



FICHA IDENTIFICATIVA

DATOS DE LA ASIGNATURA

Código: 35456

Nombre: Literatura griega II

Ciclo: Grado

Créditos ECTS: 6

Curso académico: 2025-26

TITULACIONES

Titulación	Centro	Curso	Periodo
1013 - Grado en Filología Clásica	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	3	Primer cuatrimestre

MATERIAS

Titulación	Materia	Carácter
1013 - Grado en Filología Clásica	Literatura griega	OBLIGATORIA

COORDINACIÓN

SANCHIS LLOPIS JORGE LUIS

RESUMEN

Esta asignatura se cursa en el curso tercero, es de carácter obligatorio y pertenece a la materia: Literatura griega.

- Los estudios de literatura constituyen un pilar básico y fundamental de la filología, y están especialmente imbricados con los estudios de la lengua en que están inscritos y también con los estudios del ámbito cultural e histórico al que pertenecen. En este contexto, Literatura Griega II completa la información básica, en tanto que asignatura obligatoria, que un estudiante de Filología Clásica ha de tener de literatura griega.
- Se abordarán detenidamente cuestiones como, por ejemplo, fuentes para el estudio de la Literatura griega, los conceptos de género literario, formas literarias, intertextualidad, relaciones entre Literatura y sociedad, mujer y Literatura, etc., ejemplificando todo esto con textos selectos y adecuados para la mayor comprensión de la asignatura.

Esta asignatura contribuye a desarrollar elementos relacionados con varios objetivos de desarrollo sostenible (ODS): la educación de calidad (ODS 4), la igualdad de género (ODS 5), la promoción de



sociedades justas, pacíficas e inclusivas (ODS 16), y la protección del patrimonio cultural, la promoción de la diversidad lingüística y cultural y el diálogo entre culturas (ODS 17), tal como se refleja en la lengua, la cultura y la literatura grecolatinas.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS DE LA MISMA TITULACIÓN

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

OTROS TIPOS DE REQUISITOS

COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE

-

Adaptarse a distintos entornos de trabajo filológicos

Adquirir capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia en el área de estudio de la filología clásica.

Adquirir conocimiento teórico y práctico de técnicas y métodos de crítica literaria aplicados a las lenguas griega.

Adquirir la capacidad de localizar, sintetizar y gestionar información bibliográfica y de instrumentos informáticos en el área de estudio de la Filología Clásica.

Adquirir la capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada.

Adquirir la capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la filología.

Aplicar criterios de calidad en el trabajo filológico.

Aplicar tecnologías de la información y la comunicación, herramientas informáticas, locales o en red en el ámbito filológico.

Conocer la historia y cultura griegas.

Conocer la lengua griega y su literatura.

Conocer la producción literaria en lengua griega en sus distintos autores, géneros y épocas.

Conocer las técnicas de análisis de textos literarios y su aplicación.

Demostrar un compromiso ético en el ámbito filológico, centrándose en aspectos tales como la igualdad de géneros, la igualdad de oportunidades, los valores de la cultura de la paz y los valores democráticos y los problemas medioambientales y de sostenibilidad así como el conocimiento y la apreciación de la diversidad lingüística y la multiculturalidad.



Desarrollar habilidades para emprender estudios posteriores de especialización o investigación.

Desarrollar la capacidad de comprensión crítica de los textos griegos y latinos en sus distintos niveles lingüísticos, literarios, filológicos, históricos, sociales y culturales.

Diseñar y gestionar proyectos filológicos en el ámbito académico o profesional.

Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

Trabajar en equipo en entornos relacionados con la filología y desarrollar relaciones interpersonales.

Trabajar y aprender de modo autónomo y de planificar y gestionar el tiempo de trabajo.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

1. El helenismo.

El helenismo: características de la cultura helenística. Trasfondo político y social. La cultura del libro. Educación, erudición e innovación.

2. Características de la literatura de época helenística.

Tópicos de la literatura de época helenística. Estética y estilo: principios estéticos. Metro, dialecto y dicción. La literatura como artefacto.



