



## FICHA IDENTIFICATIVA

### DATOS DE LA ASIGNATURA

**Código:** 35457  
**Nombre:** Lingüística Griega I  
**Ciclo:** Grado  
**Créditos ECTS:** 6  
**Curso académico:** 2025-26

### TITULACIONES

Titulación	Centro	Curso	Periodo
1013 - Grado en Filología Clásica	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	3	Primer cuatrimestre

### MATERIAS

Titulación	Materia	Carácter
1013 - Grado en Filología Clásica	Lingüística griega	OBLIGATORIA

### COORDINACIÓN

LABIANO ILUNDAIN JUAN MIGUEL

## RESUMEN

Esta asignatura se cursa en el curso tercero, es de carácter obligatorio y pertenece a la materia: Lingüística griega.

La Memoria de verificación del título oficial de grado en Filología Clásica, establece la siguiente descripción de Contenidos para la asignatura Lingüística griega 1 en su apartado 5.5.1.3: "En la materia de Lengua griega se han asimilado unos conocimientos básicos de fonética y morfología griegas, en los que han predominado los procesos de reconstrucción interna. Por el contrario, en esta asignatura se pretende sumar a esta la reconstrucción comparada basada en los datos que proporcionan los dialectos griegos. Si hasta ahora el conocimiento adquirido se ha circunscrito a los dialectos jónico y ático, ahora debe asimilar una panorámica general de todos los dialectos históricos, de su fonética y de su morfología".

Esta asignatura contribuye a desarrollar elementos relacionados con varios objetivos de desarrollo sostenible (ODS): la educación de calidad (ODS 4), la igualdad de género (ODS 5), la promoción de sociedades justas, pacíficas e inclusivas (ODS 16), y la protección del patrimonio cultural, la promoción de la diversidad lingüística y cultural y el diálogo entre culturas (ODS 17), tal como se refleja en la lengua, la cultura y la literatura grecolatinas.



## CONOCIMIENTOS PREVIOS

### RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS DE LA MISMA TITULACIÓN

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

### OTROS TIPOS DE REQUISITOS

Es recomendable tener un conocimiento sólido y riguroso del ático clásico.

## COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE

-

Adaptarse a distintos entornos de trabajo filológicos

Adquirir capacidad para recibir, comprender y transmitir la producción científica de las lenguas estudiadas.

Adquirir conocimiento teórico y práctico de técnicas y métodos de crítica literaria aplicados a las lenguas griega.

Adquirir conocimiento teórico y práctico de técnicas y métodos lingüísticos aplicados a la lengua griega.

Adquirir la capacidad de localizar, sintetizar y gestionar información bibliográfica y de instrumentos informáticos en el área de estudio de la Filología Clásica.

Aplicar criterios de calidad en el trabajo filológico.

Aplicar tecnologías de la información y la comunicación, herramientas informáticas, locales o en red en el ámbito filológico.

Conocer la configuración diacrónica y el funcionamiento sincrónico de las lenguas griegas.

Conocer la lengua griega y su literatura.

Demostrar un compromiso ético en el ámbito filológico, centrándose en aspectos tales como la igualdad de géneros, la igualdad de oportunidades, los valores de la cultura de la paz y los valores democráticos y los problemas medioambientales y de sostenibilidad así como el conocimiento y la apreciación de la diversidad lingüística y la multiculturalidad.

Desarrollar habilidades para emprender estudios posteriores de especialización o investigación.

Diseñar y gestionar proyectos filológicos en el ámbito académico o profesional.

Poseer conocimiento y competencias básicas de una segunda lengua.

Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de



la vanguardia de su campo de estudio.

Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

Trabajar en equipo en entornos relacionados con la filología y desarrollar relaciones interpersonales.

Trabajar y aprender de modo autónomo y de planificar y gestionar el tiempo de trabajo.

## DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

### 0. Tema transversal. Partes de la gramática. Unidades fundamentales del análisis gramatical.

0.1. La gramática y sus partes.

0.2. Unidades fónicas.

0.3. Unidades morfológicas.

0.4. Unidades sintácticas 1. Las clases de palabras.

0.5. Unidades sintácticas 2. Los grupos o sintagmas sintácticos.

0.6. Unidades sintácticas 3. Las funciones.

0.7. Unidades sintácticas 4. La oración.

0.8. Unidades extraoracionales: constituyentes periféricos.

0.9. Los operadores. Los elementos de negación.

0.10. Los marcadores del discurso o conectores discursivos.

APÉNDICE 1. Las partículas.

