



FICHA IDENTIFICATIVA

DATOS DE LA ASIGNATURA

Código: 35452
Nombre: Griego VI
Ciclo: Grado
Créditos ECTS: 6
Curso académico: 2025-26

TITULACIONES

Titulación	Centro	Curso	Periodo
1013 - Grado en Filología Clásica	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	3	Segundo cuatrimestre

MATERIAS

Titulación	Materia	Carácter
1013 - Grado en Filología Clásica	Lengua griega	OBLIGATORIA

COORDINACIÓN

LABIANO ILUNDAIN JUAN MIGUEL

RESUMEN

Esta asignatura se cursa en el tercer curso, es de carácter obligatorio y pertenece a la materia: Lengua griega.

La Memoria de verificación del título oficial de grado en Filología Clásica, establece la siguiente descripción de Contenidos para la asignatura Griego 6 en su apartado 5.5.1.3: "Textos griegos en verso para su interpretación en su propio contexto literario y cultural. Género propuesto: épica. Autor: Homero".

La asignatura pretende además trabajar estos aspectos:



- Adquirir competencia léxica para traducir textos griegos de los autores trabajados en clase.
- Describir las partes de la gramática y las unidades fundamentales del análisis gramatical de la lengua griega (unidades fónicas, unidades morfológicas, unidades sintácticas), así como los conceptos y elementos de semántica y pragmática implicados en los textos.
- Analizar las características principales de un texto en verso (metro, escansión, pausas, etc.), según el autor y su género, variaciones dialectales o cronológicas y registros lingüísticos, en un texto griego.

Esta asignatura contribuye a desarrollar elementos relacionados con varios objetivos de desarrollo sostenible (ODS): la educación de calidad (ODS 4), la igualdad de género (ODS 5), la promoción de sociedades justas, pacíficas e inclusivas (ODS 16), y la protección del patrimonio cultural, la promoción de la diversidad lingüística y cultural y el diálogo entre culturas (ODS 17), tal como se refleja en la lengua, la cultura y la literatura grecolatinas.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS DE LA MISMA TITULACIÓN

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

OTROS TIPOS DE REQUISITOS

Es recomendable tener un conocimiento sólido y riguroso del ático clásico. La Materia de Lengua Griega (Módulo de Lengua Griega y su Literatura) va secuenciando de forma progresiva el grado de dificultad de los textos trabajados y las técnicas filológicas que se les aplican. En consecuencia, para poder cursar con aprovechamiento esta asignatura y superarla exitosamente, el sentido común recomienda que el estudiante tenga aprobadas las asignaturas precedentes de esta materia.

COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1013 - Grado en Filología Clásica

Adaptarse a distintos entornos de trabajo filológicos

Adquirir capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia en el área de estudio de la filología clásica.

Adquirir conocimiento teórico y práctico de técnicas y métodos de crítica literaria aplicados a las lenguas griega.

Adquirir conocimiento teórico y práctico de técnicas y métodos lingüísticos aplicados a la lengua griega.

Adquirir la capacidad de interrelacionar los conocimientos de la filología clásica con los de otras áreas de conocimiento.

Adquirir la capacidad de localizar, sintetizar y gestionar información bibliográfica y de instrumentos informáticos en el área de estudio de la Filología Clásica.



1. Historia, lengua y literatura.

1. El marco histórico de la Grecia micénica y homérica.
2. La épica griega: cuestiones generales.
3. Homero: vida y obras.
4. La cuestión homérica: analíticos y unitarios.
5. La fijación del texto y la transmisión escrita de los poemas homéricos.
6. La teoría de la oral composition.
7. Los recursos del poeta épico oral: lengua, métrica, fórmulas.
8. La lengua del epos: problemas de estratificación dialectal.
9. Análisis dialectológico de la lengua homérica.
10. La estratificación histórica de los poemas homéricos.

2. Traducción y comentario.

Traducción y comentario de textos (preparados y no vistos).

Estos contenidos se plasmarán en los siguientes resultados de aprendizaje:

Conocimiento progresivo del griego antiguo en todos sus aspectos filológicos, lingüísticos, históricos, literarios, sociales y culturales, y aquellos relativos al tratamiento del género literario estudiado en cada caso. En el contacto con los textos, el alumno/a debe aprender los diversos métodos con que se han solucionado estos problemas y cuestiones, así como desarrollar las competencias específicas que le capaciten para enfrentarse a ello con éxito y solvencia.

