

**FITXA IDENTIFICATIVA****DADES DE L'ASSIGNATURA**

**Codi:** 35394  
**Nom:** Anàlisi i crítica de la poesia catalana  
**Cicle:** Grau  
**Crèdits ECTS:** 6  
**Curs acadèmic:** 2026-27

**TITULACIONS**

Titulació	Centre	Curs	Període
1001 - G.Filologia Catalana	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	2	Segon quadrimestre

**MATÈRIES**

Titulació	Matèria	Caràcter
1001 - G.Filologia Catalana	Anàlisi y crítica de textos en lengua catalana	OBLIGATÒRIA

**COORDINACIÓ**

CARBO AGUILAR FERRAN

HERRERO ARAMBUL RICARD

**RESUM**

*Anàlisi i crítica de la poesia catalana* és una assignatura obligatòria situada en la matèria *Anàlisi i crítica de textos en llengua catalana*. L'assignatura habilita l'estudiant per a l'aprenentatge de mètodes i tècniques d'anàlisi de textos, concretament de textos poètics. En aquest sentit, aquesta assignatura proveeix l'alumnat de coneixements teòrics de metodologia d'anàlisi literària; desenvolupa la competència literària dels aprenents i la seua capacitat d'analitzar i interpretar textos literaris escrits i, de manera especial, poemes; consciencia l'estudiantat de la importància de la llengua literària i de la varietat de textos singulars que aquesta comporta; desenvolupa les estratègies dels aprenents per a observar i analitzar aspectes estètics dels textos artístics, i educar en el gust pel llenguatge acurat amb voluntat artística.

**CONEIXEMENTS PREVIS****RELACIÓ AMB ALTRES ASSIGNATURES DE LA MATEIXA TITULACIÓ**

No s'ha especificat restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

**ALTRES TIPUS DE REQUISITS**



Per a un aprofitament òptim de l'assignatura es recomana un nivell bàsic de comprensió i d'expressió correctes en llengua catalana, així com de formació elemental en literatura catalana.

## COMPETÈNCIES / RESULTATS D' APRENTATGE

### 1001 - G.Filologia Catalana

Aplicar criteris de qualitat en el treball filològic.

Competències comunicatives avançades en llengua catalana.

Coneixer els mètodes i de les tècniques d'anàlisi de textos literaris en llengua catalana i la seua aplicació a l'àmbit acadèmic i a la crítica literària.

Conèixer l'entorn professional i els recursos d'inserció laboral.

Demostrar un compromís ètic en l'àmbit filològic, centrant-se en aspectes tals com la igualtat de gèneres, la igualtat d'oportunitats, els valors de la cultura de la pau i els valors democràtics i els problemes mediambientals i de sostenibilitat així com el coneixement i l'apreciació de la diversitat lingüística i la multiculturalidad.

Que els estudiants tinguen la capacitat d'arreglar i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seua àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguen una reflexió sobre temes rellevants d'índole social, científica o ètica.

## DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

### 1. L'estructura del poema

1.1. Els marcs del poema: títols, subtítols i epígrafs.

1.2. L'articulació del contingut: Tema i motius temàtics. Models estructurals textuais.

### 2. La mètrica i la versificació catalanes

2.1. Versos, estrofes i composicions.

2.2. Rima. Models accentuals. Pausas i encavalcaments. Ritme.

2.3. Tipografia i visualitat. Altres aspectes fònics, tòpics i gràfics.



### 3. Els nivells lingüístics del text

- 3.1. Formes gramaticals i figures morfosintàctiques. Morfosintaxi i ritme.
- 3.2. Distribucions i recurrències.
- 3.3. El lèxic. Tipologia i variació.
- 3.4. Cohesió i coherència.

### 4. La retòrica i l'estilística catalanes

- 4.1. Figures semàntiques.
- 4.2. Metàfora: tipologia i estructura.