APÉNDICE 2. Resumen de las ideas principales de De la Villa (2011). Ejemplos de exámenes reales.

APÉNDICE 3. Niveles y estructura jerárquica de la oración (versión completa).

APÉNDICE 4. Funciones semánticas.

### 1. Panorama general del griego y sus dialectos.

1.1. La situación del griego dentro de la familia lingüística indoeuropea.

1.2. Periodización del griego antiguo.

1.3. Rasgos comunes de los dialectos del griego meridional.



## 2. Los sistemas de escritura del griego antiguo.

- 2.1. Origen del alfabeto griego. Adaptación del alfabeto fenicio al alfabeto griego.
- 2.2. Los alfabetos epicóricos.
- 2.3. Breve nota sobre los dígrafos <EI> / <OY> y sus valores fonéticos.

## 3. Preliminares de fonética.

- 3.1. Cuestiones generales.
- 3.2. Sistema fonológico básico del griego antiguo.

## 4. Fonética griega I. Principales procesos vocálicos.

- 4.1. La alternancia vocálica o apofonía
- 4.2. Alargamientos compensatorios (AC).
- 4.3. El cambio  $> \eta$  (/a/  $>$  /ε/) y /u()/  $>$  /y()/ en jónico-ático.
- 4.4. Resumen del sistema vocálico del jónico-ático.
- 4.5. El cambio /ε/  $>$  /æ/ en eleo.
- 4.6. Otros cambios vocálicos condicionados.
- 4.7. Cierre de vocales largas medias en algunos dialectos: el caso del beocio.
- 4.8. Metátesis de cantidad (MC).
- 4.9. Contracciones.
- 4.10. Los diptongos de primer elemento largo.

## 5. Fonética griega II. Principales procesos consonánticos.

- 5.1. Sistema consonántico del ático clásico.
- 5.2. Grupos de oclusiva + consonante.
- 5.3. Las labiovelares en griego.
- 5.4. La silbante en griego.
- 5.5. Tratamientos de yod \*j.
- 5.6. Tratamientos de wau \*w.

## 6. Adiciones de fonética.

- 6.1. Algunas cuestiones sobre la sílaba.
- 6.2. Fenómenos de fonética sintáctica.
- 6.3. El acento.

## 7. Morfología griega. Morfología nominal.

- 7.1. Genitivo singular de la flexión temática.
- 7.2. Nombres masculinos de la primera declinación.
- 7.3. El sufijo \*ja (\*jh<sub>2</sub> / \*jeh<sub>2</sub>).
- 7.4. Dativo plural de las declinaciones 2ª y 1ª
- 7.5. Flexión de los temas en -ι.



- 7.6. Flexión de los temas en -ηυ/-η().
- 7.7. Sufijo de comparativo \*-jos-.

## 8. Morfología griega. Morfología verbal.

- 8.1. Introducción del tema de la morfología verbal.
- 8.2. Estructura y categorías gramaticales del verbo griego.
- 8.3. Tendencias generales de la evolución morfológica de los temas verbales.
- 8.4. Preverbo.
- 8.5. Aumento.
- 8.6. Reduplicación.
- 8.7. Vocal temática.
- 8.8. Desinencias personales.
- 8.9. Temas temporales-aspectuales.
- 8.10. Morfema de modo.

## APÉNDICE. Los dialectos del griego. Rasgos distintivos de los diversos grupos dialectales.

- 1. Descripción general de la lengua griega.
- 2. Isoglosas principales del griego antiguo.
- 3. Rasgos pandialectales (ausentes en jónico-ático).
- 4. Los dialectos del griego antiguo.
  - 4.1. Micénico.
  - 4.2. Jónico-Ático.
  - 4.3. Arcadio-chipriota.
  - 4.4. Eólico.
  - 4.5. Dialectos occidentales.

Estos contenidos se plasmarán en los siguientes resultados de aprendizaje:

Consolidación de los conocimientos adquiridos en la materia Lengua Griega. Adquisición de un conocimiento panorámico de todos los dialectos históricos, de su fonética y morfología.