VOLUMEN DE TRABAJO (HORAS)

ACTIVIDADES PRESENCIALES

Actividad	Horas
Teoría	60,00
Total horas	60,00

ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

Actividad	Horas
Asistencia a otras actividades	0,00
Elaboración de trabajos individuales o en grupo	10,00
Estudio y trabajo autónomo	40,00
Preparación de clases	20,00
Preparación de actividades de evaluación	20,00
Resolución de casos prácticos	0,00
Total horas	90,00



METODOLOGÍA DOCENTE

ACTIVIDADES PRESENCIALES:

Se refiere a las clases teórico-prácticas (60 horas).

La metodología docente desarrollada en el aula puede abarcar:

1. Traducción y comentario de textos previamente preparados.
2. Traducción y comentario de textos no preparados previamente.
3. Exposición de contenidos teóricos de la asignatura.
4. Planteamiento y resolución de dudas.
5. Resolución de casos y problemas.
6. Exposición de trabajos (individuales o en grupo).
7. Comprobación de la participación activa en clase.
8. Realización de actividades, tareas y controles evaluables, orales o escritos.
9. Comprobación del trabajo previo

Se trabajará tanto de forma individual como grupal (en grupos o con el conjunto de la clase).

ACTIVIDADES NO PRESENCIALES:

Se refiere a toda la actividad desarrollada fuera del aula (90 horas) y comprende las siguientes actividades y tareas:

1. Traducción de textos.
2. Comentario lingüístico/literario de textos.
3. Estudio de los contenidos del temario para su posterior trabajo y aplicación en clase.
4. Elaboración de las tareas que determine el profesor.
5. Elaboración de las pruebas de comprobación del estudio previo que determine el profesor.
6. Elaboración de un trabajo (individual o en grupo).
7. Elaboración de un portafolios y de un diario de la asignatura.

Estas actividades y tareas son evaluables y suponen la *Evaluación continua* de la asignatura, con un valor del 80% sobre la nota final en la primera convocatoria (ver *Evaluación*).

Observaciones: El plan de trabajo concreto de la asignatura se irá detallando en el Aula Virtual.

Como acción de refuerzo, en esta asignatura se aplicará el proyecto de innovación educativa concedido por la UV en el curso 2025-2026, que lleva por título "Aprendizaje invertido en la enseñanza de la sintaxis griega. Diferencias entre morfología, sintaxis, semántica y pragmática" (código 3900296), cuyos coordinadores son Óscar Bayo Gisbert y Joan Egea Sánchez. El objetivo general de este proyecto es:



"Mejorar la capacidad de reconocimiento y análisis de las categorías gramaticales del griego antiguo por parte del estudiantado del Grado de Filología Clásica, para una mejor comprensión de los textos y optimización de su proceso de aprendizaje, a través de la metodología del aprendizaje invertido".

EVALUACIÓN

PRIMERA CONVOCATORIA

- **Actividades de participación realizadas durante el curso (20% sobre nota final).** Participación activa en clase (realizar cuestionarios, participar en los debates que se susciten, resolver dudas bien a lo largo de la clase, bien al final de esta, etc.). **Estas actividades no serán recuperables en primera convocatoria.**
- **Evaluación continua (80% sobre nota final).** Comprende una serie de actividades y tareas evaluables tanto dentro como fuera del aula, descritas en el apartado de Metodología docente. **Estas actividades no serán recuperables en primera convocatoria.**

Estas actividades podrán ser:

1. Traducción de textos.
2. Comentario lingüístico/literario de textos.
3. Control de los contenidos del temario.
4. Control de las tareas que indiquen los docentes.
5. Elaboración de un trabajo (individual o en grupo) y su posterior exposición delante de los compañeros y docentes.
6. Elaboración de una memoria de trabajo o portafolio.
7. Examen de texto no preparado.
8. Examen final de morfología*.

* Será necesario obtener, al menos, la calificación mínima de 4 en este apartado para superar la asignatura.

- **Examen final escrito (80% sobre nota final).** Cuando no se supere la evaluación continua con una calificación mínima de 4 puntos en cada bloque de actividades evaluables, se realizará un examen final escrito que contendrá los siguientes componentes (no necesariamente todos ellos):

1. Traducción de un texto.
2. Comentario lingüístico/literario de textos.
3. Control de los contenidos del temario.
4. Ejercicio de morfología.



