FITXA IDENTIFICATIVA

DADES DE L'ASSIGNATURA

Codi: 35398
Nom: Literatura catalana medieval I
Cicle: Grau
Crèdits ECTS: 6
Curs acadèmic: 2025-26

TITULACIONS

Titulació	Centre	Curs	Periode
1001 - G.Filologia Catalana	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	2	Segon quadrimestre

MATÈRIES

Titulació	Matèria	Caràcter
1001 - G.Filologia Catalana	Historia de la literatura medieval y moderna	OBLIGATÒRIA

COORDINACIÓ

RUBIO ALBARRACIN JOSEP E

HERRERO ARAMBUL RICARD

RESUM

Assignatura obligatòria de segon curs del grau en Filologia Catalana, inclosa en la matèria *Història de la literatura catalana medieval i moderna*, en la qual s'aprofundeix en la història de la literatura medieval (segles XIII al XV) mitjançant l'estudi de textos en prosa i de textos de caràcter narratiu. Es planteja com a continuació de l'assignatura Literatura catalana medieval i moderna.

CONEIXEMENTS PREVIS

RELACIÓ AMB ALTRES ASSIGNATURES DE LA MATEIXA TITULACIÓ

No s'ha especificat restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

ALTRES TIPUS DE REQUISITS

No requereix haver superat prèviament altres assignatures del Grau en Filologia Catalana.

Es pressuposa un coneixement suficient dels continguts de l'assignatura Literatura catalana medieval i moderna. Es requereix un domini adequat de la normativa en llengua catalana i de la competència escrita en l'elaboració de textos acadèmics.

COMPETÈNCIES / RESULTATS D' APRENENTATGE

-

Coneixer el context cultural i històric necessari per interpretar els textos literaris en llengua catalana en les distintes èpoques.

Coneixer la literatura i cultura en llengua catalana, dels seus diferents períodes i dels seus gèneres literaris.

Demostrar un compromís ètic en l'àmbit filológico, centrant-se en aspectes tals com la igualtat de gèneres, la igualtat d'oportunitats, els valors de la cultura de la pau i els valors democràtics i els problemes mediambientals i de sostenibilitat així com el coneixement i l'apreciació de la diversitat lingüística i la multiculturalidad.

Interrelacionar diferents àrees d'estudis humanístics.

Ser capaç de analitzar textos literaris en llengua catalana en relació amb altres literatures.

Ser capaç de comprendre a nivell lingüístic els textos literaris escrits en català al llarg de l'edat mitjana i de l'edat moderna.

Ser capaç de identificar problemes i temes d'investigació i avaluar-ne la rellevància en l'àrea de la filologia catalana, així com per iniciar-se en aquests temes d'investigació.

Ser capaç de localitzar, manejar i sintetitzar informació bibliogràfica en l'àrea de la filologia catalana.

DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

1. La prosa ideològica

1.1. La ficció espiritual lul·liana.
1.2. Els sermons i les narracions exemplars. Sant Vicent Ferrer.
1.3. La prosa didàctica: Francesc Eiximenis.
1.4. La narrativa en vers: Jaume Roig. L'humor i la paròdia.

2. La prosa humanística. Bernat Metge

2.1. Del *Sermó* a *Lo somni*

3. La prosa cavalleresca de ficció

3.1. *Tirant lo Blanch*
3.2. *Curial e Güelfa*

4. Proses religioses i mitològiques

4.1. L'espiritualitat d'origen franciscà. Les *Vitae Christi*. Sor Isabel de Villena i la literatura femenina.
4.2. Roís de Corella. Les proses mitològiques.

Resultats d'aprenentatge

Al final d'aquesta assignatura s'espera que l'estudiant siga capaç de:
- Definir característiques dels autors i de les obres més destacades de la prosa i la narrativa catalana dels segles XIII al XV.
- Entendre textos escrits en català dels segles XIII al XV.
- Descriure el context cultural i històric suficient per interpretar els textos.
- Relacionar els textos llegits amb altres textos literaris medievals pertanyents a altres literatures.
- Interrelacionar els continguts de l'assignatura amb altres de disciplines humanístiques.
- Reflexionar sobre problemes oberts per la crítica i iniciar-se en el mètode de recerca en el camp de la literatura medieval per enfrontar aquests problemes.
- Comprendre i resumir correctament el contingut d'estudis o monografies.
- Redactar amb correcció escrits acadèmics sobre temes estudiats.