### VOLUMEN DE TRABAJO (HORAS)

#### ACTIVIDADES PRESENCIALES

Actividad	Horas
Teoría	60,00
<b>Total horas</b>	<b>60,00</b>

#### ACTIVIDADES NO PRESENCIALES



Actividad	Horas
Asistencia a otras actividades	0,00
Elaboración de trabajos individuales o en grupo	10,00
Estudio y trabajo autónomo	50,00
Preparación de clases	0,00
Preparación de actividades de evaluación	0,00
Resolución de casos prácticos	30,00
<b>Total horas</b>	<b>90,00</b>

## METODOLOGÍA DOCENTE

### ACTIVIDADES PRESENCIALES:

Se refiere a las clases teórico-prácticas (60 horas).

La metodología docente desarrollada en el aula puede abarcar:

1. Traducción y comentario de textos previamente preparados.
2. Traducción y comentario de textos no preparados previamente.
3. Exposición de contenidos teóricos de la asignatura.
4. Planteamiento y resolución de dudas.
5. Resolución de casos y problemas.
6. Exposición de trabajos (individuales o en grupo).
7. Comprobación de la participación activa en clase.
8. Realización de actividades, tareas y controles evaluables, orales o escritos.
9. Comprobación del trabajo previo.

Se trabajará tanto de forma individual como grupal (en grupos o con el conjunto de la clase).

### ACTIVIDADES NO PRESENCIALES:

Se refiere a toda la actividad desarrollada fuera del aula (90 horas) y comprende las siguientes actividades y tareas:



1. Traducción de textos.
2. Comentario lingüístico/literario de textos.
3. Estudio de los contenidos del temario para su posterior trabajo y aplicación en clase.
4. Elaboración de las tareas que determine el profesor.
5. Elaboración de las pruebas de comprobación del estudio previo que determine el profesor.
6. Elaboración de un trabajo (individual o en grupo).
7. Elaboración de un portafolios y de un diario de la asignatura.

Estas actividades y tareas son evaluables y suponen la *Evaluación continua* de la asignatura, con un valor del 80% sobre la nota final en la primera convocatoria (ver *Evaluación*).

**Observaciones:** El plan de trabajo concreto de la asignatura se irá detallando en el **Aula Virtual**.

Como acción de refuerzo, en esta asignatura se aplicará el proyecto de innovación educativa concedido por la UV en el curso 2025-2026, que lleva por título "Aprendizaje invertido en la enseñanza de la sintaxis griega. Diferencias entre morfología, sintaxis, semántica y pragmática" (código 3900296), cuyos coordinadores son Óscar Bayo Gisbert y Joan Egea Sánchez. El objetivo general de este proyecto es: "Mejorar la capacidad de reconocimiento y análisis de las categorías gramaticales del griego antiguo por parte del estudiantado del Grado de Filología Clásica, para una mejor comprensión de los textos y optimización de su proceso de aprendizaje, a través de la metodología del aprendizaje invertido".

## EVALUACIÓN

### PRIMERA CONVOCATORIA.

- **Actividades de participación realizadas durante el curso (20% sobre nota final).** Participación activa en clase (realizar cuestionarios, participar en los debates que se susciten, resolver dudas bien a lo largo de la clase, bien al final de esta, etc.). **Estas actividades no serán recuperables en primera convocatoria.**
- **Evaluación continua (80% sobre nota final).** Comprende una serie de actividades y tareas evaluables tanto dentro como fuera del aula, descritas en el apartado de *Metodología docente*. **Estas actividades no serán recuperables en primera convocatoria.**

Estas actividades podrán ser:

1. Traducción de textos.
2. Comentario lingüístico/literario de textos.
3. Control de los contenidos del temario.



4. Control de las tareas que indiquen los docentes.
5. Elaboración de un trabajo (individual o en grupo) y su posterior exposición delante de los compañeros y docentes.
6. Elaboración de una memoria de trabajo o portafolio.
7. Examen de texto no preparado.
8. Examen final de morfología\*.

\* Será necesario obtener, al menos, la calificación mínima de 4 en este apartado para superar la asignatura.

- **Examen final escrito (80% sobre nota final).** Cuando no se supere la evaluación continua con una calificación mínima de 4 puntos en cada bloque de actividades evaluables, se realizará un examen final escrito que tendrá los siguientes componentes (no necesariamente todos ellos):

1. Traducción de textos.
2. Comentario lingüístico/literario de textos.
3. Control de los contenidos del temario.
4. Ejercicio de morfología.

## SEGUNDA CONVOCATORIA.

- **Examen final escrito (100% sobre nota final).** Este examen tendrá los siguientes componentes (no necesariamente todos ellos):

1. Traducción de textos.
2. Comentario lingüístico/literario de textos.
3. Control de los contenidos del temario.
4. Ejercicio de morfología.

