

**FITXA IDENTIFICATIVA****DADES DE L'ASSIGNATURA**

**Codi:** 35443  
**Nom:** Llatí III  
**Cicle:** Grau  
**Crèdits ECTS:** 6  
**Curs acadèmic:** 2026-27

**TITULACIONS**

Titulació	Centre	Curs	Període
1000 - Grau Estudis Anglesos	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	4	Primer quadrimestre
1001 - G.Filologia Catalana	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	4	Primer quadrimestre
1003 - Grau Estud. Hispànics, Lleng.Espan.i Literat.	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	4	Primer quadrimestre

**MATÈRIES**

Titulació	Matèria	Caràcter
1000 - Grau Estudis Anglesos	Minor de Filologia Clàssica	OPTATIVA
1001 - G.Filologia Catalana	Minor en Filologia Clàssica	OPTATIVA
1003 - Grau Estud. Hispànics, Lleng.Espan.i Literat.	Minor en filologia clàssica	OPTATIVA

**COORDINACIÓ**

MOVELLAN LUIS MIREIA

**RESUM**

L'assignatura aborda l'estudi filològic (lingüístic i literari essencialment) de la prosa clàssica, en concret de la historiografia llatina, especialment la clàssica, mitjançant la lectura, traducció i comentari de textos de passatges de Sal·lusti i de Tit Livi preferentment. Per la part lingüística s'incidirà en el coneixement del verb llatí i, per la part literària, en el coneixement de la prosa de la historiografia tant en els seus aspectes teòrics com sobretot pràctics. Les lectures de les fonts antigues o estudis moderns sobre aquests temes formaran així mateix part de l'horitzó acadèmic de l'assignatura.

L'assignatura de Llatí III es troba òbviament en relació amb les assignatures Llatí I, II, IV, V, VI, VII i VIII, especialment amb Llatí IV, la qual es presenta en certa manera com una continuïtat del Llatí III durant el mateix curs acadèmic en atendre tots dos al coneixement de la prosa llatina d'època clàssica des de dos dels seus gèneres més importants i representatius.



Esta assignatura pertany a la matèria Minor de Filologia Clàssica.

Esta assignatura contribueix a desenvolupar elements relacionats amb diversos objectius de desenvolupament sostenible (ODS): l'educació de qualitat (ODS 4), la igualtat de gènere (ODS 5), la promoció de societats justes, pacífiques i inclusives (ODS 16), i la protecció del patrimoni cultural, la promoció de la diversitat lingüística i cultural i el diàleg entre cultures (ODS 17), tal com es reflecteix en la llengua, la cultura i la literatura grecollatines.

## CONEXIMENTS PREVIS

### RELACIÓ AMB ALTRES ASSIGNATURES DE LA MATEIXA TITULACIÓ

No s'ha especificat restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

## COMPETÈNCIES / RESULTATS D' APRENENTATGE

### 1000 - Grau Estudis Anglesos

Que els estudiants hagen demostrat posseir i comprendre coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé descansa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del seu camp d'estudi.

Que els estudiants puguen transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.

Treballar i aprendre de manera autònoma i planificar i gestionar el temps de treball.

### 1001 - G.Filologia Catalana

Conèixer els fonaments de la llengua llatina i la cultura clàssica a través dels seus textos.

Conèixer una literatura en una llengua diferent de la llengua principal del Grau.

Que els estudiants hagen demostrat posseir i comprendre coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé descansa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del seu camp d'estudi.

Que els estudiants puguen transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.

Treballar i aprendre de mode autònom i de planificar i gestionar el temps de treball.

### 1003 - Grau Estud. Hispànics, Lleng.Espan.i Literat.



Conèixer els fonaments de la llengua llatina i la cultura clàssica a través dels seus textos.

Que els estudiants hagen demostrat posseir i comprendre coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé descansa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del seu camp d'estudi.

Que els estudiants puguen transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.

Treballar i aprendre de manera autònoma i de planificar i gestionar el temps de treball.

## DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

### 1. El verb

1. El verb: introducció.
2. Aproximació tipològica, classificació i categories
3. Persona y nombre
4. Veu
5. Temps
6. Aspecte
7. Mode
8. Formes nominals del verb

### 2. Historiografia

Estudi de la historiografia com a gènere literari amb l'objectiu d'inserir Sal·lusti i Tit Livi en la seva tradició.

**Aquests continguts es plasmaran en els següents resultats d'aprenentatge:**

Avanç gradual en el coneixement de la llengua llatina en els seus diferents aspectes, tant mitjançant



L'estudi de temes teòrics com a través dels textos de diferents autors, que serviran de pràctica d'aquests. Coneixement de la problemàtica que implica la transmissió i interpretació dels textos i la influència del gènere literari al qual pertanyen.

## VOLUM DE TREBALL (HORES)

### ACTIVITATS PRESENCIALS

Activitat	Hores
Teoria	60,00
<b>Total hores</b>	<b>60,00</b>

### ACTIVITATS NO PRESENCIALS

Activitat	Hores
Assistència a altres activitats	0,00
Elaboració de treballs individuals o en grup	20,00
Estudi i treball autònom	30,00
Preparació de classes	20,00
Preparació d'activitats d'avaluació	20,00
Resolució de casos pràctics	0,00
<b>Total hores</b>	<b>90,00</b>

## METODOLOGIA DOCENT

- Classes teòriques: exposició dels temes corresponents al contingut lingüístic de l'assignatura.

