

**FICHA IDENTIFICATIVA****DATOS DE LA ASIGNATURA**

**Código:** 35400  
**Nombre:** Literatura catalana de la edad moderna  
**Ciclo:** Grado  
**Créditos ECTS:** 6  
**Curso académico:** 2025-26

**TITULACIONES**

Titulación	Centro	Curso	Periodo
1001 - Grado en Filología Catalana	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	4	Primer cuatrimestre

**MATERIAS**

Titulación	Materia	Carácter
1001 - Grado en Filología Catalana	Historia de la literatura medieval y moderna	OBLIGATORIA

**COORDINACIÓN**

ESCARTI SORIANO VICENT JOSEP

LOPEZ-PAMPLO RIUS GONÇAL

MIRALLES I JORI EULALIA

**RESUMEN**

Asignatura de cuarto curso del Grado en Filología Catalana dedicada al estudio de la literatura en catalán de los siglos XVI al XVIII. Se propone como continuación y complemento de la asignatura Literatura Catalana Medieval y Moderna.

a.

**CONOCIMIENTOS PREVIOS****RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS DE LA MISMA TITULACIÓN**

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

**OTROS TIPOS DE REQUISITOS**

Se presupone un conocimiento suficiente de los contenidos de las asignaturas Literatura Catalana



Medieval y Moderna, y Literatura Catalana Medieval I y II. Se requiere un dominio adecuado de la normativa en lengua catalana y competencia escrita en la elaboración de textos académicos.

## COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE

### 1001 - Grado en Filología Catalana

Conocer el contexto cultural e histórico necesario para interpretar los textos literarios en lengua catalana en las distintas épocas.

Conocer la literatura y cultura en lengua catalana, de sus diferentes períodos y de sus géneros literarios.

Conocer los métodos y técnicas de análisis de textos literarios en lengua catalana y su aplicación al ámbito académico y a la crítica literaria.

Demostrar un compromiso ético en el ámbito filológico, centrándose en aspectos tales como la igualdad de géneros, la igualdad de oportunidades, los valores de la cultura de la paz y los valores democráticos y los problemas medioambientales y de sostenibilidad así como el conocimiento y la apreciación de la diversidad lingüística y la multiculturalidad.

Interrelacionar diferentes áreas de estudios humanísticos.

Ser capaz de analizar textos literarios en lengua catalana en relación con otras literaturas.

Ser capaz de comprender a nivel lingüístico los textos literarios escritos en catalán a lo largo de la Edad Media y de la edad Moderna.

Ser capaz de identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia en el área de la filología catalana, así como para iniciarse en dichos temas de investigación.

Ser capaz de localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica en el área de la filología catalana.

## DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

### 1. La Edad Moderna en la literatura catalana: problemas y enfoques.

### 2. El Renacimiento

2.1. Ámbitos culturales durante el siglo XVI.

2.2. Poesía: ausiasmarquiana, cancionero y religiosa.

2.3. Prosa. Historiografía: Beuter. Coloquios: Despuig. Epístolas: Estefania de Requesens.

2.4. Teatro: Ferrandis d'Herèdia.



### 3. El barroco

- 3.1. El Barroco. La fiesta
- 3.2. Poesía: García, Fontanella, Morlà. Poesía de certamen y académica. Emblemática.
- 3.3. Prosa. Historiografía: Pujades. Dietarios: Aierdi.
- 3.4. Teatro culto y popular.

### 4. El siglo XVIII.

- 4.1. Corrientes literarias durante el siglo XVIII
- 4.2. Poesía: Gassulla d'Ursino, Puig, Roca i Seguí.
- 4.3. Narrativa: Galiana, Serra i Postius.
- 4.3. Teatro neoclásico: Ramis. Col·loquis: Ros.

