



## FICHA IDENTIFICATIVA

### DATOS DE LA ASIGNATURA

**Código:** 35444

**Nombre:** Religión y mitología greco-romana

**Ciclo:** Grado

**Créditos ECTS:** 6

**Curso académico:** 2026-27

### TITULACIONES

Titulación	Centro	Curso	Periodo
1000 - Grado en Estudios Ingleses	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	3	Segundo cuatrimestre
1001 - Grado en Filología Catalana	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	3	Segundo cuatrimestre
1003 - Grado en Estudios Hispánicos, Lengua Española y Literatura	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	3	Segundo cuatrimestre

### MATERIAS

Titulación	Materia	Carácter
1000 - Grado en Estudios Ingleses	Minor de Filología Clásica	OPTATIVA
1001 - Grado en Filología Catalana	Minor en Filología Clásica	OPTATIVA
1003 - Grado en Estudios Hispánicos, Lengua Española y Literatura	Minor en filología clásica	OPTATIVA

### COORDINACIÓN

PEREZ LAMBAS FERNANDO

## RESUMEN

Breve síntesis de las características y evolución de la religión y la mitología de la Grecia y la Roma antiguas, con especial atención a aquellos aspectos que las distinguen de otros sistemas religiosos.

Esta asignatura se cursa en el primer curso, es de carácter obligatorio y pertenece a la materia Origen, formación y pervivencia de las lenguas clásicas; también forma parte del Minor de Filología Clásica.

Esta asignatura contribuye a desarrollar elementos relacionados con varios objetivos de desarrollo sostenible (ODS): la educación de calidad (ODS 4), la igualdad de género (ODS 5), la promoción de sociedades justas, pacíficas e inclusivas (ODS 16), la reducción de las desigualdades (ODS 10) y la protección del patrimonio cultural, la promoción de la diversidad lingüística y cultural y el diálogo entre culturas (ODS 17), tal como se refleja en la lengua, la cultura y la literatura grecolatinas.



## CONOCIMIENTOS PREVIOS

### RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS DE LA MISMA TITULACIÓN

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

### OTROS TIPOS DE REQUISITOS

Un conocimiento básico de la literatura y la cultura griegas y romanas clásicas será muy recomendable para que el alumno/a esté en condiciones de seguir las clases teóricas con el máximo provecho.

## COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE

### 1000 - Grado en Estudios Ingleses

Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

Trabajar y aprender de modo autónomo y planificar y gestionar el tiempo de trabajo.

### 1001 - Grado en Filología Catalana

Aplicar tecnologías de la información y la comunicación, herramientas informáticas, locales o en red en el ámbito filológico.

Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

Trabajar en equipo en entornos relacionados con la filología y desarrollar relaciones interpersonales.

Trabajar y aprender de modo autónomo y de planificar y gestionar el tiempo de trabajo.

### 1003 - Grado en Estudios Hispánicos, Lengua Española y Literatura

Aplicar tecnologías de la información y la comunicación, herramientas informáticas, locales o en red en el ámbito filológico.

Conocer los fundamentos de la lengua latina y la cultura clásica a través de sus textos.



Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

Trabajar en equipo en entornos relacionados con la filología y desarrollar relaciones interpersonales.

Trabajar y aprender de modo autónomo y de planificar y gestionar el tiempo de trabajo.

## DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

### 1. Religión y mitología en Grecia

1. Características generales de la religión griega.
  - a. Mito, culto y ritual.
  - b. Fuentes para el estudio de la mitología y la religión.
  - c. Tendencias de interpretación.
2. Análisis de los mitos griegos.
  - a. La Cosmogonía y la Teogonía.
  - b. Los dioses olímpicos y los dioses ctónicos.
  - c. Los héroes.
  - d. Los principales ciclos míticos.
3. El culto y los santuarios. Altar, templo y sacerdocio.
4. La religión en la polis democrática.
  - a. Características y principales rituales.
  - b. El sacrificio y el mito de Prometeo.
  - c. Rituales de purificación: el pharmakós.
  - d. El culto heroico y los mitos cívicos.
  - e. Los cultos panhelénicos
5. El culto y la vida: los ritos de paso.
6. El culto privado y la religión individual. Los oráculos y la adivinación.
7. Las religiones mistericas. Eleusis, los misterios dionisiacos y el orfismo.
8. Las festividades y el calendario.



