

**FITXA IDENTIFICATIVA****DADES DE L'ASSIGNATURA**

Codi: 35444
Nom: Religió i mitologia grecoromana
Cicle: Grau
Crèdits ECTS: 6
Curs acadèmic: 2026-27

TITULACIONS

Titulació	Centre	Curs	Període
1000 - Grau Estudis Anglesos	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	3	Segon quadrimestre
1001 - G.Filologia Catalana	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	3	Segon quadrimestre
1003 - Grau Estud. Hispànics, Lleng.Espan.i Literat.	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	3	Segon quadrimestre

MATÈRIES

Titulació	Matèria	Caràcter
1000 - Grau Estudis Anglesos	Minor de Filologia Clàssica	OPTATIVA
1001 - G.Filologia Catalana	Minor en Filologia Clàssica	OPTATIVA
1003 - Grau Estud. Hispànics, Lleng.Espan.i Literat.	Minor en filologia clàssica	OPTATIVA

COORDINACIÓ

PEREZ LAMBAS FERNANDO

RESUM

Breu síntesi de les característiques i evolució de la religió i la mitologia de la Grècia i la Roma antigues, amb especial atenció a aquells aspectes que les distingeixen d'altres sistemes religiosos.

Esta assignatura es cursa en el primer curs, és de caràcter obligatori i pertany a la matèria Origen, formació i pervivència de les llengües clàssiques; també forma part del Minor de Filologia Clàssica.

Esta assignatura contribueix a desenvolupar elements relacionats amb diversos objectius de desenvolupament sostenible (ODS): l'educació de qualitat (ODS 4), la igualtat de gènere (ODS 5), la promoció de societats justes, pacífiques i inclusives (ODS 16), la reducció de les desigualtats (ODS 10) i la protecció del patrimoni cultural, la promoció de la diversitat lingüística i cultural i el diàleg entre cultures (ODS 17), tal com es reflecteix en la llengua, la cultura i la literatura grecollatines.



CONEXEMENTS PREVIS

RELACIÓ AMB ALTRES ASSIGNATURES DE LA MATEIXA TITULACIÓ

No s'ha especificat restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

ALTRES TIPUS DE REQUISITS

Un coneixement bàsic de la literatura i la cultura gregues i romanes clàssiques serà molt recomanable per tal que l'alumna/e estiga en condicions de seguir les classes teòriques amb el màxim profit.

COMPETÈNCIES / RESULTATS D' APRENTATGE

1000 - Grau Estudis Anglesos

Que els estudiants puguen transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.

Que els estudiants tinguen la capacitat d'arreglar i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seua àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguen una reflexió sobre temes rellevants d'índole social, científica o ètica.

Treballar i aprendre de manera autònoma i planificar i gestionar el temps de treball.

1001 - G.Filologia Catalana

Aplicar tecnologies de la informació i la comunicació, eines informàtiques, locals o en xarxa en l'àmbit filològic.

Que els estudiants puguen transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.

Que els estudiants tinguen la capacitat d'arreglar i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seua àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguen una reflexió sobre temes rellevants d'índole social, científica o ètica.

Treballar en equip en entorns relacionats amb la filologia i desenvolupar relacions interpersonals.

Treballar i aprendre de mode autònom i de planificar i gestionar el temps de treball.

1003 - Grau Estud. Hispànics, Lleng.Espan.i Literat.

Aplicar tecnologies de la informació i la comunicació, eines informàtiques, locals o en xarxa en l'àmbit filològic.

Conèixer els fonaments de la llengua llatina i la cultura clàssica a través dels seus textos.



Que els estudiants hagen demostrat posseir i comprendre coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé descansa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del seu camp d'estudi.

Que els estudiants puguen transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.

Que els estudiants tinguen la capacitat d'arreglar i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seua àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguen una reflexió sobre temes rellevants d'índole social, científica o ètica.

Treballar en equip en entorns relacionats amb la filologia i desenvolupar relacions interpersonales.

Treballar i aprendre de manera autònoma i de planificar i gestionar el temps de treball.

DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

1. Religió i mitologia a Grècia

1. Característiques generals de la religió grega
 - a. Mite, culte i ritual.
 - b. Fonts per a l'estudi de la mitologia i la religió.
 - c. Tendències d'interpretació.
2. Anàlisi dels mites grecs
 - a. La Cosmogonia i la Teogonia.
 - b. Els déus olímpics i els déus ctònics.
 - c. Els herois.
 - d. Els principals cicles mítics.
3. El culte i els santuaris. Altar, temple i sacerdoti.
4. La religió en la polis democràtica.
 - a. Característiques i principals rituals.
 - b. El sacrifici i el mite de Prometeu.
 - c. Rituals de purificació: el pharmakós.
 - d. El culte heroic i els mites cívics.
 - e. Els cultes panhel·lènics.
5. El culte i la vida: els rituals de pas.
6. El culte privat i la religió individual. Els oracles i l'endevinació
7. Les religions místiques. Eleusis, els misteris dionisiacs i l'orfisme
8. Les festivitats i el calendari.



2. Religió i mitologia a Roma

1. Característiques generals de la religió romana.
 - a. Mite, culte i ritual.
 - b. Fonts per a l'estudi de la religió i la mitologia.
 - c. Filosofia i religiositat.
 - d. Societat, política i religiositat.
2. Formació i desenvolupament de la religió romana.
 - a. Influència etrusca i grega.
 - b. Institucions i sacerdocis.
 - c. El calendari romà.
 - d. L'endevinació. El sacrifici, els prodigis i els auguris.
 - e. Màgia, superstició i malediccions
 - f. Culte privat i culte públic.
 - g. Rituals de pas i ciutadania. Ordre i desordre.
3. República i gènesi del culte imperial.
 - a. Els cultes orientals i de salvació.
 - b. El culte imperial.
4. Resistència dels cultes grecoromans i triomf del cristianisme. Tradició i pervivència.

Aquests continguts es concretaran en els següents resultats d'aprenentatge:

Adquisició d'una aproximació metodològica i diacrònica als elements lingüístics, filològics, literaris i històrics constitutius de la cultura i el pensament grecollatins, tenint en compte el seu origen, formació, desenvolupament i la seva posterior pervivència i recepció en les cultures hereves del món clàssic.

Consolidació i reforç dels coneixements lingüístics aplicats a l'anàlisi i comprensió dels textos literaris grecs i llatins.

VOLUM DE TREBALL (HORES)

ACTIVITATS PRESENCIALS

Activitat	Hores
Teoria	60,00
Total hores	60,00

ACTIVITATS NO PRESENCIALS

Activitat	Hores
Assistència a altres activitats	0,00
Elaboració de treballs individuals o en grup	20,00
Estudi i treball autònom	60,00
Preparació de classes	0,00
Preparació d'activitats d'avaluació	10,00
Resolució de casos pràctics	0,00



METODOLOGIA DOCENT

L'alumnat rebrà la informació a partir de les presentacions i textos que es publicaran a l'aula virtual. Les sessions consistiran en l'explicació, comentari, valoració i debat del material exposat a classe.

Classes teòriques:

Les classes teòriques miraran de familiaritzar l'alumna/e amb les principals teories interpretatives i amb els conceptes i termes que els hi són propis. L'aplicació de la mateixa metodologia deductiva ajudarà l'alumna/e a avançar en la comprensió dels continguts.

Classes pràctiques:

Les classes pràctiques tindran com a objectiu el comentari de textos rellevants, bé de la literatura o l'epigrafia grecoromana, bé de l'anàlisi moderna del fet religiós, especialment d'aquell que té com a escenari l'antiguitat.

AVALUACIÓ

L'avaluació tindrà en compte els coneixements assimilats, els treballs de recerca i les activitats complementàries. La matèria estarà dividida en 2 blocs: bloc de religió i mitologia grega i bloc de religió i mitologia llatina.

L'avaluació de l'assignatura es farà mitjançant:

- 1) **Un examen final** escrit dividit en dos parts (Grècia i Roma): 4 punts cada part, amb un total de 8 punts (80 %).
- 2) **Un treball escrit** d'un tema d'un dels dos blocs: 2 punts (20 %).

En la part de l'examen final, per tant, cada un dels blocs sumarà 4 punts de la nota final. Per superar l'assignatura caldrà una nota superior a 1,6 punts sobre 4 en cada bloc.