## VOLUMEN DE TRABAJO (HORAS)

### ACTIVIDADES PRESENCIALES

Actividad	Horas
Teoría	45,00
Prácticas en aula	15,00
<b>Total horas</b>	<b>60,00</b>

### ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

Actividad	Horas
Asistencia a otras actividades	2,00
Elaboración de trabajos individuales o en grupo	30,00
Estudio y trabajo autónomo	40,00
Preparación de clases	0,00
Preparación de actividades de evaluación	16,00
Resolución de casos prácticos	2,00
<b>Total horas</b>	<b>90,00</b>

## METODOLOGÍA DOCENTE

La metodología combinará actividades teóricas y prácticas. Las clases teóricas se dedicarán a la exposición de los

Los profesores y los alumnos podrán utilizar el Aula Virtual y el correo electrónico con el fin de comunicarse información, detalles sobre las prácticas, etc. No obstante, se recomienda la asistencia a tutorías presenciales para tratar cuestiones o dudas de carácter individual o específico.

Los alumnos, guiados por el profesor, leerán los textos propuestos y los comentarán, con especial referencia al con  
Al inicio del periodo lectivo, se informará a los alumnos de las posibles actividades complementarias que se organi

den tener en la enseñanza y la evaluación.pre>



La asignatura participa en el proyecto de innovación docente del grupo consolidado LICCA (GCID23\_2591317). El PIEC de este grupo responde a líneas estratégicas orientadas al cumplimiento de Objetivos de Desarrollo Sostenible: acciones para el fomento del empleo y el emprendimiento, acciones para fomentar la igualdad de género, la diversidad y la sostenibilidad y metodologías activas para el aprendizaje, entre otros.

## EVALUACIÓN

La teoría se evaluará mediante un examen escrito sobre algunos de los temas estudiados. El alumno deberá demostrarlo. A lo largo de las clases prácticas se evaluarán las destrezas prácticas de lectura, incluyendo el comentario de textos.

Al inicio del curso, el profesor explicará qué actividades prácticas son recuperables en la segunda convocatoria y cuáles no lo son.

La honestidad intelectual es vital en las comunidades académicas, y para la justa evaluación del trabajo del estudiantado. Todos los trabajos presentados en este curso han de ser de autoría original. No se admitirán trabajos en los que se haga uso de colaboración fraudulenta o la composición con la ayuda de inteligencia artificial (ChatGPT u otros), excepto si su utilización forma parte de los contenidos de la asignatura y está autorizada por el profesorado que la imparte.

El sistema de calificaciones sigue la normativa de la Universitat de València aprobada por el Consell de Govern del día 30 de mayo de 2017. ACGUV 108/2017.

## BIBLIOGRAFÍA



- Rossich, Albert (dir.), Panorama crític de la literatura catalana, vol. III, Barcelona, Vicens Vives, Barcelona, 2012. Riquer, Martí de; Comas, Antoni, Història de la literatura catalana. vols. 4-6, Ariel, Barcelona, 1964. Rubió i Balaguer, Jordi, Història de la literatura catalana, vol. 2, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, Barcelona, 1984. Escartí, Vicent J., From Renaissance to Renaissance. (Re)creating Valencian Culture (15th.-19th. c.), Publications of eHumanista, Santa Barbara, 2012. Miralles, Eulàlia, Del Cinccents al Setcents. Tres-cents anys de literatura catalana, Vitel·la, Bellcaire d'Empordà, 2011.
- - Timoneda, Joan, Flor d'enamorats, a cura de J. Fuster, 3 i 4, València, 1973. - Fontanella, Francesc, O he de morir o he d'amar, a cura de P. Valsalobre, E. Miralles i A. Rossich, Ed. 62, Barcelona, 2015. - Morlà, Pere Jacint, Poesia, a cura d'A. Ferrando, IVEI, València, 1994. - Gassulla d'Ursino, Carles, Poesia festiva, a cura de V. J. Escartí, València, Institució Alfons el Magnànim, 2015. - Escartí, Vicent J., Memòria privada, Tres i Quatre, València, 1998. - Ramis, Joan, Lucrècia, a cura de P. Valsalobre i V. de Melchor, Vitel·la, Bellcaire d'Empordà, 2019. NOTA: Aquests textos són de lectura obligatòria. El professor en podrà indicar d'altres. Com és lògic, a més, s'indicarà bibliografia específica en cada tema concret, si el professor ho considera necessari.