SEGUNDA CONVOCATORIA

- **Examen final escrito (100% sobre nota final).** Este examen tendrá los siguientes componentes (no necesariamente todos ellos):
 1. Traducción de un texto.
 2. Comentario lingüístico/literario de textos.
 3. Control de los contenidos del temario.
 4. Ejercicio de morfología.

Observaciones:

1. La traducción del alumnado tiene que ser el resultado de su trabajo personal y, en ese sentido, se penalizará la copia o memorización de traducciones ajenas con el suspenso global de la prueba (Artículo 13. Realización fraudulenta de pruebas de evaluación del Reglamento de evaluación y calificación de la Universitat de València para títulos de grado y máster).
2. La ortografía, caligrafía, estilo y capacidad expositiva serán tenidas en cuenta en todo el proceso de evaluación.

La honestidad intelectual es vital en las comunidades académicas, y para la justa evaluación del trabajo del estudiantado. Todos los trabajos presentados en este curso han de ser de autoría original. No se admitirán trabajos en los que se haga uso de colaboración fraudulenta o la composición con la ayuda de inteligencia artificial (ChatGPT u otros), excepto si su utilización forma parte de los contenidos de la asignatura y está autorizada por el profesorado que la imparte. En todo caso, su uso tiene que estar siempre indicado como fuente utilizada.

El sistema general de calificaciones seguirá la normativa de la Universitat de València aprobada por el Consell de Govern del día 30 de mayo de 2017. ACGUV 108/2017.

BIBLIOGRAFÍA

BÁSICAS

Sánchez Ruipérez, Martín et alii. *Antología de la Ilíada y de la Odisea*. Fundación Pastor de Estudios Clásicos: Madrid, 1990.

West, Martin Litchfield. *Homerus. Ilias*. 2 vols. De Gruyter: Berlin-New York, 1998-2000.

West, Martin Litchfield. *Homerus. Odyssea*. De Gruyter: Berlin-Boston, 2017.



COMPLEMENTARIAS

Bierl, Anton - Latacz, Joachim. *Homer's Iliad. The Basel Commentary*. De Gruyter: Berlin-Boston, 2015.

Chantraine, Pierre. *Morfología histórica del griego*. Reus: Ediciones Avesta, 1983 (traducción española).

Chantraine, Pierre. *Grammaire Homérique I-II* (nouvelle édition revue et corrigée par Michel Casevitz). Klincksieck: Paris, 2013 y 2015.

Easterling, Patricia Elizabeth - Knox, Bernard MacGregor Walker. *The Cambridge History of Classical Literature I: Greek Literature*. Cambridge University Press: Cambridge, 1985 (traducción española: *Historia de la literatura clásica. I. Literatura griega*. Gredos: Madrid, 1990).

Finkelberg, Margalit. *The Homer Encyclopedia*. 3 vols. Wiley-Blackwell: West Sussex, 2011.

Jiménez López, M^a Dolores (coord. ed.). *Sintaxis del griego antiguo*. Madrid: CSIC, 2022².

López Eire, Antonio. "Homero". En Juan Antonio López Férrez (ed.). *Historia de la literatura griega*. Cátedra: Madrid, 1988, pp. 33-65.

NGLE = Real Academia Española - Asociación de Academias de la Lengua Española. *Nueva gramática de la lengua española. Manual*. Madrid: Espasa, 2010.

Ondine, Corinne (ed.). *The Cambridge Guide to Homer*. Cambridge: Cambridge University Press, 2020.

Polkas, Lampros. "Homer: Epic Poetry and its Characteristics". En Christidis, Anastassios-Fivos (ed.). *A History of Ancient Greek. From the Beginnings to Late Antiquity*. Cambridge: Cambridge University Press, 2007, pp. 999-1009.

Ready, Jonathan. *The Oxford critical guide to Homer's Iliad*. Oxford critical guides. New York: Oxford University Press, 2024.

Smyth, Herbert Weir. *Greek Grammar* (revised by G. M. Messing). Cambridge (MA): Cambridge University Press, 1956.

van Emde Boas, Evert et alii. *The Cambridge Grammar of Classical Greek*. Cambridge (MA): Cambridge University Press, 2019

West, Martin Litchfield. *Greek Metre*. Oxford: Clarendon Press, 1996.