



FICHA IDENTIFICATIVA

DATOS DE LA ASIGNATURA

Código: 35443
Nombre: Latín III
Ciclo: Grado
Créditos ECTS: 6
Curso académico: 2025-26

TITULACIONES

Titulación	Centro	Curso	Periodo
1000 - Grado en Estudios Ingleses	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	4	Primer cuatrimestre
1001 - Grado en Filología Catalana	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	4	Primer cuatrimestre
1003 - Grado en Estudios Hispánicos, Lengua Española y Literatura	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	4	Primer cuatrimestre

MATERIAS

Titulación	Materia	Carácter
1000 - Grado en Estudios Ingleses	Minor de Filología Clásica	OPTATIVA
1001 - Grado en Filología Catalana	Minor en Filología Clásica	OPTATIVA
1003 - Grado en Estudios Hispánicos, Lengua Española y Literatura	Minor en filología clásica	OPTATIVA

COORDINACIÓN

MOVELLAN LUIS MIREIA

RESUMEN

La asignatura aborda el estudio filológico integral (lingüístico y literario esencialmente) de la prosa clásica, en concreto de la historiografía latina, especialmente la clásica, mediante la lectura, traducción y comentario de textos de pasajes de Salustio y de Tito Livio preferentemente. Por la parte lingüística se incidirá en el conocimiento del verbo latino y, por la parte literaria, en el conocimiento de la prosa historiográfica, tanto en sus aspectos teóricos cuanto sobre todo prácticos. Las lecturas de las fuentes antiguas o estudios modernos sobre estos temas formarán asimismo parte del horizonte académico de la asignatura.

La asignatura de Latín III se halla obviamente en relación con las asignaturas Latín I, II, IV, V, VI, VII y VIII, especialmente con Latín IV, que se presenta en cierta manera como una continuidad del Latín III durante el mismo curso académico al atender ambas al conocimiento de la prosa latina de época clásica desde dos de sus géneros más importantes y representativos.



Esta asignatura pertenece a la materia Minor de Filología Clásica.

Esta asignatura contribuye a desarrollar elementos relacionados con varios objetivos de desarrollo sostenible (ODS): la educación de calidad (ODS 4), la igualdad de género (ODS 5), la promoción de sociedades justas, pacíficas e inclusivas (ODS 16), y la protección del patrimonio cultural, la promoción de la diversidad lingüística y cultural y el diálogo entre culturas (ODS 17), tal como se refleja en la lengua, la cultura y la literatura grecolatinas.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS DE LA MISMA TITULACIÓN

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1000 - Grado en Estudios Ingleses

Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

Trabajar y aprender de modo autónomo y planificar y gestionar el tiempo de trabajo.

1001 - Grado en Filología Catalana

Conocer los fundamentos de la lengua latina y la cultura clásica a través de sus textos.

Conocer una literatura en una lengua diferente de la lengua principal del Grado.

Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

Trabajar y aprender de modo autónomo y de planificar y gestionar el tiempo de trabajo.

1003 - Grado en Estudios Hispánicos, Lengua Española y Literatura



Conocer los fundamentos de la lengua latina y la cultura clásica a través de sus textos.

Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

Trabajar y aprender de modo autónomo y de planificar y gestionar el tiempo de trabajo.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

1. El verbo

1. El verbo: introducción.
2. Aproximación tipológica, clasificación y categorías 3. Persona y número
4. Voz
5. Tiempo
6. Aspecto
7. Modo
8. Formas nominales del verbo

2. Historiografía

Estudio de la historiografía como género literario con el objetivo de insertar a Salustio y Tito Livio en su tradición.

Estos contenidos se plasmarán en los siguientes resultados de aprendizaje:

Avance gradual en el conocimiento de la lengua latina en sus diferentes aspectos, tanto mediante el



estudio de temas teóricos como a través de los textos de diferentes autores, que servirán de práctica de aquellos. Conocimiento de la problemática que encierra la transmisión e interpretación de los textos y la influencia del género literario al que pertenecen.

VOLUMEN DE TRABAJO (HORAS)

ACTIVIDADES PRESENCIALES

Actividad	Horas
Teoría	60,00
Total horas	60,00

ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

Actividad	Horas
Asistencia a otras actividades	0,00
Elaboración de trabajos individuales o en grupo	20,00
Estudio y trabajo autónomo	30,00
Preparación de clases	20,00
Preparación de actividades de evaluación	20,00
Resolución de casos prácticos	0,00
Total horas	90,00

METODOLOGÍA DOCENTE

- Clases teóricas: exposición de los temas correspondientes al contenido lingüístico de la asignatura.
 - Clases prácticas: traducción y comentario de una selección de textos de la obra de Livio o Salustio (el alumnado deberá preparar los textos previamente para corregirlos en clase); exposición y discusión, por parte del alumnado, de los temas de historiografía.
- iografía.

