



FICHA IDENTIFICATIVA

DATOS DE LA ASIGNATURA

Código: 35413

Nombre: Ética y Pensamiento Crítico

Ciclo: Grado

Créditos ECTS: 6

Curso académico: 2026-27

TITULACIONES

Titulación	Centro	Curso	Periodo
1008 - Grado en Lenguas Modernas y Literatura	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	2	Segundo cuatrimestre

MATERIAS

Titulación	Materia	Carácter
1008 - Grado en Lenguas Modernas y Literatura	Ética	FORMACIÓN BÁSICA

COORDINACIÓN

HERRERAS MALDONADO ENRIQUE

RESUMEN

La asignatura *Ética y pensamiento crítico*, en que se concreta la materia de Formación básica *Ética*, está concebida para desarrollar contenidos temáticos con los que el estudiante obtiene un marco de referencia de interés para el desarrollo del conjunto de competencias generales del título de Graduado/a en Lenguas Modernas y sus Literaturas. El temario combina fundamentos relativos a normas rectoras de la conducta, en particular relacionados con los derechos fundamentales, la igualdad de género, los valores democráticos y la cultura de la paz, y fundamentos de la actividad crítica cognoscitiva, entendiéndolos como facetas complementarias en la formación del ser humano.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS DE LA MISMA TITULACIÓN

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

OTROS TIPOS DE REQUISITOS

Conocimientos previos de carácter genérico.



COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1008 - Grado en Lenguas Modernas y Literatura

Capacidad crítica para el estudio de fenómenos relacionados con la diversidad cultural.

Capacidad de reunir e interpretar datos relevantes, aplicando procedimientos de síntesis, análisis, crítica y autocrítica.

Capacidad para interrelacionar diferentes áreas de estudio de la filología y las humanidades.

Conocimientos generales en áreas humanísticas afines al ámbito de estudios de las lenguas modernas y sus literaturas.

Desarrollo del compromiso ético, centrándose en aspectos tales como la igualdad de géneros, la igualdad de oportunidades, los valores de la cultura de paz y los valores democráticos y los problemas medioambientales, así como el conocimiento y la apreciación de la diversidad lingüística y la multiculturalidad.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

1. Ética

- 1.1. ¿Qué es la ética?
- 1.2. Éticas formales y éticas materiales.
- 1.3. Dilemas morales.
- 1.4. Ética cívica y éticas aplicadas.

2. Pensamiento crítico. El diálogo entre las diversas tradiciones filosóficas

- 2.1. ¿Qué significa pensar y cómo pensamos?
- 2.2. Circunstancias que determinan los significados de la acción social.
- 2.3. Enseñanzas socráticas: el arte de preguntar.
- 2.4. Breve historia del pensamiento crítico..



3. Arte y Pensamiento crítico

- 3.1. Estética y Crítica de arte.
- 3.2. Teoría de la recepción.
- 3.3. Literatura y pensamiento crítico.
- 3.4. Cine y pensamiento crítico.

4. Pensamiento filosófico contemporáneo

- 4.1. Filosofía del lenguaje.
- 4.2. El marxismo y la Escuela de Fráncfort.
- 4.3. Hermenéutica y existencialismo.
- 4.4. Filosofía actual.

Con estos contenidos, se pretende que el alumno adquiera la capacidad de reflexionar para emitir juicios críticos y de índole ética sobre la cultura y la sociedad al final de la asignatura.

VOLUMEN DE TRABAJO (HORAS)

ACTIVIDADES PRESENCIALES

Actividad	Horas
Teoría	60,00
Total horas	60,00

ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

Actividad	Horas
Asistencia a otras actividades	0,00
Elaboración de trabajos individuales o en grupo	30,00
Estudio y trabajo autónomo	40,00
Preparación de clases	0,00
Preparación de actividades de evaluación	20,00
Resolución de casos prácticos	0,00
Total horas	90,00

METODOLOGÍA DOCENTE

La metodología de enseñanza-aprendizaje habitual será la exposición del profesor y el debate entre los



miembros de la clase, que se combinará con el seminario de trabajo sobre los textos indicados, por lo cual es imprescindible que exista un estudio previo y autónomo por parte del alumnado y una discusión y participación en las sesiones.

