

**FITXA IDENTIFICATIVA****DADES DE L'ASSIGNATURA**

**Codi:** 35413  
**Nom:** Ètica i pensament crític  
**Cicle:** Grau  
**Crèdits ECTS:** 6  
**Curs acadèmic:** 2025-26

**TITULACIONS**

Titulació	Centre	Curs	Període
1008 - G.Lleng.Modern.i Lit.	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	2	Segon quadrimestre
1008 - G.Lleng.Modern.i Lit.	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	1	Segon quadrimestre

**MATÈRIES**

Titulació	Matèria	Caràcter
1008 - G.Lleng.Modern.i Lit.	Ètica	BÀSICA
1008 - G.Lleng.Modern.i Lit.	Ètica	BÀSICA

**COORDINACIÓ**

HERRERAS MALDONADO ENRIQUE

**RESUM**

L'assignatura *Ètica i pensament crític*, en què es concreta la matèria de Formació bàsica *Ètica*, està concebuda per desenvolupar continguts temàtics amb els que l'estudiant obté un marc de referència d'interès per al desenvolupament del conjunt de competències generals del títol de Graduat/ada en Llengües Modernes i les seues Literatures. El temari combina fonaments relatius a normes rectores de la conducta, en particular relacionats amb els drets fonamentals, la igualtat de gènere, els valors democràtics i la cultura de la pau, i fonaments de l'activitat crítica cognoscitiva, entenent-los com facetes complementàries en la formació de l'ésser humà.

**CONEXIEMENTS PREVIS****RELACIÓ AMB ALTRES ASSIGNATURES DE LA MATEIXA TITULACIÓ**

No s'ha especificat restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

**ALTRES TIPUS DE REQUISITS**



Coneixements previs de caràcter genèric.

## COMPETÈNCIES / RESULTATS D' APRENTATGE

-

Capacitat crítica per a l'estudi de fenòmens relacionats amb la diversitat cultural.

Capacitat de reunir i interpretar dades rellevants, aplicant procediments de síntesi, anàlisi, crítica i autocrítica.

Capacitat per interrelacionar diferents àrees d'estudi de la filologia i les humanitats.

Coneixements generals en àrees humanístiques afins a l'àmbit d'estudis de les llengües modernes i les seues literatures.

Desenvolupament del compromís ètic, centrant-se en aspectes com ara la igualtat de gèneres, la igualtat d'oportunitats, els valors de la cultura de pau i els valors democràtics i les problemes mediambientals, així com el coneixement i l'apreciació de la diversitat lingüística i la multiculturalitat.

## DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

### 1. Ètica

- 1.1. Què és l'ètica?
- 1.2. Ètiques formals i ètiques materials.
- 1.3. Dilemes morals.
- 1.4. Ètica cívica i ètiques aplicades.

### 2. Pensament crític. El diàleg entre les diverses tradicions filosòfiques

- 2.1. Què significa pensar i com pensem?
- 2.2. Circumstàncies que determinen els significats de l'acció social.
- 2.3. Ensenyaments socràtiques: l'art de preguntar.
- 2.4. Breu història del pensament crític.



### 3. Art i Pensament crític

- 3.1. Estètica i crítica d'art.
- 3.2. Teoria de la recepció.
- 3.3. Literatura i pensament crític
- 3.4. Cinema i pensament crític.

### 4. Pensament filosòfic contemporani

- 4.1. Filosofia del llenguatge.
- 4.2. El marxisme i l'Escola de Frankfurt.
- 4.3. Hermenèutica i existencialisme.
- 4.4. Filosofia actual.

Amb aquests continguts, es pretén que l'alumne adquirisca la capacitat de reflexionar per a emetre judicis crítics i d'índole ètica sobre la cultura i la societat al final de l'assignatura.

## VOLUM DE TREBALL (HORES)

### ACTIVITATS PRESENCIALS

Activitat	Hores
Teoria	60,00
<b>Total hores</b>	<b>60,00</b>

### ACTIVITATS NO PRESENCIALS

Activitat	Hores
Assistència a altres activitats	0,00
Elaboració de treballs individuals o en grup	30,00
Estudi i treball autònom	40,00
Preparació de classes	0,00
Preparació d'activitats d'avaluació	20,00
Resolució de casos pràctics	0,00
<b>Total hores</b>	<b>90,00</b>

## METODOLOGIA DOCENT

La metodologia d'ensenyament-aprenentatge habitual serà l'exposició del professor i el debat entre els



membres de la classe, que es combinarà amb el seminari de treball sobre els textos indicats, per la qual cosa és imprescindible que hi hagi un estudi previ i autònom per part de l'alumnat i una discussió i participació en les sessions.

