

**FICHA IDENTIFICATIVA****DATOS DE LA ASIGNATURA****Código:** 35411**Nombre:** Cultura y literatura para niños y jóvenes en lengua catalana**Ciclo:** Grado**Créditos ECTS:** 6**Curso académico:** 2026-27**TITULACIONES**

Titulación	Centro	Curso	Periodo
1001 - Grado en Filología Catalana	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	3	Segundo cuatrimestre

MATERIAS

Titulación	Materia	Carácter
1001 - Grado en Filología Catalana	Aplicaciones de la filología catalana a la enseñanza	OPTATIVA

COORDINACIÓN

LLUCH CRESPO GEMMA

LOPEZ-PAMPLO RIUS GONÇAL

RESUMEN

Se trata de una asignatura incluida en la materia Aplicaciones de la filología catalana en la enseñanza, que insiste en la aplicabilidad de los conceptos teóricos en la enseñanza de la lengua y de la literatura.

Los contenidos de esta asignatura se orientan al conocimiento del circuito literario que tiene como destinatario lectores infantiles y juveniles y al desarrollo de la capacidad de análisis y selección de lecturas adecuadas para la formación en lectura y cultura.

Para llevar a cabo esta tarea, los estudiantes se servirán también de las posibilidades que permite el acceso a los recursos en línea. Los objetivos básicos de la asignatura son:

1. Favorecer y potenciar destrezas de alto nivel como la crítica, el análisis y la valoración de la literatura catalana para niños y jóvenes (LCIJ).
2. Adquirir unos conocimientos sobre la historia de la LCIJ en relación a la historia de la literatura catalana.



3. Conocer e interpretar la interdependencia existente entre los fenómenos sociales, culturales y educativos y la literatura para niños y jóvenes en cada momento histórico.

4. Conocer y analizar el circuito literario cuyo destinatario es lectores infantiles y juveniles.

5. Desarrollar la capacidad de análisis, interpretación y selección de lecturas adecuadas para la formación de niños y adolescentes en lectura y cultura.

En la asignatura se trabajan los ODS 4: Garantizar una educación inclusiva, equitativa, de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos y 5: Conseguir la igualdad de género y empoderar a todas las mujeres y niñas.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS DE LA MISMA TITULACIÓN

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1001 - Grado en Filología Catalana

Conocer la literatura y cultura en lengua catalana, de sus diferentes períodos y de sus géneros literarios.

Conocer los métodos y técnicas de análisis de textos literarios en lengua catalana y su aplicación al ámbito académico y a la crítica literaria.

Demostrar un compromiso ético en el ámbito filológico, centrándose en aspectos tales como la igualdad de géneros, la igualdad de oportunidades, los valores de la cultura de la paz y los valores democráticos y los problemas medioambientales y de sostenibilidad así como el conocimiento y la apreciación de la diversidad lingüística y la multiculturalidad.

Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

Ser capaz de comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos del área de filología catalana, teniendo en cuenta los diferentes niveles y contextos de enseñanza de la lengua y la literatura catalanas.



DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

1. 1. La cultura para niños y jóvenes

- 1.1 Entre la educación literaria y la industria del entretenimiento.
- 1.2 El inicio de la globalización: Walt Disney.
- 1.3 La lectura en un mundo digital.

2. La Literatura para niños y jóvenes

- 2.1 La narrativa para niños y jóvenes. Cómo son los relatos para niños y jóvenes. Qué temáticas y tipos predominan
- 2.2 La poesía para niños y jóvenes. Qué rasgos caracterizan a la poesía. Qué tipos predominan
- 2.3 El teatro para niños y jóvenes. Cómo es el teatro para niños y jóvenes. Qué temáticas y tipos predominan
- 2.4 El álbum ilustrado, el cómic y la narración gráfica para niños y jóvenes. Qué es y cómo es. Qué temáticas y tipos predominan
- 2.5 La narrativa de tradición oral. Características discursivas y genéricas. La influencia en la producción actual

3. La Literatura para niños y jóvenes en catalán

- 3.1. Las propuestas iniciales de la literatura catalana. Información histórica. Aproximación a las principales obras
- 3.2. Las propuestas de los años sesenta. Información histórica. Aproximación a las principales obras
- 3.3 La actualidad. Aproximación a las principales obras. La LIJ en la Comunidad Valenciana. Las obras actuales universales