### 5. Estratègies i tipologies discursives del poema

- 5.1. Enunciació: díctics. Persones i veus.
- 5.2. Perspectives, actituds líriques i funcions.

### 6. Aplicacions d'anàlisi a un llibre i a l'ensenyament

- 6.1. Estudi, comentari i interpretació de *Llibre de meravelles*, de Vicent Andrés Estellés

### Resultats d'aprenentatge

En finalitzar l'assignatura s'espera que l'alumnat siga capaç de:

- Descriure les metodologies d'anàlisi adequades a cada gènere discursiu, literari o no literari
- Definir una metodologia d'anàlisi de textos poètics.
- Descriure els recursos que caracteritzen els textos poètics.
- Analitzar poemes escrits en llengua catalana, tant individualment com en grup.
- Connectar els textos poètics amb altres manifestacions artístiques.
- Construir propostes de caracterització adequades als textos poètics analitzats.

### VOLUM DE TREBALL (HORES)

#### ACTIVITATS PRESENCIALS

Activitat	Hores
Teoria	30,00
Pràctiques a l'aula	30,00
<b>Total hores</b>	<b>60,00</b>

**ACTIVITATS NO PRESENCIALS**

Activitat	Hores
Assistència a altres activitats	0,00
Elaboració de treballs individuals o en grup	0,00
Estudi i treball autònom	32,00
Preparació de classes	25,00
Preparació d'activitats d'avaluació	31,00
Resolució de casos pràctics	2,00
<b>Total hores</b>	<b>90,00</b>

**METODOLOGIA DOCENT**

Els continguts de l'assignatura s'aconsegueixen amb la implicació de l'alumnat, el qual haurà de participar de forma activa en el desenvolupament del procés de l'aprenentatge.

Pel que fa a les hores presencials, el desenvolupament de l'assignatura s'estructura en 2 sessions (de 2 hores) setmanals en l'aula, distribuïdes en dos dies, per a les quals els professors posaran a disposició de l'estudiantat un dossier de textos de comentari i treball i materials complementaris.

**Classes teòriques**

En les sessions teòriques el professor impartirà la metodologia d'anàlisi aplicable al corpus de les sessions pràctiques, continguts complementats, si escau, amb un dossier afegit a les notes de classe. A banda d'aquest dossier, l'assignatura preveu la lectura de les obres consignades en l'apartat de referències bibliogràfiques bàsiques d'aquest mateix document.

**Classes pràctiques**

En les sessions de pràctica el professor comentarà i analitzarà cada text escrit lliurat a l'estudiant per a la preparació i el comentari posterior.

El professor també informarà en les sessions de pràctica sobre criteris d'avaluació i sobre el calendari per a la realització de la prova final. Les activitats pràctiques, per la seua naturalesa, es fan durant el quadrimestre i no són recuperables en segona convocatòria.

**Altres activitats**

El professor i l'alumnat faran servir l'Aula Virtual i el correu electrònic com a mitjà per comunicar canvis, detalls sobre les pràctiques, etc. No obstant això, es recomana l'assistència a les tutories presencials per tractar qüestions o dubtes de caràcter individual o específic.



En el marc del cicle "Les autores i els autors a les aules", es podrà organitzar sessions amb ponents convidats. A l'inici del període docent de l'assignatura, s'informarà de les possibles activitats complementàries que s'organitzaran i de la incidència que puguen tenir en la docència i l'avaluació.

## AVALUACIÓ

L'avaluació de l'assignatura es du a terme a partir de dos grans apartats:

- 1) la realització d'una prova escrita final que conté una part teòrica i una part d'aplicació pràctica d'aspectes d'anàlisi i comentari d'un text. Aquesta part de l'avaluació suposa el 60 % de la nota final.
- 2) la realització d'una sèrie de tasques pràctiques que aporten el 40% restant de l'assignatura.