- Classes pràctiques: traducció i comentari d'una selecció de textos de l'obra de Livi o Sal·lusti (l'alumnat haurà de preparar els textos prèviament per tal de corregir-los a classe); exposició i discussió, per part de l'alumnat, dels temes d'historiografia.

uo;historiografia.

## AVALUACIÓ

a) Examen final escrit: 60 % (traducció i comentari)

b) Activitats d'avaluació continua: 40%

- Prova de traducció i comentari d'un text no vist a classe (20 %).

- Exposició oral i discussió del temes d'historiografia (20 %)

Segona convocatòria: es conservarà la nota de les parts de l'avaluació continua que estiguin aprovades. Podrà repetir-se la prova d'un text preparat si està suspès; l'exposició oral es podrà recuperar amb un examen escrit.



N.B.: Cal aprovar l'examen final escrit per superar l'assignatura.

L'honestat intel·lectual és vital en les comunitats acadèmiques i per a la justa avaluació del treball de l'estudiantat. Tots els treballs presentats en aquest curs han de ser d'autoria original. No s'admetran treballs en els quals es faça ús de col·laboració fraudulenta, segons el "Protocol d'actuació davant pràctiques fraudulentes de la Universitat de València" aprovat pel Consell de Govern de 14 de juliol de 2020. ACGUV 123/2020. La utilització d'eines d'intel·ligència artificial s'adequarà al que es disposa en la "Guia d'actuació per a l'ús responsable de la intel·ligència artificial (IA) en les activitats docents i d'avaluació a la Universitat de València" o normativa que la substituïska.

El sistema general de qualificacions seguirà la normativa de la Universitat de València aprovada pel Consell de Govern del dia 30 de Maig del 2017. ACGUV 108/2017.

## BIBLIOGRAFIA

### Gramàtiques bàsiques

VALENTÍ FIOL, Eduardo, *Gramática de la lengua latina*, Bosch, Barcelona 1999, 10a ed. [Versió catalana: *Sintaxi Llatina*, Barcelona 1979].

SEGURA MUNGUÍA, Santiago, *Gramática latina*, Universidad de Deusto, Bilbao, 2012. [Versió catalana: *Gramàtica llatina*, Universitat de Barcelona, 2004]

### Llengua

GARCÍA HERNÁNDEZ, Benjamín, *Semántica estructural y lexemática del verbo*, Avesta, Reus 1980.

BAÑOS BAÑOS, José Miguel (ed.), *Sintaxis del latín clásico*, Linceus, 2009.

BASSOLS, Mariano, *Sintaxis Latina*, C.S.I.C., Madrid 1954, II vols.

BELTRÁN, José Antonio, *Introducción a la morfología latina*, Universidad de Zaragoza, Zaragoza 1999.

ERNOUT, Alfred & THOMAS, François, *Syntaxe Latine*, Klincksieck, París 19511.

NÚÑEZ, Salvador, *Semántica de la modalidad en latín*, Universidad de Granada, Granada 1991.

PALMER, Leonard Robert, *Introducción al latín*, Planeta, Barcelona 1974.

PINKSTER, Harm, *Sintaxis y semántica del latín*, Ediciones Clásicas, Madrid 1995.



RUBIO, Lisardo, *Introducción a la sintaxis estructural del latín*, Ariel, Barcelona 1982.

## Literatura

BAYET, Jean, *Literatura latina*, trad. A. Espinosa, Ariel, Barcelona 1985.

CODOÑER, Carmen (ed.), *Historia de la literatura latina*, Madrid 1997.

KENNEY, Edwin & CLAUSSEN, W. V., *Historia de la literatura clásica* (Cambridge University). II Literatura latina, trad. E. Bombizn, Editorial Gredos, Madrid 1989.

MARINCOLA, John, *A Companion to Greek and Roman Historiography*, Blackwell, 2011.

MARINCOLA, John, *Authority and Tradition in Ancient Historiography*, Cambridge University Press, 1997.

VON ALBRECHT, Michael, *Historia de la literatura romana desde Andronico hasta Boecio*, trad. D. Estefanía & A. Pociña, Herder, Barcelona, 1997, 2 vols.

## Edicions de Sal·lusti i Livi

Ogilvie, R. M. (ed.), *Titi Livi, Ab urbe condita (I-V)*, Oxford Classical Texts, 1974.

Weissenborn, W.; Müller, H.J. (eds.), *T. Livi, Ab urbe condita, (pars I)*, Stuttgart, Teubner, 1932.

Kurfess, A. (ed.), *C. Sallusti Crispi, Catilina. Iugurtha. Fragmenta*, Stuttgart-Leipzig, Teubner, 1991.

Reynolds, L.D. (ed.), *C. Sallusti Crispi, Catilina. Iugurtha. Historiarum Fragmenta Selecta*, Oxford Classical Texts.