### Observaciones:



- La traducción del estudiante ha de ser el resultado de su trabajo personal y, en ese sentido, se penalizará la copia o memorización de traducciones ajenas con el suspenso global de la prueba (Artículo 13. Realització fraudulenta de proves d'avaluació del Reglament d'avaluació i qualificació de la Universitat de València per a títols de grau i màster).
- La ortografía, caligrafía, estilo y capacidad expositiva serán tenidas en cuenta en todo el proceso de evaluación.

La honestidad intelectual es vital en las comunidades académicas, y para la justa evaluación del trabajo del estudiantado. Todos los trabajos presentados en este curso han de ser de autoría original. No se admitirán trabajos en los que se haga uso de colaboración fraudulenta o la composición con la ayuda de inteligencia artificial (ChatGPT u otros), excepto si su utilización forma parte de los contenidos de la asignatura y está autorizada por el profesorado que la imparte. En todo caso, su uso tiene que estar siempre indicado como fuente utilizada.

El sistema general de calificaciones seguirá la normativa de la Universitat de València aprobada por el Consell de Govern del día 30 de mayo de 2017. ACGUV 108/2017.

## BIBLIOGRAFÍA

### BÁSICAS.

Allen, W. Sidney. *Vox Graeca. A Guide to the Pronunciation of Classical Greek*. Cambridge (MA): Cambridge University Press, 1987 (3ª edición).

Bartonek, Antonín. *Chrestomathy of Ancient Greek Dialect Inscriptions*. München: Lincom, 2015.

Buck, Carl Darling. *The Greek Dialects*. Chicago: University of Chicago Press, 1955.

Cassio, Albio Cesare (ed.). *Storia delle lingue letterarie greche*. Firenze: Le Monnier Università, 2016 (2ª edición).

Chantraine, Pierre. *Morfología histórica del griego*. Reus: Ediciones Avesta, 1974 (traducción española).

Christidis, Anastassios-Fivos (ed.). *A History of Ancient Greek. From the Beginnings to Late Antiquity*. Cambridge: Cambridge University Press, 2007.

Colvin, Stephen. *A Historical Greek Reader: Mycenaean to the Koine*. Oxford: Oxford University Press, 2008.

Devine, Andrew - Stephens, Laurence D. *The Prosody of Greek Speech*. Oxford: Oxford University Press,



1994.

Giannakis, Georgios K. et alii (eds.). *Encyclopedia of Ancient Greek Language and Linguistics*. 3 Vols. Leiden-Boston: Brill, 2014.

Lejeune, Michael. *Phonétique historique du mycénien et du grec ancien*. Paris: Klincksieck, 1972.

Probert, Philomen. *A New Short Guide to the Accentuation of Ancient Greek*. London: Bloomsbury, 2003.

Sihler, Andrew L. *New Comparative Grammar of Greek and Latin*. Oxford: Oxford University Press, 1995.

Smyth, Herbert Weir. *Greek Grammar* (revised by G. M. Messing). Cambridge (MA): Cambridge University Press, 1956.

van Emde Boas, Evert et alii. *The Cambridge Grammar of Classical Greek*. Cambridge (MA): Cambridge University Press, 2019.

Woodard, Roger D. (ed.). *The Cambridge Encyclopedia of the World's Ancient Languages*. Cambridge: Cambridge University Press, 2004.

## COMPLEMENTARIAS.

Bakker, Egbert J. (ed.). *A Companion to the Ancient Greek Language*. West Sussex: Wiley Blackwell, 2010.

Bybee, Joan. *Language, Usage and Cognition*. Cambridge (MA): Cambridge University Press, 2010.

Bybee, Joan. *Language Change*. Cambridge (MA): Cambridge University Press, 2015.

Colvin, Stephen. *A Brief History of Ancient Greek*. Oxford: Oxford University Press, 2014.

Fernández Galiano, Manuel. *Manual práctico de morfología verbal griega*. Madrid: Gredos, 1971.

Horrocks, Geoffrey. *Greek. A History of the Language and its Speakers*. West Sussex: Wiley Blackwell, 2014 (2ª edición).

NGLE = Real Academia Española - Asociación de Academias de la Lengua Española. *Nueva gramática de la lengua española. Manual*. Madrid: Espasa, 2010.

Palmer, Leonard R. *The Greek Language*. London-Boston: Faber and Faber, 1980.



Willi, Andreas. *Origins of the Greek Verb*. Cambridge (MA): Cambridge University Press, 2018.