académicas y para la justa evaluación del trabajo del alumnado. Todos los trabajos presentados en este curso deben ser de autoría original. La mera sustitución en un texto fuente de elementos de cohesión textual, tales como conectores,



o el recurso a la sinonimia no evitan que el resultado constituya un plagio. No se admitirán trabajos en los que se haga uso de colaboración fraudulenta o la composición con ayuda de inteligencia artificial (ChatGPT u otros), salvo si la utilización forma parte de los contenidos de la asignatura y está autorizada por el profesorado que la imparte.

El sistema general de calificaciones seguirá la normativa de la Universitat de València aprobada por el Consell de Govern del día 30 de mayo de 2017. ACGUV 108/2017.

## BIBLIOGRAFÍA

### Referencias basicas

- Acadèmia Valenciana de la Llengua (2006): *Gramàtica normativa valenciana*. València, Acadèmia Valenciana de la Llengua.
- BONET, Eulàlia, & Maria Rosa LLORET (1998): *Fonologia catalana*. Barcelona, Ariel. [Disponible en <http://diposit.ub.edu/dspace/handle/2445/66052>]
- Institut d'Estudis Catalans (2005): *Proposta per a un estàndard oral de la llengua catalana, I: Fonètica*. 3a ed., 4a reimpr. Barcelona, Institut d'Estudis Catalans. [Disponible en <http://www.iec.cat>]
- Institut d'Estudis Catalans(2005): *Gramàtica de la llengua catalana*. Barcelona, Institut d'Estudis Catalans. [Disponible en <https://giec.iec.cat/inici>]
- PRIETO, Pilar (2004): *Fonètica i fonologia. Els sons del català*. Barcelona, UOC.
- RECASENS, Daniel (1993): *Fonètica i fonologia*. Barcelona, Enciclopèdia Catalana.

### Referencias complementarias

- BORDEN, Gloria J.; HARRIS, Katherine, S., & Lawrence J. RAPHAEL (1994): *Speech Science Primer*. Baltimore, Williams & Wilkins. 3a ed.
- CUENCA, Maria Josep, & Manuel PÉREZ SALDANYA (red.) (2002): *Guia d'usos lingüístics. (1) Aspectes gramaticals*. València, Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana. [Disponible en <http://www.ua.es/institutos/inst.filovalen/Guiausos.pdf>]
- GIL FERNÁNDEZ, Juana (1990): *Los sonidos del lenguaje*. Madrid, Síntesis



- LACREU, Josep (1990): *Manual d'ús de l'estàndard oral*. València, Universitat de València.
- RECASENS, Daniel (1991): *Fonètica descriptiva del català: assaig de caracterització de la pronúncia del vocalisme i consonantisme del català al segle XX*. Barcelona, Institut d'Estudis Catalans.
- SABORIT, Josep (2009): *Millorem la pronúncia*. València, Acadèmia Valenciana de la Llengua.
- WHEELER, Max (2005): *The Phonology of Catalan*. Oxford, Oxford University Press.