Hi ha dos grans tipus de tasques pràctiques: les obligatòries (30%) i la voluntària (10%). Les obligatòries, la valoració de les quals s'arrodoneix o es complementa amb la l'assistència i la participació activa a les classes pràctiques, consisteixen en:

- 2.1) la lectura d'un poemari i d'un estudi sobre aquesta mateixa obra, que s'avalua oralment en l'horari d'atenció del docent de l'assignatura (10%).
- 2.2) la lectura d'un estudi de metodologia d'anàlisi literària, que s'avalua oralment en l'horari d'atenció del docent de l'assignatura (10%).
- 2.3) la lectura d'un manual de mètrica que s'avalua oralment en l'horari d'atenció del docent de l'assignatura (10%).

La tasca pràctica voluntària consisteix en

- 2.4) l'anàlisi d'un text poètic –pactat amb el docent de l'assignatura– que s'exposa oralment al despatx del professor.

Per a aprovar l'assignatura cal:

- 1) obtindre almenys el 50% de la major nota possible en l'examen final,
- 2) fer les activitats pràctiques obligatòries
- 3) i obtindre almenys un 5 sobre 10 en el còmput general de l'assignatura

Cal, a més, tindre en compte que, d'acord amb els criteris acordats pel Consell del Departament de Filologia Catalana, el fet de cometre faltes de normativa comportarà la qualificació de no apte, amb independència del contingut dels instruments de l'avaluació.



Els instruments de l'avaluació aprovats en la primera convocatòria es mantenen per al segon terme de l'avaluació, però no per a cursos acadèmics diferents. Les activitats pràctiques, per la seua naturalesa, es faran durant el quadrimestre i no són recuperables en segona convocatòria. Només la prova escrita és recuperable en la segona convocatòria.

L'honestetat intel·lectual és vital en les comunitats acadèmiques i per a la justa avaluació del treball de l'alumnat. Tots els treballs presentats en aquest curs han de ser d'autoria original. La mera substitució en un text font d'elements de cohesió textual, com ara connectors, o el recurs a la sinonímia no eviten que el resultat constitueixca un plagi. No s'admetran treballs en els quals es faça ús de col·laboració fraudulenta o la composició amb ajuda d'intel·ligència artificial (ChatGPT o altres), excepte si la utilització forma part dels continguts de l'assignatura i està autoritzada pel professorat que la imparteix.

El sistema general de qualificacions seguirà la normativa de la Universitat de València aprovada pel Consell de Govern del dia 30 de maig del 2017. ACGUV 108/2017.

## BIBLIOGRAFIA

### Referències bibliogràfiques bàsiques

BARGALLÓ, J. (2007): *Manual de mètrica i versificació catalanes*, Barcelona, Empúries. Primera edició 1991.

LUJAN ATIENZA, A. L. (2000): *Cómo se comenta el poema*. Madrid. Síntesis.

ANDRÉS ESTELLÉS, V. (2015): *Llibre de meravelles*, dins *Obra completa II*, València, Edicions 3i4.

CARBÓ, F. (2018) *Els versos dels calaixos. Sobre Llibre de meravelles de Vicent Andrés Estellés*, València, PUV.

### Referències bibliogràfiques complementàries

GAROLERA, N. (a cura) (1995): *Textos literaris catalans. Lectures i interpretacions*, vols. I i II, Barcelona, Columna.

GAROLERA, N. (a cura) (1982-85): *Anàlisis i comentaris de textos literaris catalans*. Vols.1-4, Barcelona. Curial.

MARCHESE, A./ FORRADELLAS, J. (1986): *Diccionario de retórica, crítica y terminología literaria*. Barcelona. Ariel.



MAYORAL, J.A. (1994): *Figuras retóricas*, Barcelona, Síntesis.

ORIOU DAUDER, J.A./ ORIOU I GIRALT, J. (1995): *Diccionari de figures retòriques*. Barcelona. Els llibres de l'índex.