## AVALUACIÓ

**1. Part teòrica:** realització d'una prova escrita per a garantir el coneixement i comprensió dels continguts teòrics establerts per a la matèria. Aquest apartat contribuirà a la nota final amb un percentatge de 75%.

**2. Part pràctica:** Realització de treballs a classe. Es valorarà el nivell de comprensió dels continguts així com les habilitats per a la seva exposició i habilitat per crear debat amb un percentatge de 20%. Es tindrà en compte la participació, compromís i interès a l'aula (5%).

### Observacions

- Per a poder sumar la part pràctica serà necessari obtenir un mínim de 4 (sobre 8) en la prova escrita.
- Per a la segona convocatòria es mantenen les notes de la part pràctica.

### Criteris d'avaluació:

#### Examen escrit individual

- Domini de la terminologia específica i precisió conceptual
- Claredat en l'exposició escrita i capacitat de síntesi
- Exposició ordenada, sistemàtica i documentada dels continguts de la disciplina
- Elaboració crítica i fonamentada del que s'ha après
- Correcció gramatical i sintàctica de l'expressió

#### Exposició treball en grup

- Domini de la terminologia específica i precisió conceptual
- Habilitats de recerca bibliogràfica i informació
- Claredat en l'exposició oral i capacitat de síntesi
- Organització de les idees i arguments expressats
- Elaboració crítica i fonamentada del que s'ha après

L'honestat intel·lectual és vital en les comunitats acadèmiques, i per a la justa avaluació del treball de l'alumnat. Tots els treballs presentats en aquest curs han de ser d'autoria original. No s'admetran treballs en els quals es faci ús de col·laboració fraudulenta o la composició amb ajuda d'intel·ligència artificial (ChatGPT o altres), excepte si la seva utilització forma part dels continguts de l'assignatura i està



autoritzada pel professorat que la imparteix.

El sistema general de qualificacions seguirà la normativa de la Universitat de València aprovada pel Consell de Govern del dia 30 de maig de 2017. ACGUV 108/2017.

UV 108/2017.

## BIBLIOGRAFIA

### BÀSICA

- Arenas-Dolz, F. & Fernández Zamora, J. A. (2014), *Pensamiento crítico, ética cívica y educación para la democracia*. Colección ¿Ethica docens¿. Biblioteca de Filosofía Moral y Política, nº 5, Valencia, Reproexpres Ediciones.
- Cortina, A. (1999), *El quehacer ético, Guía para la educación moral*, Madrid, Santillana.

### COMPLEMENTÀRIA

- Benton, J., Drage, A. G. & McShane, Ph. (2011), *Introducción al pensamiento crítico*, México, Plaza y Valdés.
- Boisvert, J. (2004), *La formación del pensamiento crítico. Teoría y práctica*, México, Fondo de Cultura Económica.
- Camps, V. (2017), *Breve historia de la ética*, Barcelona, RBA libros.
- Cavel, S. (2008), *El cine, ¿puede hacernos mejores?*, Madrid, Katz Editores.
- Cortina, A. (2013), *¿Para qué sirve realmente la Ética?*, Granada, Comares.
- Cortina, A. & Martínez, E. (1996), *Ética*, Madrid, Akal.
- Cruz, M. (2010), *Filosofía contemporánea*, Madrid, Taurus.
- Danesi, M. (2004), *Metáfora, pensamiento y lenguaje*, Sevilla, Kronos.
- Dewey, J. (1989), *Cómo pensamos. Nueva exposición de la relación entre pensamiento y proceso educativo*, Barcelona, Paidós.
- Habermas, J. (1985), *Conciencia moral y acción comunicativa*, Barcelona, Península.
- Herreras, E. (2010), *La tragedia griega y los mitos democráticos*, Madrid, Biblioteca Nueva.
- Kant, I. (2005), *¿Cómo orientarse en el pensamiento?*, Buenos Aires, Quadrata.
- Lipman, M. & Sharp, A. & Oscanyan, F. (1992), *La Filosofía en el aula*, Madrid, ed. de la Torre.
- Nussbaum, M. C. (2010), *Sin fines de lucro. Por qué la democracia necesita de las humanidades*, Buenos Aires, Katz.
- Punset, E. (2011), *Excusas para no pensar*, Barcelona, Destino.
- Saiz, C. (ed.) (2002), *Pensamiento crítico: conceptos básicos y actividades prácticas*, Madrid, Pirámide.



- Villacañas, J. L. (2001), *Historia de la filosofía contemporánea*, Madrid, Akal.