3. El teatro helenístico.

La tragedia de época helenística. La Comedia Nueva: Menandro. Otros poetas cómicos: Dífilo y Filemón. Lectura de *El misántropo* de Menandro.

4. Teócrito y la poesía bucólica.

Idilios y poemas bucólicos. Himnos y épica. Mimos. Mosco y Bión. Lectura de una selección de Idilios de Teócrito.

5. Calímaco: poesía y erudición.

Calímaco y la biblioteca de Alejandría. Himnos y epigramas. *La cabellera de Berenice*. Lectura de una antología de textos de Calímaco.

6. La poesía épica helenística: Apolonio de Rodas.

Las *Argonáuticas*. Homero y Apolonio. Dioses y héroes. Estructura de la obra. Lectura del libro III de *Argonáuticas*.

7. El epigrama.

Epigrama y antologías. Epigrama y simpósion. Influencias y usos. Intereses estéticos. Lectura de una antología de epigramas.



8. Poetas didácticos, yámbicos y líricos.

Arato, Nicandro, Opiano. Los moralistas. Himnografía religiosa. Lectura de una antología de textos.

9. La prosa helenística.

Tradicición e innovación. Historiografía: Polibio, Dionisio de Halicarnaso y Diodoro Sículo. Retórica y oratoria. Literatura científica.

10. La literatura griega de época imperial romana.

La tradición griega en un nuevo contexto histórico. Grecia y Roma. Características generales de la literatura griega bajo el imperio romano.

11. La segunda sofística.

El movimiento de la Segunda sofística. Oratoria: aticismo y asianismo. Luciano de Samósata: los ecos de la tradición. Lectura de una selección de opúsculos de Luciano.

12. Plutarco: biografía y erudición.

Plutarco entre Grecia y Roma. La biografía como género. Filosofía y erudición: los *Moralia*. La tradición simposial en época imperial. Lectura de una selección de textos de Plutarco.

13. El último género de la literatura griega: la novela.

La ficción en prosa. Orígenes de la novela. Características y tópicos del género: erotismo y aventuras. Las novelas conservadas. Lectura de *Dafnis y Cloe*.



14. La literatura judeo-helenística y cristiana.

Los *Setenta*. El Nuevo Testamento. Escritos apócrifos. Los apologistas del s. II. La escuela de Alejandría. El apogeo de la patrística griega. Lectura de los *Hechos de los Apóstoles*.

Estos contenidos se plasmarán en los siguientes resultados de aprendizaje:

Conocimiento tanto de las diferentes épocas como de los distintos temas y formas de la literatura griega antigua.

VOLUMEN DE TRABAJO (HORAS)

ACTIVIDADES PRESENCIALES

Actividad	Horas
Teoría	60,00
Total horas	60,00

ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

Actividad	Horas
Estudio y trabajo autónomo	70,00
Preparación de clases	0,00
Preparación de actividades de evaluación	20,00
Resolución de casos prácticos	0,00
Total horas	90,00

METODOLOGÍA DOCENTE

El profesor explicará los contenidos teóricos del temario en las horas de docencia. Los estudiantes deberán completar, con la ayuda de la bibliografía recomendada, algunos contenidos del temario, que le serán indicados en cada momento. La exposición teórica irá siempre acompañada de ejemplos de textos griegos, que se comentarán en clase traducidos o en griego con traducción.

EVALUACIÓN

La evaluación se hará a partir de:



- **EXAMEN FINAL (80%).** Tres pruebas o exámenes:

a) Control de lectura de los textos de lectura obligatoria (15%).

b) Examen teórico I: el estudiante demostrará su nivel de información sobre géneros, autores y obras, en un cuestionario de treinta preguntas de opciones múltiples (20%).

c) Examen teórico II: tres preguntas de carácter amplio, donde el estudiante deberá exponer sus conocimientos de la manera más completa posible, relacionando ideas del conjunto del temario, expuestas en clase y leídas en los manuales (45%).

