

**FITXA IDENTIFICATIVA****DADES DE L'ASSIGNATURA**

Codi: 35456
Nom: Literatura grega II
Cicle: Grau
Crèdits ECTS: 6
Curs acadèmic: 2025-26

TITULACIONS

Titulació	Centre	Curs	Període
1013 - Grau en Filologia Clàssica	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	3	Primer quadrimestre

MATÈRIES

Titulació	Matèria	Caràcter
1013 - Grau en Filologia Clàssica	Literatura grega	OBLIGATÒRIA

COORDINACIÓ

SANCHIS LLOPIS JORGE LUIS

RESUM

Esta assignatura es cursa en el tercer curs, és de caràcter obligatori i pertany a la matèria: Literatura grega.

- Els estudis de literatura constitueixen un pilar bàsic i fonamental de la filologia, i estan especialment imbricats amb els estudis de la llengua en què estan escrits i també amb els estudis de l'àmbit cultural i històric a què pertanyen. En aquest context general, Literatura Grega II completa la informació bàsica, en tant que assignatura obligatòria, que un estudiant de Filologia Clàssica ha de tenir de literatura grega.
- S'abordaran detingudament qüestions bàsiques com, per exemple, fonts per a l'estudi de la Literatura grega, els conceptes de gènere literari, formes literàries, intertextualitat, relacions entre Literatura i societat, dona i Literatura, etc., exemplificant tot allò amb textos selectes i adients per a la major comprensió de l'assignatura

CONEIXEMENTS PREVIS



RELACIÓ AMB ALTRES ASSIGNATURES DE LA MATEIXA TITULACIÓ

No s'ha especificat restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

COMPETÈNCIES / RESULTATS D' APRENENTATGE

1013 - Grau en Filologia Clàssica

Adaptar-se a diferents entorns de treball filològics

Adquirir capacitat per a identificar problemes i temes d'investigació i avaluar la seua rellevància en l'àrea d'estudi de la filologia clàssica.

Adquirir coneixement teòric i pràctic de tècniques i mètodes de crítica literària aplicats a les llengües grega

Adquirir la capacitat de localitzar, sintetitzar i gestionar informació bibliogràfica i d'instruments informàtics en l'àrea d'estudi de la Filologia Clàssica.

Adquirir la capacitat per analitzar textos literaris en perspectiva comparada.

Adquirir la capacitat per interrelacionar els distints aspectes de la filologia.

Aplicar criteris de qualitat en el treball filològic.

Aplicar tecnologies de la informació i la comunicació, eines informàtiques, locals o en xarxa en l'àmbit filològic.

Conèixer la història i cultura gregues.

Coneixer la llengua grega i la seua literatura.

Conèixer la producció literària en llengua grega en els seus distints autors, gèneres i èpoques.

Conèixer les tècniques d'anàlisi de textos literaris i la seua aplicació.

Demostrar un compromís ètic en l'àmbit filològic, centrant-se en aspectes tals com la igualtat de gèneres, la igualtat d'oportunitats, els valors de la cultura de la pau i els valors democràtics i els problemes mediambientals i de sostenibilitat així com el coneixement i l'apreciació de la diversitat lingüística i la multiculturalidad.

Desenrotllar la capacitat de comprensió crítica dels textos grecs i llatins en els seus distints nivells lingüístics, literaris, filològics, històrics, socials i culturals.

Desenvolupar habilitats per emprendre estudis posteriors d'especialització o investigació.

Dissenyar i gestionar projectes filològics en l'àmbit acadèmic o professional.

Que els estudiants hagen demostrat posseir i comprendre coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé descansa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del seu camp d'estudi.



Que els estudiants hagen desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per a emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.

Que els estudiants puguen transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.

Que els estudiants sàpien aplicar els seus coneixements al seu treball o vocació d'una forma professional i posseïsquen les competències que solen demostrar-se per mitjà de l'elaboració i defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seua àrea d'estudi.

Que els estudiants tinguen la capacitat d'arreglar i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seua àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguen una reflexió sobre temes rellevants d'índole social, científica o ètica.

Treballar en equip en entorns relacionats amb la filologia i desenvolupar relacions interpersonals.

Treballar i aprendre de manera autònoma i de planificar i gestionar el temps de treball.

DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

1. L'hel·lenisme.

L'hel·lenisme: característiques de la cultura hel·lenística. Rerafons polític i social. La cultura del llibre. Educació, erudició i innovació.

2. Característiques de la literatura d'època hel·lenística.

Tòpics de la literatura d'època hel·lenística. Estètica i estil: principis estètics. Metro, dialecte i dicció. La literatura com a artefacte.

3. El teatre hel·lenístic.

La tragèdia d'època hel·lenística. La Comèdia Nova: Menandre. Altres poetes còmics: Dífil i Filemó. Lectura d'*El misàntrop* de Menandre.



4. Teòcrit i la poesia bucòlica.

Idilis i poemes bucòlics. Himnes i èpica. Mims. Mosc i Bió. Lectura d'una selecció d'Idilis de Teòcrit.

5. Cal·límac: poesia i erudició.

Cal·límac i la biblioteca d'Alexandria. Himnes i epigrames. *La Cabellera de Berenice*. Lectura d'una antologia de textos de Cal·límac.

6. La poesia èpica hel·lenística: Apol·loni de Rodas.

Les Argonàutiques. Homer i Apol·loni. Déus i herois. Estructura de l'obra. Lectura del llibre III de les *Argonàutiques*.

7. L'epigrama.

Epigrama i antologies. Epigrama i simpósion. Influència i usos. Interessos estètics. Lectura d'una antologia d'epigrames.

8. Poetes didàctis, iàmbics i lírics.

Arat, Nicandre, Opià. Els moralistes. Himnografia religiosa. Lectura d'una antologia de textos.

9. La prosa hel·lenística.

Tradició i innovació. Historiografia: Polibi, Dionís d'Halicarnàs i Diodor Sícul. Retòrica i oratòria. Literatura científica.



10. La literatura grega d'època imperial romana.

La tradició grega en un nou context històric. Grècia i Roma. Característiques generals de la literatura grega sota l'imperi romà.

11. La segona sofística.

El moviment de la Segona sofística. Oratòria: aticisme i asianisme. Llucià de Samòsata: els ecos de la tradició. Lectura d'una selecció d'opuscles de Llucià.

12. Plutarc: biografia i erudició.

Plutarc entre Grècia i Roma. La biografia com a gènere. Filosofia i erudició: los *Moralia*. La tradició simposial en època imperial. Lectura d'una selecció de textos de Plutarc.

13. L'últim gènere de la literatura grega: la novel·la.

La ficció en prosa. Orígens de la novel·la. Característiques i tòpics del gènere: erotisme i aventures. Les novel·les conservades. Lectura de *Dafnis i Cloe*.

14. La literatura judeo-hel·lenística i cristiana.

Els *Setanta*. El Nou Testament. Escrits apòcrifs. Els apòlogistes del s. II. L'escola d'Alexandria. L'apogeu de la patristica grega. Lectura dels *Fets dels Apòstols*.

Estos continguts es plasmaran en els següents resultats d'aprenentatge:

Coneixement tant de les diferents èpoques com dels diferents temes i formes de la literatura grega antiga.

**VOLUM DE TREBALL (HORES)****ACTIVITATS PRESENCIALS**

Activitat	Hores
Teoria	60,00
Total hores	60,00

ACTIVITATS NO PRESENCIALS

Activitat	Hores
Assistència a altres activitats	0,00
Estudi i treball autònom	70,00
Preparació de classes	0,00
Preparació d'activitats d'avaluació	20,00
Resolució de casos pràctics	0,00
Total hores	90,00

METODOLOGIA DOCENT

El professor explicarà els continguts teòrics del temari en les hores de docència. Els estudiants hauran de completar, amb l'ajut de la bibliografia recomanada, alguns continguts del temari, que li seran indicats en cada moment. L'exposició teòrica anirà sempre acompanyada d'exemples de textos grecs, que es comentaran a classe traduïts o en grec amb traducció.

AVALUACIÓ

L'avaluació es farà a partir de:

- **EXAMEN FINAL (80%).** Tres proves o exàmens:

a) Control de lectura dels texts de lectura obligatòria (15%).

b) Examen teòric I: l'estudiant demostrarà el seu nivell d'informació sobre gèneres, autors i obres, en un qüestionari de trenta preguntes d'opcions múltiples (20%).

c) Examen teòric II: tres preguntes de caràcter ampli, on l'estudiant haurà d'exposar els seus coneixements de la manera més completa possible, relacionant idees del conjunt del temari, exposades en classe i llegides als manuals (45%).



