

**FITXA IDENTIFICATIVA****DADES DE L'ASSIGNATURA**

Codi: 35427
Nom: Literatura grecolatina
Cicle: Grau
Crèdits ECTS: 6
Curs acadèmic: 2026-27

TITULACIONS

Titulació	Centre	Curs	Període
1000 - Grau Estudis Anglesos	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	2	Segon quadrimestre
1001 - G.Filologia Catalana	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	2	Segon quadrimestre
1003 - Grau Estud. Hispànics, Lleng.Espan.i Literat.	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	2	Segon quadrimestre

MATÈRIES

Titulació	Matèria	Caràcter
1000 - Grau Estudis Anglesos	Literatura de Formació Bàsica (C1)	OPTATIVA
1001 - G.Filologia Catalana	Literatura de Formació Bàsica (C1)	OPTATIVA
1003 - Grau Estud. Hispànics, Lleng.Espan.i Literat.	Literatura de Formació Bàsica (C1)	OPTATIVA

COORDINACIÓ

PEREZ LAMBAS FERNANDO

TEODORO PERIS JOSÉ LUIS

RESUM

El contingut bàsic d'esta assignatura consisteix en l'estudi d'autors, obres i gèneres fonamentals de les literatures grega i llatina.

Esta assignatura és de Formació Bàsica per als alumnes que escullen l'itinerari del Minor en Filologia Clàssica i es correspon amb la matèria Literatura del mòdul de Formació General Filològica als graus d'Estudis Hispànics, Filologia Catalana i Estudis Anglesos.

Esta assignatura contribueix a desenvolupar elements relacionats amb diversos objectius de desenvolupament sostenible (ODS): l'educació de qualitat (ODS 4), la igualtat de gènere (ODS 5), la promoció de societats justes, pacífiques i inclusives (ODS 16), i la protecció del patrimoni cultural, la



promoció de la diversitat lingüística i cultural i el diàleg entre cultures (ODS 17), tal com es reflecteix en la llengua, la cultura i la literatura grecollatines.

CONEXIMENTS PREVIS

RELACIÓ AMB ALTRES ASSIGNATURES DE LA MATEIXA TITULACIÓ

No s'ha especificat restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

ALTRES TIPUS DE REQUISITS

No es requereixen.

COMPETÈNCIES / RESULTATS D' APRENENTATGE

1000 - Grau Estudis Anglesos

Que els estudiants hagen demostrat posseir i comprendre coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé descansa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del seu camp d'estudi.

1001 - G.Filologia Catalana

Conèixer i aplicar els corrents i metodologies de la teoria i crítica literàries.

Conèixer una literatura en una llengua diferent de la llengua principal del Grau.

1003 - Grau Estud. Hispànics, Lleng.Espan.i Literat.

Conèixer i aplicar els corrents i metodologies de la teoria i crítica literàries.

Conèixer una literatura en una llengua diferent de la llengua principal del Grau.

Que els estudiants hagen demostrat posseir i comprendre coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé descansa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del seu camp d'estudi.

DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS



1. Secció de literatura grega

- 1.1. L'èpica arcaica: Homer i Hesíode. Desenvolupament del gènere i autors principals.
- 1.2. La lírica arcaica. Gèneres i autors principals.
- 1.3. Les inicis del gènere dramàtic. Autors, cicles i obres més representatives.
- 1.4. La historiografia. Desenvolupament del gènere i autors principals.
- 1.5. Literatura grega d'època hel·lenística: nous centres culturals.
- 1.6. Literatura grega d'època imperial: gèneres i autors principals.

2. Secció de literatura llatina

- 2.1. Influència grega en la literatura arcaica llatina: el teatre.
- 2.2. Les guerres púniques i la formació de la consciència nacional: la historiografia.
- 2.3. Lluites socials i expansió militar: oratòria.
- 2.4. L'individu en la nova ecumene mediterrània: lírica, elegia, sàtira i epigrama.
- 2.5. La societat imperial i la literatura cortesana: èpica.
- 2.6. El pensament en la crisi del model imperial: filosofia i literatura científica.

Els continguts es plasmaran en els següents resultats d'aprenentatge:

Coneixement dels principals autors, gèneres i obres de la literatura clàssica.

VOLUM DE TREBALL (HORES)

ACTIVITATS PRESENCIALS

Activitat	Hores
Teoria	60,00
Total hores	60,00

ACTIVITATS NO PRESENCIALS

Activitat	Hores
Assistència a altres activitats	0,00
Elaboració de treballs individuals o en grup	40,00
Estudi i treball autònom	20,00
Preparació de classes	0,00
Preparació d'activitats d'avaluació	30,00
Resolució de casos pràctics	0,00
Total hores	90,00

METODOLOGIA DOCENT



Classes teòriques:

Presentació en l'aula dels continguts de l'assignatura.