- **ACTIVIDADES DE PARTICIPACIÓN REALIZADAS DURANTE EL CURSO (20%).**

Elaboración en grupo de un trabajo consistente en el comentario de un pasaje en griego y con traducción, de una obra, perteneciente a una de las lecturas incluidas en cada tema, que incluirá obligatoriamente el uso de ediciones críticas y comentarios filológicos y literarios. El trabajo será expuesto en clase y se entregará para su evaluación una versión escrita.

Para aprobar el conjunto de la asignatura es necesario conseguir al menos un cuatro sobre diez en el examen final. En la segunda convocatoria sólo se mantendrá de la primera convocatoria la nota de las tareas de participación.

Segunda convocatoria:

Los estudiantes suspendidos en la primera convocatoria repetirán todas las pruebas, excepto las actividades de participación. Aquellos que se presenten por primera vez y no hayan realizado las actividades de participación presentarán oralmente y por escrito un trabajo de las características de la primera convocatoria.

La honestidad intelectual es vital en las comunidades académicas, y para la justa evaluación del trabajo del estudiantado. Todos los trabajos presentados en este curso han de ser de autoría original. No se admitirán trabajos en los que se haga uso de colaboración fraudulenta o la composición con la ayuda de inteligencia artificial (ChatGPT u otros), excepto si su utilización forma parte de los contenidos de la asignatura y está autorizada por el profesorado que la imparte. En todo caso, su uso tiene que estar siempre indicado como fuente utilizada.



El sistema general de calificaciones seguirá la normativa de la Universitat de València aprobada por el Consell de Govern del día 30 de mayo de 2017. ACGUV 108/2017.

BIBLIOGRAFÍA

Básicas

- Guía docente.
- Apuntes y materiales aportados por el profesor.
- Bibliografía general.
- Textos literarios en griego y/o traducidos al castellano o catalán.

Complementarias

ALSINA, J., *Literatura griega*, Barcelona: Ariel, 1967, reimpr. 1983.

BALDRY, H. C., *Ancient Greek literature in its living context*, London: Thames and Hudson, 1968.

BELTRAMETTI, *La letteratura greca: tempi i luoghi, occasioni e forme*, Roma: Carocci, 2006.

BRUNET, PH., *La naissance de la littérature dans la Grèce ancienne*, París: Le livre de poche, 1997.

CAMBIANO, G. & CANFORA, L., & LANZA, D., *Lo spazio letterario della Grecia antica*, vols. I-IV, Roma: Salarno Editrice, 1992-1995.

DOVER, K.J. (ed.), *Literatura en la Grecia antigua. Panorama del 700 (a.C.) al 500 (d.C.)*, Madrid: Taurus, 1986 (trad. F.J. Lomas; ed. orig. Oxford 1980).

EASTERLING, P.E. Y KNOX, B.M.W. *Historia de la literatura clásica.1. La literatura griega*. Trad. esp. Madrid: Gredos, 1990.

GUAL, C. - GUZMÁN, A., *Antología de la literatura griega (ss. VIII a. C.-IV d. C.)*. Selección e introducción, Madrid: Alianza, 1995.

GUTZWILLER, K. J., *A guide to Hellenistic literature* (Blackwell guides to classical literature), Malden, AM: Blackwell Pub., 2007.



HUALDE, P.- SANZ, M. (eds.). *La literatura griega y su tradición*, Madrid: Akal, 2008.

LESKY, A., *Historia de la literatura griega*, Madrid: Gredos, 1976.

LÓPEZ FÉREZ, J.A. (ed.), *Historia de la literatura griega*, Madrid: Cátedra, 1988, reimpr. 2000.

NAGY, G. *Greek literature*, 8 vv. New York: Routledge, 2001.

ROMILLY, J. DE, *Précis de littérature grecque*, París: PUF, 1980.

ROSSI, L. E., *Storia e testi della letteratura greca*, Firenze: Le Mounier, 2002-2006.

SAÏD, S., TRÉDÉ M. Y LE BOULLUEC, A. DE, *Histoire de la littérature grecque*, París: PUF, 1997.