

**FITXA IDENTIFICATIVA****DADES DE L'ASSIGNATURA**

Codi: 35411
Nom: Cultura i literatura per a xiquets i joves en llengua catalana
Cicle: Grau
Crèdits ECTS: 6
Curs acadèmic: 2026-27

TITULACIONS

Titulació	Centre	Curs	Període
1001 - G.Filologia Catalana	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	4	Segon quadrimestre
1001 - G.Filologia Catalana	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	3	Segon quadrimestre

MATÈRIES

Titulació	Matèria	Caràcter
1001 - G.Filologia Catalana	Aplicaciones de la filología catalana a la enseñanza	OPTATIVA
1001 - G.Filologia Catalana	Aplicaciones de la filología catalana a la enseñanza	OPTATIVA

COORDINACIÓ

LLUCH CRESPO GEMMA

LOPEZ-PAMPLO RIUS GONÇAL

RESUM

Es tracta d'una assignatura inclosa en la matèria Aplicacions de la filologia catalana a l'ensenyament, que insisteix en l'aplicabilitat dels conceptes teòrics a l'ensenyament de la llengua i de la literatura.

Els continguts d'aquesta assignatura s'orienten al coneixement del circuit literari que té com a destinatari lectors infantils i juvenils i al desenvolupament de la capacitat d'anàlisi i selecció de lectures adequades per a la formació en lectura i cultura.

Per dur aquesta tasca, els estudiants se serviran també de les possibilitats que permet l'accés als recursos en línia. Els objectius bàsics de l'assignatura són:

1. Afavorir i potenciar destreses d'alt nivell com la crítica, l'anàlisi i la valoració de la literatura



- catalana per a infants i joves (LCIJ).
2. Adquirir uns coneixements sobre la història de la LCIJ en relació a la història de la literatura catalana.
 3. Conèixer i interpretar la interdependència existent entre els fenòmens socials, culturals i educatius i la literatura per a infants i joves en cada moment històric.
 4. Conèixer i analitzar el circuit literari que té com a destinatari lectors infantils i juvenils.
 5. Desenvolupar la capacitat d'anàlisi, interpretació i selecció de lectures adequades per a la formació d'infants i d'adolescents en lectura i cultura. d'adolescents en lectura i cultura.

En l'assignatura es treballen els ODS 4: Garantir una educació inclusiva, equitativa, de qualitat y promoure oportunitats d'aprenentatge durant tota la vida per a tothom i 5: Aconseguir la igualtat de gènere i empoderar totes les dones i nenes.

CONEXEMENTS PREVIS

RELACIÓ AMB ALTRES ASSIGNATURES DE LA MATEIXA TITULACIÓ

No s'ha especificat restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

COMPETÈNCIES / RESULTATS D' APRENTATGE

1001 - G.Filologia Catalana

Coneixer els mètodes i de les tècniques d'anàlisi de textos literaris en llengua catalana i la seua aplicació a l'àmbit acadèmic i a la crítica literària.

Coneixer la literatura i cultura en llengua catalana, dels seus diferents períodes i dels seus gèneres literaris.

Demostrar un compromís ètic en l'àmbit filològic, centrant-se en aspectes tals com la igualtat de gèneres, la igualtat d'oportunitats, els valors de la cultura de la pau i els valors democràtics i els problemes mediambientals i de sostenibilitat així com el coneixement i l'apreciació de la diversitat lingüística i la multiculturalidad.

Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.

Que els estudiants sàpien aplicar els seus coneixements al seu treball o vocació d'una forma professional i posseïsquen les competències que solen demostrar-se per mitjà de l'elaboració i defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seua àrea d'estudi.

Que els estudiants tinguen la capacitat d'arreglar i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seua àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguen una reflexió sobre temes rellevants d'índole social, científica o ètica.

Ser capaç de comunicar i ensenyar els coneixements adquirits de l'àrea de filologia catalana, tenint en compte els diferents nivells i contextos d'ensenyament de la llengua i la literatura catalanes.



DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

1. La cultura per a infants i joves

1.1 Entre l'educació literària i la indústria de l'entreteniment.

1.2 L'inici de la globalització: Walt Disney.

1.3 La lectura en un món digital.

2. La Literatura per a infants i joves

2.1 La narrativa per a infants i joves. Com són els relats per a infants i joves. Quines temàtiques i tipus predominen

2.2 La poesia per a infants i joves. Quins trets caracteritzen la poesia. Quins tipus predominen

2.3 El teatre per a infants i joves. Com és el teatre per a infants i joves. Quines temàtiques i tipus predominen

2.4 L'àlbum il·lustrat, el còmic i la narració gràfica per a infants i joves. Què és i com és. Quines temàtiques i tipus predominen

2.5 La narrativa de tradició oral. Característiques discursives i genèriques. La influència en la producció actual

3. La Literatura per a infants i joves en català

3.1 Les propostes inicials de la literatura catalana. Informació històrica. Aproximació a les obres principals

3.2 Les propostes dels anys seixanta. Informació històrica. Aproximació a les obres principals

3.3 L'actualitat. Aproximació a les obres principals. La LIJ al País Valencià. Les obres actuals universals

4. La literatura en català actual

4.1 El circuit de la venda per impuls. Precedents (Harry Potter). Caracterització, tendències, obres.

4.2. El circuit de la lectura recomanada. Precedents (Mecanoscrit del segon origen, Mor una vida es trenca un amor). Caracterització, tendències, obres.

Al final d'aquesta assignatura s'espera que l'estudiant siga capaç de:

1. Dominar destreses d'alt nivell com la crítica, l'anàlisi i la valoració de la LCIJ.

2. Conèixer la història de la LCIJ en relació a la història de la literatura catalana.

3. Conèixer i interpretar la interdependència existent entre els fenòmens socials, culturals i educatius i la literatura per a infants i joves en cada moment històric.

4. Conèixer i analitzar el circuit literari que té com a destinataris lectors infantils i juvenils.



5. Analitzar i seleccionar lectures adequades per a la formació en lectura i cultura.

VOLUM DE TREBALL (HORES)

ACTIVITATS PRESENCIALS

Activitat	Hores
Teoria	30,00
Pràctiques a l'aula	30,00
Total hores	60,00

ACTIVITATS NO PRESENCIALS

Activitat	Hores
Assistència a altres activitats	0,00
Elaboració de treballs individuals o en grup	30,00
Estudi i treball autònom	30,00
Preparació de classes	10,00
Preparació d'activitats d'avaluació	20,00
Resolució de casos pràctics	0,00
Total hores	90,00

METODOLOGIA DOCENT

El desenvolupament de l'assignatura s'estructura en sessions teòriques i sessions pràctiques setmanals a l'aula, per a les quals el professor, a més d'utilitzar el manual *La literatura per a infants i joves* (Biblioteca Esencial, IIFV), posarà a disposició dels estudiants un dossier de treball, un dossier complementari de documents per analitzar que l'estudiant.

Les activitats que es duran a terme al llarg del curs i en l'horari de les classes seran:

- a) Anàlisi discursiva de les 4 obres de lectura obligatòria que han de reunir les següents característiques:
- Poesia adreçada a nens i nenes o adolescents: llibre d'un autor, antologia, pàgina web, etc. / Àlbum il·lustrat o còmic o narració gràfica.
 - Teatre adreçat a nens i nenes o adolescents: llibre, pàgina web, representació teatral, etc. / Àlbum il·lustrat o còmic o narració gràfica.
 - Llibre escrit en català publicat abans del 1970.
 - Llibre escrit en català publicat després del 1970 i que funciona per un circuit de mercat o de recomanació escolar.

El control consistirà en una anàlisi discursiva de cada llibre adequat a cada gènere literari i a cada context històric.

ATENCIÓ: cal fer les anàlisis discursives dels llibres obligatòriament durant el curs.



b) Preparació, elaboració i correcció d'activitats concretes d'anàlisi sobre les obres treballades en el curs. El professor comunicarà als estudiants els continguts concrets que cal analitzar de cada obra.

Aquesta tasca s'ha de completar durant el curs i en l'horari de classe.

Pel que fa a les hores no presencials, els estudiants les dedicaran a:

- l'estudi i la preparació de les classes teòrico-pràctiques,
- la preparació i la realització de treballs pràctics, la preparació i la realització de la prova final.

L'estudiant ha de tindre clar que les classes pràctiques són complementàries de les classes teòriques.

L'assistència a la classe ha de ser activa i responsable perquè ajuda a adquirir els mecanismes necessaris per aconseguir les competències de l'assignatura.

La informació de les classes s'ha d'ampliar amb què la professora proporciona al llarg de les classes per Aula Virtual.

Els treballs s'enviaran per Aula Virtual a través del Mòdul Tasques i serà avaluat també per Aula Virtual al mòdul Avaluació Assignacions.

Els estudiants que no puguin assistir a les classes hauran de preparar l'assignatura al llarg del curs, incloses les diferents activitats, amb l'ajut del manual, els documents d'Aula Virtual i la bibliografia. A més, han de fer les anàlisis discursives dels llibres obligatòriament durant el curs.