- **ACTIVITATS DE PARTICIPACIÓ REALITZADES AL LLARG DEL CURSO (20%).**

Elaboració en grup d'un treball que consisteix en el comentari d'un passatge, en grec i amb traducció, d'una obra, pertanyent a una de les lectures incloses en cada tema, que inclourà de forma obligatòria l'ús d'edicions crítiques i comentaris filològics i literaris. El treball serà exposat en classe i es lliurarà per a la seua avaluació en versió escrita.

Per tal d'aprovar el conjunt de la assignatura és necessari aconseguir al menys un quatre sobre deu en el examen final. En la segona convocatòria sols es mantindrà de la primera convocatòria la nota de les tasques de participació.

Segona convocatòria:

Els estudiants suspesos en la primera convocatòria hauran de repetir en la segona totes les proves, excepte les activitats de participació. Aquells que es presenten per primera vegada i no hagen fet les activitats de participació hauran de presentar oralment i per escrit un treball de les característiques de la primera convocatòria.

L'honestedat intel.lectual és vital dins les comunitats acadèmiques, així com per a la justa avaluació del treball dels i les estudiants. Tots els treballs presentats en este curs han de ser d'autoria original. No s'admetran treballs en què es faça ús de col.laboració fraudulenta o d'una composició amb l'ajut de la intel.ligència artificial (ChatGPT o d'altres), llevat de si el seu ús forma part dels continguts de l'assignatura i està autoritzada pel professorat que se n'encarrega. En qualsevol cas, el seu ús ha d'estar sempre indicat en tant que font utilitzada.

El sistema general de qualificacions seguirà la normativa de la Universitat de València aprovada pel Consell de Govern del dia 30 de Maig del 2017. ACGUV 108/2017.

BIBLIOGRAFIA



Bàsiques

- Guia docent.
- Apunts i materials aportats pel professor.
- Bibliografia general.
- Textos literaris en grec i/o traduïts al castellà o català.

Complementàries

ALSINA, J., *Literatura grega*, Barcelona: Ariel, 1967, reimpr. 1983.

BALDRY, H. C., *Ancient Greek literature in its living context*, London: Thames and Hudson, 1968.

BELTRAMETTI, *La letteratura greca: tempi i luoghi, occasioni e forme*, Roma: Carocci, 2006.

BRUNET, PH., *La naissance de la littérature dans la Grèce ancienne*, Paris: Le livre de poche, 1997.

CAMBIANO, G. & CANFORA, L., & LANZA, D., *Lo spazio letterario della Grecia antica*, vols. I-IV, Roma: Salerno Editrice, 1992-1995.

DOVER, K.J. (ed.), *Literatura en la Grecia antigua. Panorama del 700 (a.C.) al 500 (d.C.)*, Madrid: Taurus, 1986 (trad. F.J. Lomas; ed. orig. Oxford 1980).

EASTERLING, P.E. Y KNOX, B.M.W. *Historia de la literatura clásica.1. La literatura griega*. Trad. esp. Madrid: Gredos, 1990.

GUAL, C. - GUZMÁN, A., *Antología de la literatura griega* (ss. VIII a. C.-IV d. C.). Selección e introducción, Madrid: Alianza, 1995.

GUTZWILLER, K. J., *A guide to Hellenistic literature* (Blackwell guides to classical literature), Malden, AM: Blackwell Pub., 2007.

HUALDE, P.- SANZ, M. (eds.). *La literatura griega y su tradición*, Madrid: Akal, 2008.

LESKY, A., *Historia de la literatura griega*, Madrid: Gredos, 1976.

LÓPEZ FÉREZ, J.A. (ed.), *Historia de la literatura griega*, Madrid: Cátedra, 1988, reimpr. 2000.



NAGY, G. *Greek literature*, 8 vv. New York: Routledge, 2001.

ROMILLY, J. DE, *Précis de littérature grecque*, París: PUF, 1980.

ROSSI, L. E., *Storia e testi della letteratura greca*, Firenze: Le Mounier, 2002-2006.

SAÏD, S., TRÉDÉ M. Y LE BOULLUEC, A. DE, *Histoire de la littérature grecque*, París: PUF, 1997.