

**FICHA IDENTIFICATIVA****DATOS DE LA ASIGNATURA****Código:** 35427**Nombre:** Literatura greco-latina**Ciclo:** Grado**Créditos ECTS:** 6**Curso académico:** 2026-27**TITULACIONES**

Titulación	Centro	Curso	Periodo
1000 - Grado en Estudios Ingleses	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	2	Segundo cuatrimestre
1001 - Grado en Filología Catalana	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	2	Segundo cuatrimestre
1003 - Grado en Estudios Hispánicos, Lengua Española y Literatura	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	2	Segundo cuatrimestre

MATERIAS

Titulación	Materia	Carácter
1000 - Grado en Estudios Ingleses	Literatura de Formación Básica (C1)	OPTATIVA
1001 - Grado en Filología Catalana	Literatura de Formación Básica (C1)	OPTATIVA
1003 - Grado en Estudios Hispánicos, Lengua Española y Literatura	Literatura de Formación Básica (C1)	OPTATIVA

COORDINACIÓN

PEREZ LAMBAS FERNANDO

TEODORO PERIS JOSÉ LUIS

RESUMEN

El contenido básico de esta asignatura consiste en el estudio de los autores, géneros y obras fundamentales de las literaturas griega y latina.

Esta asignatura es Formación Básica para los alumnos que escogen el itinerario del Minor en Filología Clásica y se corresponde con la materia Literatura del módulo Formación General Filológica en los grados de Estudios Hispánicos, Filología Catalana y Estudios Ingleses.

Esta asignatura contribuye a desarrollar elementos relacionados con varios objetivos de desarrollo



sostenible (ODS): la educación de calidad (ODS 4), la igualdad de género (ODS 5), la promoción de sociedades justas, pacíficas e inclusivas (ODS 16), y la protección del patrimonio cultural, la promoción de la diversidad lingüística y cultural y el diálogo entre culturas (ODS 17), tal como se refleja en la lengua, la cultura y la literatura grecolatinas.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS DE LA MISMA TITULACIÓN

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

OTROS TIPOS DE REQUISITOS

No se requieren.

COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1000 - Grado en Estudios Ingleses

Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

1001 - Grado en Filología Catalana

Conocer una literatura en una lengua diferente de la lengua principal del Grado.

Conocer y aplicar las corrientes y metodologías de la teoría y crítica literarias.

1003 - Grado en Estudios Hispánicos, Lengua Española y Literatura

Conocer una literatura en una lengua diferente de la lengua principal del Grado.

Conocer y aplicar las corrientes y metodologías de la teoría y crítica literarias.

Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS



1. Sección de literatura griega

- 1.1. La épica arcaica: Homero y Hesíodo. Desarrollo del género y autores principales.
- 1.2. La lírica arcaica. Géneros y autores principales.
- 1.3. Los inicios del género dramático. Autores, ciclos y obras más representativas.
- 1.4. La historiografía. Desarrollo del género y autores principales.
- 1.5. Literatura griega de época helenística: nuevos géneros y centros culturales.
- 1.6. Literatura griega de época imperial: géneros y autores principales.

2. Sección de literatura latina

- 2.1. Influencia griega en la literatura arcaica: el teatro.
- 2.2. Las guerras púnicas y la formación de la conciencia nacional: la historiografía.
- 2.3. Luchas sociales y expansión militar: la oratoria.
- 2.4. El individuo en la nueva ecumene mediterránea: lírica, elegía, sátira y epigrama.
- 2.5. La sociedad imperial i la literatura cortesana: la épica.
- 2.6. El pensamiento en la crisis del modelo imperial: filosofía y literatura científica.

Estos contenidos se plasmarán en los siguientes resultados de aprendizaje:

Conocimiento de los principales autores, géneros y obras de la literatura clásica.

VOLUMEN DE TRABAJO (HORAS)

ACTIVIDADES PRESENCIALES

Actividad	Horas
Teoría	60,00
Total horas	60,00

ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

Actividad	Horas
Elaboración de trabajos individuales o en grupo	40,00
Estudio y trabajo autónomo	20,00
Preparación de clases	0,00
Preparación de actividades de evaluación	30,00
Resolución de casos prácticos	0,00
Total horas	90,00

METODOLOGÍA DOCENTE



Clases teóricas:

Presentación en el aula de los contenidos de la asignatura.