4. La literatura en catalán actual

- 4.1 El circuito de la venta por impulso. Precedentes (Harry Potter). Caracterización, tendencias, obras.
- 4.2. El circuito de la lectura recomendada. Precedentes (Mecanoscrit del segon origen, Mor una vida es trenca un amor). Caracterización, tendencias, obras

Al final de esta asignatura se espera que el estudiante sea capaz de:

- 1. Dominar destrezas de alto nivel como la crítica, el análisis y la valoración de la LCIJ.
- 2. Conocer la historia de la LCIJ en relación con la historia de la literatura catalana.
- 3. Conocer e interpretar la interdependencia existente entre los fenómenos sociales, culturales



y educativos y la literatura para niños y jóvenes en cada momento histórico.

4. Conocer y analizar el circuito literario cuyo destinatario es lectores infantiles y juveniles.
5. Analizar y seleccionar lecturas adecuadas para la formación en lectura y cultura.

VOLUMEN DE TRABAJO (HORAS)

ACTIVIDADES PRESENCIALES

Actividad	Horas
Teoría	30,00
Prácticas en aula	30,00
Total horas	60,00

ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

Actividad	Horas
Asistencia a otras actividades	0,00
Elaboración de trabajos individuales o en grupo	30,00
Estudio y trabajo autónomo	30,00
Preparación de clases	10,00
Preparación de actividades de evaluación	20,00
Resolución de casos prácticos	0,00
Total horas	90,00

METODOLOGÍA DOCENTE

El desarrollo de la asignatura se estructura en sesiones teóricas y sesiones prácticas semanales en el aula, para las que el profesor, además de utilizar el manual *La literatura per a infants i joves* (Biblioteca Esencial, IIFV), pondrá a disposición de los estudiantes un dossier de trabajo, un dossier complementario de documentos para analizar que el estudiante conocerá a través del aula virtual y los textos objeto del análisis.

Las actividades que se llevarán a cabo a lo largo del curso y en el horario de las clases serán:

- a) Análisis discursivo de las 4 obras de lectura obligatoria que deben reunir las siguientes características:
 - Poesía dirigida a niños y niñas o adolescentes: libro de un autor, antología, página web, etc. / Álbum ilustrado o cómic o narración gráfica.
 - Teatro dirigido a niños y niñas o adolescentes: libro, página web, representación teatral, etc. / Álbum ilustrado o cómic o narración gráfica.
 - Libro escrito en catalán publicado antes de 1970.
 - Libro escrito en catalán publicado después de 1970 y que funciona por un circuito de mercado o de recomendación escolar.

El control consistirá en un análisis discursivo de cada libro adecuado a cada género literario ya cada



contexto histórico.

ATENCIÓN: es necesario realizar los análisis discursivos de los libros obligatoriamente durante el curso.

b) Preparación, elaboración y corrección de actividades concretas de análisis sobre las obras trabajadas en el curso. El profesor comunicará a los estudiantes los contenidos concretos a analizar de cada obra.

Esta tarea debe completarse a lo largo del curso y en el horario de clase.

En cuanto a las horas no presenciales, los estudiantes las dedicarán a:

- el estudio y preparación de las clases teórico-prácticas,
- la preparación y realización de trabajos prácticos, la preparación y realización de la prueba final.

El estudiante debe tener claro que las clases prácticas son complementarias de las clases teóricas.

La asistencia a la clase debe ser activa y responsable porque ayuda a la adquisición de los mecanismos necesarios para conseguir las competencias de la asignatura.

La información de las clases debe ampliarse con la que la profesora proporciona a lo largo de las clases por Aula Virtual.

Los trabajos se enviarán por Aula Virtual a través del Módulo Tareas y será evaluado también por Aula Virtual en el módulo Evaluación Asignaciones.

Los estudiantes que no puedan asistir a las clases tendrán que preparar la asignatura a lo largo del curso, incluidas las diferentes actividades, con la ayuda del manual, de los documentos de Aula Virtual y de la bibliografía. Además, deben realizar los análisis discursivos de los libros obligatoriamente durante el curso.

Sólo podrán recuperar 2 de los 4 análisis discursivos de los libros en la 1a o 2a convocatoria. En caso de que lo necesiten, podrán utilizar las tutorías para resolver con el profesor cuestiones o dudas de carácter individual o específico.