## 2. Religión y mitología en Roma

1. Características generales de la religión romana.
  - a. Mito, culto y ritual.
  - b. Fuentes para el estudio de la religión y la mitología.
  - c. Filosofía y religiosidad.
  - d. Sociedad, política y religiosidad.
2. Roma arcaica.
  - a. Influencia etrusca y griega.
  - b. Instituciones y sacerdocios.
  - c. El calendario romano.
  - d. La adivinación. El sacrificio, los prodigios y los augurios
  - e. Magia, superstición y maldiciones.
  - f. Culto privado y culto público.
  - g. Rituales de paso y ciudadanía. Orden y desorden.
3. República y génesis del culto imperial.
  - a. Los cultos orientales y de salvación.
  - b. El culto imperial.
4. Resistencia de los cultos grecorromanos y triunfo del cristianismo. Tradición y pervivencia.

**Estos contenidos se plasmarán en los siguientes resultados de aprendizaje:**

Adquisición de una aproximación metodológica y diacrónica a los elementos lingüísticos, filológicos, literarios e históricos constitutivos de la cultura y pensamiento greco-latinos teniendo en cuenta su origen, formación, desarrollo y posterior pervivencia y recepción en las culturas herederas del mundo clásico

Consolidación y refuerzo de los conocimientos lingüísticos aplicados al análisis y comprensión de los textos literarios griegos y latinos

### VOLUMEN DE TRABAJO (HORAS)

#### ACTIVIDADES PRESENCIALES

Actividad	Horas
Teoría	60,00
<b>Total horas</b>	<b>60,00</b>

#### ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

Actividad	Horas
Asistencia a otras actividades	0,00
Elaboración de trabajos individuales o en grupo	20,00
Estudio y trabajo autónomo	60,00
Preparación de clases	0,00
Preparación de actividades de evaluación	10,00



Resolución de casos prácticos	0,00
<b>Total horas</b>	<b>90,00</b>

## METODOLOGÍA DOCENTE

El alumnado recibirá la información a partir de las presentaciones, textos y artículos expuestos en el aula virtual. Las sesiones se centrarán en la explicación, comentario y valoración del material expuesto.

### Clases teóricas:

El objetivo de las clases teóricas es que el alumno se familiarice con las principales teorías interpretativas y con los conceptos y términos que les son propios. La aplicación de la misma metodología inductiva ayudará a avanzar en la comprensión de los contenidos.

### Clases prácticas:

El objetivo de estas clases es el comentario de textos relevantes de la literatura o de la epigrafía grecorromana o, en su caso, del análisis moderno del hecho religioso, especialmente de aquel que tiene como escenario la antigüedad.

## EVALUACIÓN

La evaluación tendrá en cuenta los conocimientos asimilados, los trabajos y las actividades complementarias. La materia estará dividida en 2 bloques: bloque de religión y mitología griega y bloque de religión y mitología latina.

La evaluación de la asignatura se hará mediante:

- 1) Un **examen final** escrito dividido en dos partes (Grecia y Roma): 4 puntos cada parte, con un total de 8 puntos (80 %).
- 2) Un **trabajo escrito** de un tema de uno de los dos bloques: 2 puntos (20 %).

En la parte del examen final, por tanto, cada uno de los bloques sumará 4 puntos de la nota final. Para superar la asignatura será necesaria una nota superior a 1,6 sobre 4 en cada bloque.

La segunda convocatoria seguirá los mismos criterios que la primera: examen final dividido en dos partes (Grecia y Roma) (80%) + trabajo final (20%). Se guardará la nota de aquellas partes del examen que el estudiante tenga aprobadas para la segunda convocatoria, en la que sólo deberá presentarse a las partes suspendidas. Se conservará la nota del trabajo si está aprobado, si se ha suspendido se podrá realizar un nuevo trabajo.