VOLUM DE TREBALL (HORES)

ACTIVITATS PRESENCIALS

Activitat	Hores
Teoria	45,00
Pràctiques a l'aula	15,00
Total hores	**60,00**

ACTIVITATS NO PRESENCIALS

Activitat	Hores

Assistència a altres activitats	0,00
Elaboració de treballs individuals o en grup	0,00
Estudi i treball autònom	0,00
Preparació de classes	83,00
Preparació d'activitats d'avaluació	5,00
Resolució de casos pràctics	2,00
Total hores	**90,00**

METODOLOGIA DOCENT

La metodologia combinarà les activitats teòriques i les pràctiques. La part teòrica es dedicarà a l'exposició dels continguts històrics, culturals i contextuals necessaris per a la comprensió i l'anàlisi dels textos de lectura. La part pràctica consistirà en la lectura comentada dels textos literaris de l'època estudiada i en la cerca de recursos bibliogràfics sobre cada tema.

Les activitats formatives consistiran, doncs, en classes pràctiques de lectura, orientada pel professor, de textos literaris. Mitjançant l'ús de recursos lexicogràfics i la guia del docent, els estudiants efectuaran una lectura dels textos proposats i enunciaran hipòtesis sobre el sentit literal dels mateixos, fins arribar a un grau acceptable de comprensió lèxica del nivell de llengua. Dins aquestes hores d'activitats pràctiques s'inclouran les tutories programades, que aprofitaran per establir una relació més directa entre l'estudiant i el professor, amb l'objectiu de corregir possibles mancances detectades en l'alumne.

Per altra banda, les activitats formatives es completaran amb les classes teòriques expositives, en les quals el professor explicarà el context historicocultural i els elements retòrics que defineixen cada gènere en cada època, per tal que l'estudiant puga fer una segona lectura autònoma i completa del text i accedir-hi a un nivell de comprensió més aprofundit que l'aconseguit en l'activitat pràctica. En aquest cas es combinarà la metodologia de la lliçó magistral amb l'estudi comparatiu i l'anàlisi dels textos des de la perspectiva historicocultural.

Els materials de treball seran la bibliografia bàsica enunciada en l'apartat anterior i altra bibliografia específica i complementària que el professor indicarà i amb la qual s'adquiriran les eines bàsiques per a la correcta comprensió i per a la interpretació dels textos. A més, formen part essencial del material de treball els textos literaris de lectura obligatòria. A més d'aquests materials, el professor podrà posar a disposició de l'alumne un dossier amb textos i/o estudis per completar la bibliografia bàsica o les lectures obligatòries, i altres recursos complementaris a l'Aula Virtual.

En el marc del cicle *Les autores i els autors a les aules*, es podrà organitzar sessions amb ponents invitats. A l'inici del període docent de l'assignatura, s'informarà de les possibles activitats complementàries que s'organitzaran i de la incidència que puguen tenir en la docència i l'avaluació.

AVALUACIÓ

L'avaluació de l'aprenentatge de l'estudiant es durà a terme a partir de dos elements:

a) Els exercicis de lectura i de comentari de textos realitzats al llarg del període lectiu. En aquesta

part es valorarà la participació activa en les sessions de pràctica en què els textos seran comentats. Aquesta part constituirà el 30% de la nota, i s'avaluarà de manera contínua mitjançant l'execució de diversos exercicis que el professor concretarà a l'inici del quadrimestre.

b) Un examen escrit final, en el qual s'avaluaran les competències comunicatives escrites i el domini de la bibliografia, a més de la comprensió contextual dels textos i la capacitat de relacionar-los entre si i amb textos d'altres literatures. Per a superar aquesta prova caldrà demostrar una lectura reflexiva de les obres literàries, per damunt de les meres dades tretes d'apunts, que són només un instrument d'ajuda per accedir als textos, autèntics objectes d'estudi de la matèria. Aquesta part constituirà el 70% de la nota.