La profesora y el alumnado utilizarán el aula virtual y el correo electrónico como medio para comunicar cambios, detalles sobre las prácticas, etc. Sin embargo, se recomienda la asistencia a las tutorías presenciales para tratar cuestiones o dudas de carácter individual o específico. Sin embargo, las tutorías no se utilizarán para volver a explicar contenidos ya impartidos en clase, ni los generales de la asignatura, como las diferentes partes del temario, ni aspectos más particulares de las prácticas, como el funcionamiento del procesador de los textos u otros programas informáticos.

En el marco del ciclo Las autoras y los autores en las aulas, se podrá organizar sesiones con ponentes invitados. Al inicio del período docente de la asignatura, se informará de las posibles actividades complementarias que se organizarán y de la incidencia que puedan tener en la docencia y la evaluación.



Además, Durante el curso se realizará una actividad complementaria con los departamentos de Filología Clásica y Filología Inglesa y Alemana. La actividad será una de las prácticas de análisis que realizamos a lo largo del curso, con carácter similar al resto.

La profesora de la asignatura garantizará la presentación y discusión de las rúbricas proporcionadas por el grupo consolidado de innovación docente Metodologías, herramientas y recursos TIC para el TFG de Filología Catalana.

La honestidad intelectual es vital en las comunidades académicas, y para la justa evaluación del trabajo del estudiantado. Todos los trabajos presentados en este curso han de ser de autoría original. No se admitirán trabajos en los que se haga uso de colaboración fraudulenta o la composición con la ayuda de inteligencia artificial (ChatGPT u otros), excepto si su utilización forma parte de los contenidos de la asignatura y está autorizada por el profesorado que la imparte.

EVALUACIÓN

La evaluación del aprendizaje del estudiante se llevará a cabo a partir de dos elementos:

1. Actividades realizadas a lo largo del curso (40%):

Análisis discursivo de las 4 obras de lectura obligatoria (4 puntos). Estos análisis se realizarán en horario de clase a lo largo del cuatrimestre. Cada análisis apto se calificará con 1 punto máximo. Habrá que obtener apto en 3 de las 4 pruebas para poder aprobar la asignatura. **ATENCIÓN:** deben realizar los análisis discursivos de los libros obligatoriamente durante el curso. Sólo podrán recuperar 2 de los 4 análisis discursivos de los libros en la 1a o 2a convocatoria.

2. Una prueba realizada a finales del cuatrimestre (60%). La prueba consistirá en:

2.1 Ejercicio práctico de aplicación de los contenidos del temario (40%). Habrá que obtener un mínimo de nota (1,5 puntos) para poder sumar las notas de cada parte del examen y aprobar la asignatura.

Este ejercicio puede convalidarse por: 2 tareas de evaluación continua que realizaremos a lo largo del curso y que evalúan los contenidos de las principales unidades (un máximo de 2 puntos).

Asistencia participativa a clase y prácticas realizadas durante las clases de forma individual o en grupo (un máximo de 2 puntos).

2.2 Prueba eliminatoria (20%) sobre conceptos de todo el temario. Habrá que obtener un mínimo de nota para aprobar la asignatura (1 punto sobre 2 puntos).



De acuerdo con los criterios acordados por el Consejo del Departamento de Filología Catalana, el cometer faltas de normativa comportará la calificación de no apto, independientemente de la nota del contenido.

El sistema de calificaciones sigue la normativa de la Universitat de València aprobada por el Consell de Govern del día 30 de mayo de 2017. ACGUV 108/2017.

BIBLIOGRAFÍA

Lluch, Gemma i Caterina Valriu (2013): La literatura per a infants i joves en català anàlisi, gèneres i història. Alzira: Bromera i IIFV.
Enllaç: <https://ir.uv.es/gvYy66f>

Lluch, Gemma (2012): La lectura en català per a infants i adolescents. Història, investigació i polítiques. Barcelona: Biblioteca Sanchis Guarner.
Enllaç: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=623154>

Caplletra (2009): «La literatura per a infants i joves: una proposta danàlisi», Caplletra, 56, 115-237. Enllaç: <https://ojs.uv.es/index.php/caplletra/article/view/4759>