La honestidad intelectual es vital en las comunidades académica, y para la justa evaluación del trabajo del estudiantado. Todos los trabajos presentados en este curso han de ser de autoría original. No se admitirán trabajos en los que se haga uso de colaboración fraudulenta, según el "Protocolo de actuación ante prácticas fraudulentas de la Universitat de València" aprobado por el Consell de Govern de 14 de julio de 2020. ACGUV 123/2020. La utilización de herramientas de inteligencia artificial se adecuará a lo dispuesto en la "Guía de actuación para el uso responsable de la inteligencia artificial (IA) en las actividades docentes y de evaluación en la Universitat de València" o normativa que la sustituya.

El sistema general de calificaciones seguirá la normativa de la Universitat de València aprobada por el Consell de Govern del día 30 de mayo de 2017. ACGUV 108/2017

## BIBLIOGRAFÍA

### Diccionarios:

GRIMAL, P. *Diccionario de mitología griega y romana*, Barcelona, 2002.

HARRAUER, Ch. & HUNGER, H. *Diccionario de mitología griega y romana. Con referencias sobre la influencia de los temas y motivos antiguos en las artes plásticas, la literatura y la música de occidente hasta la actualidad*, Barcelona, 2008.

### Grecia:

BERMEJO BARRERA, J.C., GONZÁLEZ GARCÍA, F.J. & REBORDA, S. *Los orígenes de la mitología griega*, Madrid, 1996.

BREMMER, J. *Greek Religion*, Oxford, 1994.

BRUIT ZAIDMAN, L. & SCHMITT PANTEL, P. *La religión griega en la polis de la época clásica*, Madrid, 2002.

BURKERT, W. *Religión griega: arcaica y clásica*, Madrid, 2007.

CHIRASSI COLOMBO, I. *La religione in Grecia*, Bari, 1994.

DETIENNE, M. & VERNANT, J. P. *La cuisine du sacrifice en pays grec*, Paris, 1979.

GARCÍA GUAL, C. *Introducción a la mitología griega*, Madrid, 2007.

KIRK, G. S. *La naturaleza de los mitos griegos*, Barcelona, 1984.



KIRK, G. S. *El mito. Su significado y funciones en la Antigüedad y otras culturas*, Barcelona, 1985.

PRICE, S. *Religions of the Ancient Greeks*, Cambridge, 1999.

VERNANT, J. P. *Mito y religión en la Grecia antigua*, Madrid, 2001.

### Roma:

ALVAR, J. et alii, *Cristianismo primitivo y religiones místicas*, Madrid, 1995.

BAYET, J. *La religión romana. Histoire politique et psychologique*, Paris, 1956 (trad. esp., Cristiandad, Madrid, 1984).

BEARD, M.; NORTH, J. & PRICE, S. *Religions of Rome*, (2 vols.) Cambridge University Press, 1996

BLOCH, R. "La religión romana", en *Historia de las religiones 2. Las religiones antiguas*, S. XXI, Madrid, 1977.

BURKERT, W. *Les cultes è mystères dans l'Antiquité*, Paris, 1992.

CUMONT, F. *Las religiones orientales y el paganismo romano*, Akal, Madrid, 1987.

ESPLUGA, X. i MIRÓ, M. *Vida religiosa en la antigua Roma*, UOC, Barcelona, 2003.

GORDON, R.L. & SIMÓN, F.M. *Magical Practice in the Latin West*, Brill, 2010.

ORLIN, E.M. *Temples, Religion, and Politics in the Roman Republic*, Brill, 2002.

RÜPKE, J. *On Roman Religion. Lived Religion and the Individual in Ancient Rome*, Cornell University Press, 2016.

RÜPKE, J. *Pantheon: A New History of Roman Religion*, Princeton University Press, 2018.

ZANKER, P. *Augusto y el poder de las imágenes*, Alianza, 1992.