La segona convocatòria seguirà els mateixos criteris que la primera: examen final dividit en dues parts (Grècia i Roma) (80%) + treball final (20%). Es conservarà la nota de les parts de l'examen que l'estudiant tingui aprovades per a la segona convocatòria, en la qual només s'haurà de presentar a les parts suspeses. Es mantindrà la nota del treball si està aprovat; si està suspès, es podrà fer un nou treball.

L'honestetat intel·lectual és vital en les comunitats acadèmiques i per a la justa avaluació del treball de l'estudiantat. Tots els treballs presentats en aquest curs han de ser d'autoria original. No s'admetran



treballs en els quals es faça ús de col·laboració fraudulenta, segons el "Protocol d'actuació davant pràctiques fraudulentes de la Universitat de València" aprovat pel Consell de Govern de 14 de juliol de 2020. ACGUV 123/2020. La utilització d'eines d'intel·ligència artificial s'adequarà al que es disposa en la "Guia d'actuació per a l'ús responsable de la intel·ligència artificial (IA) en les activitats docents i d'avaluació a la Universitat de València" o normativa que la substituïska.

El sistema general de qualificacions seguirà la normativa de la Universitat de València aprovada pel Consell de Govern del dia 30 de Maig del 2017. ACGUV 108/2017.

BIBLIOGRAFIA

Diccionaris:

GRIMAL, P. *Diccionario de mitología griega y romana*, Barcelona, 2002.

HARRAUER, Ch. & HUNGER, H. *Diccionario de mitología griega y romana. Con referencias sobre la influencia de los temas y motivos antiguos en las artes plásticas, la literatura y la música de occidente hasta la actualidad*, Barcelona, 2008.

Grècia:

BERMEJO BARRERA, J.C., GONZÁLEZ GARCÍA, F.J. & REBOREDA, S. *Los orígenes de la mitología griega*, Madrid, 1996.

BREMMER, J. *Greek Religion*, Oxford, 1994.

BRUIT ZAIDMAN, L. & SCHMITT PANTEL, P. *La religión griega en la polis de la época clásica*, Madrid, 2002.

BURKERT, W. *Religión griega: arcaica y clásica*, Madrid, 2007.

CHIRASSI COLOMBO, I. *La religione in Grecia*, Bari, 1994.

DETIENNE, M. & VERNANT, J. P. *La cuisine du sacrifice en pays grec*, Paris, 1979.

GARCÍA GUAL, C. *Introducción a la mitología griega*, Madrid, 2007.

KIRK, G. S. *La naturaleza de los mitos griegos*, Barcelona, 1984.

KIRK, G. S. *El mito. Su significado y funciones en la Antigüedad y otras culturas*, Barcelona, 1985.



PRICE, S. *Religions of the Ancient Greeks*, Cambridge, 1999.

VERNANT, J. P. *Mito y religión en la Grecia antigua*, Madrid, 2001.

Roma:

ALVAR, J. et alii, *Cristianismo primitivo y religiones místicas*, Madrid, 1995.

BAYET, J. *La religión romana. Histoire politique et psychologique*, Paris, 1956 (trad. esp., Cristiandad, Madrid, 1984).

BEARD, M.; NORTH, J. & PRICE, S. *Religions of Rome*, (2 vols.) Cambridge University Press, 1996

BLOCH, R. "La religión romana", en *Historia de las religiones 2. Las religiones antiguas*, S. XXI, Madrid, 1977.

BURKERT, W. *Les cultes è mystères dans l'Antiquité*, Paris, 1992.

CUMONT, F. *Las religiones orientales y el paganismo romano*, Akal, Madrid, 1987.

ESPLUGA, X. i MIRÓ, M. *Vida religiosa en la antigua Roma*, UOC, Barcelona, 2003.

GORDON, R.L. & SIMÓN, F.M. *Magical Practice in the Latin West*, Brill, 2010.

ORLIN, E.M. *Temples, Religion, and Politics in the Roman Republic*, Brill, 2002.

RÜPKE, J. *On Roman Religion. Lived Religion and the Individual in Ancient Rome*, Cornell University Press, 2016.

RÜPKE, J. *Pantheon: A New History of Roman Religion*, Princeton University Press, 2018.

ZANKER, P. *Augusto y el poder de las imágenes*, Alianza, 1992.