EVALUACIÓN

1. Parte teórica: realización de una prueba escrita para garantizar el conocimiento y comprensión de los contenidos teóricos establecidos para la materia. Este apartado contribuirá a la nota final con un porcentaje de 75%.

2. Parte práctica: Realización de trabajos en clase. Se valorará el nivel de comprensión de los contenidos así como las habilidades para su exposición y habilidad para crear debate con un porcentaje de 20%. Se tendrá en cuenta la participación, compromiso e interés en el aula (5%).

Observaciones

- Para poder sumar la parte práctica será necesario obtener un mínimo de 4 (sobre 8) en la prueba escrita.
- Para la segunda convocatoria se mantienen las notas de la parte práctica.

Criterios de evaluación

Examen escrito individual

- Dominio de la terminología específica y precisión conceptual.
- Claridad en la exposición escrita y capacidad de síntesis.
- Exposición ordenada, sistemática y documentada de los contenidos de la disciplina.
- Elaboración crítica y fundamentada de lo aprendido.
- Corrección gramatical y sintáctica de la expresión.



Exposición trabajo en grupo

- Dominio de la terminología específica y precisión conceptual.
- Habilidades de búsqueda bibliográfica e información.
- Claridad en la exposición oral y capacidad de síntesis.
- Organización de las ideas y argumentos expresados.
- Elaboración crítica y fundamentada de lo aprendido.

La honestidad intelectual es vital en las comunidades académicas, y para la justa evaluación del trabajo del estudiantado. Todos los trabajos presentados en este curso han de ser de autoría original. No se admitirán trabajos en los que se haga uso de colaboración fraudulenta o la composición con la ayuda de inteligencia artificial (ChatGPT u otros), excepto si su utilización forma parte de los contenidos de la asignatura y está autorizada por el profesorado que la imparte.

El sistema general de calificaciones seguirá la normativa de la Universitat de València aprobada por el Consell de Govern del día 30 de mayo de 2017. ACGUV 108/2017.

BIBLIOGRAFÍA

BÁSICA

- Arenas-Dolz, F. & Fernández Zamora, J. A. (2014), *Pensamiento crítico, ética cívica y educación para la democracia*. Colección ¿Ethica docens?. Biblioteca de Filosofía Moral y Política, nº 5, Valencia, Reproexpres Ediciones.
- Cortina, A. (1999), *El quehacer ético, Guía para la educación moral*, Madrid, Santillana.

COMPLEMENTARIA

- Benton, J., Drage, A. G. & McShane, Ph. (2011), *Introducción al pensamiento crítico*, México, Plaza y Valdés.
- Boisvert, J. (2004), *La formación del pensamiento crítico. Teoría y práctica*, México, Fondo de Cultura Económica.



- Camps, V. (2017), *Breve historia de la ética*, Barcelona, RBA libros.
- Cavel, S. (2008), *El cine, ¿puede hacernos mejores?*, Madrid, Katz Editores.
- Cortina, A. (2013), *¿Para qué sirve realmente la Ética?*, Granada, Comares.
- Cortina, A. & Martínez, E. (1996), *Ética*, Madrid, Akal.
- Cruz, M. (2010), *Filosofía contemporánea*, Madrid, Taurus.
- Danesi, M. (2004), *Metáfora, pensamiento y lenguaje*, Sevilla, Kronos.
- Dewey, J. (1989), *Cómo pensamos. Nueva exposición de la relación entre pensamiento y proceso educativo*, Barcelona, Paidós.
- Habermas, J. (1985), *Conciencia moral y acción comunicativa*, Barcelona, Península.
- Herreras, E. (2010), *La tragedia griega y los mitos democráticos*, Madrid, Biblioteca Nueva.
- Kant, I. (2005), *¿Cómo orientarse en el pensamiento?*, Buenos Aires, Quadrata.
- Lipman, M. & Sharp, A. & Oscanyan, F. (1992), *La Filosofía en el aula*, Madrid, ed. de la Torre.
- Nussbaum, M. C. (2010), *Sin fines de lucro. Por qué la democracia necesita de las humanidades*, Buenos Aires, Katz.
- Punset, E. (2011), *Excusas para no pensar*, Barcelona, Destino.
- Saiz, C. (ed.) (2002), *Pensamiento crítico: conceptos básicos y actividades prácticas*, Madrid, Pirámide.
- Villacañas, J. L. (2001), *Historia de la filosofía contemporánea*, Madrid, Akal.