Classes pràctiques:

Desenvolupament pràctic dels continguts de l'assignatura mitjançant el treball amb textos.

AVALUACIÓ

L'avaluació constarà de dues parts diferenciades: una primera corresponent a la matèria impartida pel professor/a de literatura grega i una segona corresponent a la matèria impartida pel professor/a de literatura llatina.

Primera convocatòria:

1. Examen final: 40%. L'examen es dividirà en dues parts, corresponents a cadascuna de les parts en què es divideix l'assignatura: 20% per a la part de Grècia + 20% per a la part de Roma.

2. Activitats de participació durant el curs: 60%. Aquestes activitats es concretaran en treballs, lectures o comentaris de passatges o textos, escrits o orals, que l'alumnat haurà de realitzar pel seu compte. Es divideixen al seu torn en dos parts:

- a) 30% sobre lectures, comentaris i textos de la part de Grècia.
- b) 30% sobre lectures, comentaris i textos de la part de Roma.

*Per poder fer mitjana és necessari obtenir un mínim de 4 sobre 10 en cadascuna de les parts en què es divideix l'examen (Grècia i Roma), així com en el percentatge total assignat a les activitats de participació durant el curs.

Segona convocatòria:

Es mantenen els mateixos criteris que en la primera convocatòria. Es conservarà la nota de les parts que l'alumnat tingui aprovades (tant a l'examen final com als treballs), i només s'haurà de presentar a les parts que tingui suspeses.

L'honestedat intel·lectual és vital en les comunitats acadèmiques i per a la justa avaluació del treball de l'estudiantat. Tots els treballs presentats en aquest curs han de ser d'autoria original. No s'admetran treballs en els quals es faça ús de col·laboració fraudulenta, segons el "Protocol d'actuació davant pràctiques fraudulentes de la Universitat de València" aprovat pel Consell de Govern de 14 de juliol de 2020. ACGUV 123/2020. La utilització d'eines d'intel·ligència artificial s'adequarà al que es disposa en la "Guia d'actuació per a l'ús responsable de la intel·ligència artificial (IA) en les activitats docents i d'avaluació a la Universitat de València" o normativa que la substituïska.

El sistema general de qualificacions seguirà la normativa de la Universitat de València aprovada pel Consell de Govern del dia 30 de Maig del 2017. ACGUV 108/2017.



BIBLIOGRAFIA

Llatí:

ALBRECHT, M. von, *Historia de la literatura romana: desde Andrónico hasta Boecio*. Barcelona: Herder, 1997-1999.

BAYET, J. *Literatura Latina*. Barcelona: Ariel, 1981.

BICKEL, E. *Historia de la Literatura Romana*. Madrid: Gredos, 1987.

BIELER, I. *Historia de la Literatura Romana*. Madrid: Gredos, 1983.

BÜCHNER, K. *Historia de la Literatura Latina*. Barcelona: Labor, 1968.

CODOÑER, C. (ed.), *Historia de la Literatura Latina*. Madrid: Cátedra, 1997.

KENNEY, E. J. & CLAUSEN, W. V. (eds.) *Historia de la literatura clásica: II. Literatura latina*. Madrid: Gredos, 1989-1990.

Grec:

ALSINA, J. *Literatura griega*. Barcelona: Ariel, 1967.

CAMBIANO, G. & CANFORA, L. & LANZA, D. *Lo spazio letterario della Grecia antica*, vols. I-IV. Roma: Salerno Editrice, 1992-1995.

DOVER, K.J. (ed.), *Literatura en la Grecia antigua. Panorama del 700 (a.C.) al 500 (d.C.)*. Madrid: Taurus, 1986.

EASTERLING, P.E. & KNOX, B.M.W. *Historia de la literatura clásica, vol. 1: La literatura griega*. Madrid: Gredos, 1990.

GARCÍA GUAL, C. & GUZMÁN GUERRA, A. *Antología de la literatura griega*. Madrid: Alianza Editorial, 1995.

LESKY, A. *Historia de la literatura griega*. Madrid: Gredos, 1976.

LÓPEZ FÉREZ, J.A. (ed.), *Historia de la literatura griega*. Madrid: Cátedra, 1988.



SIGNES CODOÑER, J. *Breve guía de la literatura griega desde Hesíodo hasta Pletón*. Madrid: Cátedra, 2019.