EVALUACIÓN

- Examen final escrito: 60 % (traducción y comentario)
 - Actividades de evaluación continua: 40 %
- Prueba de traducción y comentario de un texto no visto en clase (20 %).
 - Exposición oral y discusión de los temas de historiografía (20 %)

Segunda convocatoria: se conservará la nota de las partes de la evaluación continua que estén aprobadas.



Podrá repetirse prueba de traducción y comentario si está suspendida; la exposición oral se podrá recuperar con un examen escrito si está suspendida.

N.B.: Es preciso aprobar el examen final escrito para superar la asignatura.

La honestidad intelectual es vital en las comunidades académicas, y para la justa evaluación del trabajo del estudiantado. Todos los trabajos presentados en este curso han de ser de autoría original. No se admitirán trabajos en los que se haga uso de colaboración fraudulenta o la composición con la ayuda de inteligencia artificial (ChatGPT u otros), excepto si su utilización forma parte de los contenidos de la asignatura y está autorizada por el profesorado que la imparte. En todo caso, su uso tiene que estar siempre indicado como fuente utilizada.

El sistema general de calificaciones seguirá la normativa de la Universitat de València aprobada por el Consell de Govern del día 30 de mayo de 2017. ACGUV 108/2017

BIBLIOGRAFÍA

Gramàtiques bàsiques

VALENTÍ FIOL, Eduardo, *Gramática de la lengua latina*, Bosch, Barcelona 1999, 10a ed. [Versió catalana: *Sintaxi Llatina*, Barcelona 1979].

SEGURA MUNGUÍA, Santiago, *Gramática latina*, Universidad de Deusto, Bilbao, 2012. [Versió catalana: *Gramàtica llatina*, Universitat de Barcelona, 2004]

Llengua

GARCÍA HERNÁNDEZ, Benjamín, *Semántica estructural y lexemática del verbo*, Avesta, Reus 1980.

BAÑOS BAÑOS, José Miguel (ed.), *Sintaxis del latín clásico*, Liceus, 2009.

BASSOLS, Mariano, *Sintaxis Latina*, C.S.I.C., Madrid 1954, II vols.

BELTRÁN, José Antonio, *Introducción a la morfología latina*, Universidad de Zaragoza, Zaragoza 1999.

ERNOUT, Alfred & THOMAS, François, *Syntaxe Latine*, Klincksieck, París 19511.

NÚÑEZ, Salvador, *Semántica de la modalidad en latín*, Universidad de Granada, Granada 1991.

PALMER, Leonard Robert, *Introducción al latín*, Planeta, Barcelona 1974.



PINKSTER, Harm, *Sintaxis y semántica del latín*, Ediciones Clásicas, Madrid 1995.

RUBIO, Lisardo, *Introducción a la sintaxis estructural del latín*, Ariel, Barcelona 1982.

Literatura

BAYET, Jean, *Literatura latina*, trad. A. Espinosa, Ariel, Barcelona 1985.

CODOÑER, Carmen (ed.), *Historia de la literatura latina*, Madrid 1997.

KENNEY, Edwin & CLAUSSEN, W. V., *Historia de la literatura clásica* (Cambridge University). II Literatura latina, trad. E. Bombiçn, Editorial Gredos, Madrid 1989.

MARINCOLA, John, *A Companion to Greek and Roman Historiography*, Blackwell, 2011.

MARINCOLA, John, *Authority and Tradition in Ancient Historiography*, Cambridge University Press, 1997.

VON ALBRECHT, Michael, *Historia de la literatura romana desde Andronico hasta Boecio*, trad. D. Estefanía & A. Pociña, Herder, Barcelona, 1997, 2 vols.

Edicions de Sal·lusti i Livi

Ogilvie, R. M. (ed.), *Titi Livi, Ab urbe condita (I-V)*, Oxford Classical Texts, 1974.

Weissenborn, W.; Müller, H.J. (eds.), *T. Livi, Ab urbe condita, (pars I)*, Stuttgart, Teubner, 1932.

Kurfess, A. (ed.), *C. Sallusti Crispi, Catilina. Iugurtha. Fragmenta*, Stuttgart-Leipzig, Teubner, 1991.

Reynolds, L.D. (ed.), *C. Sallusti Crispi, Catilina. Iugurtha. Historiarum Fragmenta Selecta*, Oxford Classical Texts.