Només podran recuperar 2 de les 4 anàlisis discursives dels llibres a la 1a o 2a convocatòria. En cas que ho necessitin, podran utilitzar les tutories per resoldre amb el professor qüestions o dubtes de caràcter individual o específic.

La professora i l'alumnat faran servir l'aula virtual i el correu electrònic com a mitjà per comunicar canvis, detalls sobre les pràctiques, etc. Això no obstant, es recomana l'assistència a les tutories presencials per tractar qüestions o dubtes de caràcter individual o específic. Tot i això, les tutories no s'utilitzaran per tornar a explicar continguts ja impartits a classe, ni els generals de l'assignatura, com les diferents parts del temari, ni aspectes més particulars de les pràctiques, com el funcionament del processador dels textos o altres programes informàtics.

En el marc del cicle Les autores i els autors a les aules, es podrà organitzar sessions amb ponents convidats. A l'inici del període docent de l'assignatura, s'informarà de les possibles activitats complementàries que s'organitzaran i de la incidència que puguin tenir a la docència i l'avaluació. A més, durant el curs es realitzarà una activitat complementària amb els departaments de Filologia Clàssica i Filologia anglesa i Alemanya. L'activitat serà una de les pràctiques d'anàlisi que fem al llarg del curs, amb caràcter similar a la resta.



La professora de l'assignatura garantirà la presentació i la discussió de les rúbriques proporcionades pel grup consolidat d'innovació docent Metodologies, eines i recursos TIC per al TFG de Filologia Catalana.

L'honestat intel·lectual és vital a les comunitats acadèmiques, i per a la justa avaluació del treball de l'estudiantat. Tots els treballs presentats aquest curs han de ser d'autoria original. No s'admetran treballs en què es faci ús de col·laboració fraudulenta o la composició amb l'ajuda d'intel·ligència artificial (ChatGPT o altres), excepte si la utilització forma part dels continguts de l'assignatura i està autoritzada pel professorat que la imparteix.

AVALUACIÓ

L'avaluació de l'aprenentatge de l'estudiant es durà a terme a partir de dos elements:

1. **Activitats** realitzades al llarg del curs (40%):

Anàlisi discursiva de les 4 obres de lectura obligatòria (4 punts). Aquestes anàlisis es faran **en horari de classe** al llarg del quadrimestre. Cada anàlisi apte es qualificarà amb 1 punt màxim. Caldrà obtenir apte en 3 de les 4 proves per poder aprovar l'assignatura. **ATENCIÓ: han de realitzar les anàlisis discursives dels llibres obligatòriament durant el curs. Només podran recuperar 2 de les 4 anàlisis discursives dels llibres en la 1a o 2a convocatòria.**

2. Una prova realitzada a la fi del quadrimestre (60%). La prova consistirà en:

2.1 Exercici pràctic d'aplicació dels continguts del temari (40%). Caldrà obtenir un mínim de nota (1,5 punts) per poder sumar les notes de cada part de l'examen i aprovar l'assignatura.

Aquest exercici pot convalidar-se per:

- 2 tasques d'avaluació continuada que realitzarem al llarg del curs i que avaluen els continguts de les principals unitats (un màxim de 2 punts).
- Assistència participativa a classe i pràctiques realitzades durant les classes de manera individual o en grup (un màxim de 2 punts).

2.2 Prova eliminatòria (20%) sobre conceptes de tot el temari. Caldrà obtenir un mínim de nota per aprovar l'assignatura (1 punt sobre 2 punts).

D'acord amb els criteris acordats pel Consell del Departament de Filologia Catalana, el fet de cometre faltes de normativa comportarà la qualificació de no apte, independentment de la nota del contingut.

El sistema de qualificacions segueix la normativa de la Universitat de València aprovada pel Consell de Govern del dia 30 de maig de 2017. ACGUV 108/2017.

Resum de l'avaluació:



Proves d'avaluació	% de la nota final
Quatre controls de lectura	40 %
Ezamen final	
a) Prova de teoria (20 %)	60 %
b) Prova pràctica (40 %)	

BIBLIOGRAFIA

Lluch, Gemma i Caterina Valriu (2013): La literatura per a infants i joves en català anàlisi, gèneres i història. Alzira: Bromera i IIFV.
Enllaç: <https://ir.uv.es/gvYy66f>

Lluch, Gemma (2012): La lectura en català per a infants i adolescents. Història, investigació i polítiques. Barcelona: Biblioteca Sanchis Guarner.
Enllaç: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=623154>

Caplletra (2009): «La literatura per a infants i joves: una proposta danàlisi», Caplletra, 56, 115-237. Enllaç: <https://ojs.uv.es/index.php/caplletra/article/view/4759>