Clases prácticas:

Desarrollo práctico de los contenidos de la asignatura mediante trabajos con textos.

EVALUACIÓN

La evaluación constará de dos partes diferenciadas: una primera correspondiente a la materia impartida por el profesor/a de literatura griega y una segunda correspondiente a la materia impartida por el profesor/a de literatura latina.

Primera convocatoria:

1. Examen final: 40%. El examen se dividirá en dos partes, correspondientes a cada una de las partes en que se divide la asignatura: 20% para la parte de Grecia + 20% para la parte de Roma.

2. Actividades de participación durante el curso: 60%. Estas actividades se materializarán en trabajos, lecturas o comentarios de pasajes o textos, escritos u orales, que el alumnado deberá realizar por su cuenta. Se dividen a su vez en dos partes:

- a) 30% sobre lecturas, comentarios y textos de la parte de Grecia.
- b) 30% sobre lecturas, comentarios y textos de la parte de Roma.

*Para poder hacer media es necesario sacar un mínimo de 4 sobre 10 en cada una de las partes en que se divide el examen (Grecia y Roma), así como sobre el porcentaje total concedido a las actividades de participación durante el curso.

Segunda convocatoria:

Se mantienen los mismos criterios que en la primera convocatoria. Se guardará la nota de aquellas partes que el alumno tenga aprobadas (tanto en el examen final como en los trabajos) y sólo deberá presentarse de aquellas que tenga suspendidas.

La honestidad intelectual es vital en las comunidades académica, y para la justa evaluación del trabajo del estudiantado. Todos los trabajos presentados en este curso han de ser de autoría original. No se admitirán trabajos en los que se haga uso de colaboración fraudulenta, según el "Protocolo de actuación ante prácticas fraudulentas de la Universitat de València" aprobado por el Consell de Govern de 14 de julio de 2020. ACGUV 123/2020. La utilización de herramientas de inteligencia artificial se adecuará a lo dispuesto en la "Guía de actuación para el uso responsable de la inteligencia artificial (IA) en las actividades docentes y de evaluación en la Universitat de València" o normativa que la sustituya.

El sistema general de calificaciones seguirá la normativa de la Universitat de València aprobada por el Consell de Govern del día 30 de mayo de 2017. ACGUV 108/2017



BIBLIOGRAFÍA

Latín:

ALBRECHT, M. von, *Historia de la literatura romana: desde Andrónico hasta Boecio*. Barcelona: Herder, 1997-1999.

BAYET, J. *Literatura Latina*. Barcelona: Ariel, 1981.

BICKEL, E. *Historia de la Literatura Romana*. Madrid: Gredos, 1987.

BIELER, I. *Historia de la Literatura Romana*. Madrid: Gredos, 1983.

BÜCHNER, K. *Historia de la Literatura Latina*. Barcelona: Labor, 1968.

CODOÑER, C. (ed.), *Historia de la Literatura Latina*. Madrid: Cátedra, 1997.

KENNEY, E. J. & CLAUSEN, W. V. (eds.) *Historia de la literatura clásica: II. Literatura latina*. Madrid: Gredos, 1989-1990.

Griego:

ALSINA, J. *Literatura griega*. Barcelona: Ariel, 1967.

CAMBIANO, G. & CANFORA, L. & LANZA, D. *Lo spazio letterario della Grecia antica*, vols. I-IV. Roma: Salerno Editrice, 1992-1995.

DOVER, K.J. (ed.), *Literatura en la Grecia antigua. Panorama del 700 (a.C.) al 500 (d.C.)*. Madrid: Taurus, 1986.

EASTERLING, P.E. & KNOX, B.M.W. *Historia de la literatura clásica, vol. 1: La literatura griega*. Madrid: Gredos, 1990.

GARCÍA GUAL, C. & GUZMÁN GUERRA, A. *Antología de la literatura griega*. Madrid: Alianza Editorial, 1995.

LESKY, A. *Historia de la literatura griega*. Madrid: Gredos, 1976.

LÓPEZ FÉREZ, J.A. (ed.), *Historia de la literatura griega*. Madrid: Cátedra, 1988.



VNIVERSITAT ID VALÈNCIA

Guía Docente
35427 Literatura greco-latina

SIGNES CODOÑER, J. *Breve guía de la literatura griega desde Hesíodo hasta Pletón*. Madrid: Cátedra, 2019.