Per aprovar el conjunt de l'assignatura és necessari arribar almenys a un 3 sobre 7 en la part teòrica i a un 1 sobre 3 en la part pràctica. La suma de les dues parts ha de ser com a mínim 5.

Els exercicis pràctics avaluats de manera contínua que hagen estat suspesos es podran recuperar en segona convocatòria. En qualsevol cas, en tractar-se d'una avaluació contínua, si el conjunt de la nota de totes les activitats pràctiques és 1,5 o superior, no caldrà recuperar-ne cap en segona convocatòria, independentment de la nota individual de cadascuna de les pràctiques.

En tots els casos caldrà demostrar un bon coneixement del registre formal i de la normativa gramatical. Es valorarà la correcció en el registre oral i escrit, les normes de presentació i la capacitat d'articular un discurs coherent i original dintre dels paràmetres del que és un text acadèmic.

Tant pel que fa a les activitats d'aula i complementàries com pel que fa a l'examen escrit final, els professors poden convocar l'alumne a una entrevista oral, amb la finalitat que n'explique els continguts.

D'acord amb els criteris acordats pel Consell del Departament de Filologia Catalana, el fet de cometre faltes de normativa comportarà la qualificació de no apte, independentment de la nota del contingut.

Resum de l'avaluació:

Aspecte de l'avaluació	% de la nota final
Exercicis de lectura i comentari de textos	30 %
Examen final	70 %

L'honestedat intel·lectual és vital en les comunitats acadèmiques i per a la justa avaluació del treball de l'alumnat. Tots els treballs presentats en aquest curs han de ser d'autoria original. La mera substitució en un text font d'elements de cohesió textual, com ara connectors, o el recurs a la sinonímia no eviten que el resultat constituïsca un plagi. No s'admetran treballs en els quals es faça ús de col·laboració fraudulenta o

la composició amb ajuda d'intel·ligència artificial (ChatGPT o altres), excepte si la utilització forma part dels continguts de l'assignatura i està autoritzada pel professorat que la imparteix.

El sistema general de qualificacions segueix la normativa de la Universitat de València aprovada pel Consell de Govern del dia 30 de maig del 2017. ACGUV 108/2017.

BIBLIOGRAFIA

Referències bàsiques

Panorama crític de la literatura catalana. Vols. I i II (direcció d'Albert Hauf). Barcelona, Vicens Vives.

Riquer, Martí de, 1964, Història de la literatura catalana (part antiga), 3 vols., Barcelona, Ariel. Reeditada en 4 vols., Barcelona, Planeta 1984.

Riquer, Martí de, 1974, Literatura catalana medieval, Barcelona, L'Ajuntament.

Rubió i Balaguer, Jordi, 1984, Història de la literatura catalana, 2 vols. ("Obres de Jordi Rubió i Balaguer" 1) Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat.

Referències complementàries

Ramon Llull, Romanç d'Evast e Blaquerna. Palma, Patronat Ramon Llull, 2009 (NEORL VIII).

Eiximenis, Francesc: Lo Crestià, a cura d'A. Hauf. Barcelona, Edicions 62, MOLC, 1983.

Bernat Metge, Lo Somni, a cura de S. Mª Cingolani, Barcelona, Barcino, 2006.

Roig, Jaume, Spill, València, AVL, 2010

Martorell, Joan: Tirant lo Blanc, a cura d'A. Hauf, València, Ed. Tirant lo Blanc, 2007

Anònim: Curial e Guelfa, a cura d'A. Ferrando, Anacharsis, 2007

Villena, Isabel de: Vita Christi, a cura de V. J. Escartí, València, IAM, 2011

S'oferirà bibliografia específica de cada tema i altres fonts d'informació complementàries al llarg

del curs. Només es requerirà la lectura íntegra de l'obra de Bernat Metge Lo Somni. El professor indicarà quines parts s'han de llegir de la resta de lectures, i posarà a disposició dels alumnes altres fragments antologats que completen la part de les lectures obligatòries.