



FICHA IDENTIFICATIVA

DATOS DE LA ASIGNATURA

Código: 35458
Nombre: Latín II
Ciclo: Grado
Créditos ECTS: 6
Curso académico: 2026-27

TITULACIONES

Titulación	Centro	Curso	Periodo
1013 - Grado en Filología Clásica	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	1	Segundo cuatrimestre

MATERIAS

Titulación	Materia	Carácter
1013 - Grado en Filología Clásica	Lengua latina	OBLIGATORIA

COORDINACIÓN

BERCHEZ CASTAÑO ESTEBAN

RESUMEN

Latín II, asignatura obligatoria en el grado de Filología Clásica, juntamente con Latín I y III-VIII, forma parte de la materia "Lengua latina", que constituye, juntamente con la de "Lengua griega", la columna vertebral de esta titulación, ya que sirven para conocer el sistema de la lengua latina así como su literatura mediante la práctica constante de la traducción.

La presente asignatura Latín II consiste en:

A/ Estudio filológico de los géneros poéticos ejemplificados por Catulo, Ovidio y Marcial; introducción a la prosodia y la métrica latinas, así como a la poesía elegíaca.

B/ Estudio de la morfosintaxis nominal y pronominal.

Esta asignatura contribuye a desarrollar elementos relacionados con varios objetivos de desarrollo sostenible (ODS): la educación de calidad (ODS 4), la igualdad de género (ODS 5), la promoción de sociedades justas, pacíficas e inclusivas (ODS 16), y la protección del patrimonio cultural, la promoción de la diversidad lingüística y cultural y el diálogo entre culturas (ODS 17), tal como se refleja en la lengua, la cultura y la literatura grecolatinas.



CONOCIMIENTOS PREVIOS

RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS DE LA MISMA TITULACIÓN

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

OTROS TIPOS DE REQUISITOS

Se recomienda un conocimiento básico de la lengua latina, que se manifieste en cierta competencia en la traducción, lo que tiene que haberse conseguido cursando la asignatura de Latín I y, previamente, el latín de Bachillerato.

COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1013 - Grado en Filología Clásica

Adaptarse a distintos entornos de trabajo filológicos

Adquirir conocimiento teórico y práctico de técnicas y métodos de crítica literaria aplicados a la lengua latina.

Adquirir conocimiento teórico y práctico de técnicas y métodos lingüísticos aplicados a la lengua latina.

Adquirir la capacidad de interrelacionar los conocimientos de la filología clásica con los de otras áreas de conocimiento.

Adquirir la capacidad de localizar, sintetizar y gestionar información bibliográfica y de instrumentos informáticos en el área de estudio de la Filología Clásica.

Adquirir la capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada.

Adquirir la capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la filología.

Adquirir la capacidad para traducir e interpretar textos latinos de diversa tipología.

Aplicar criterios de calidad en el trabajo filológico.

Aplicar tecnologías de la información y la comunicación, herramientas informáticas, locales o en red en el ámbito filológico.

Conocer la historia y cultura latinas.

Conocer la lengua latina y su literatura.

Conocer las técnicas de análisis de textos literarios y su aplicación.

Demostrar un compromiso ético en el ámbito filológico, centrándose en aspectos tales como la igualdad de géneros, la igualdad de oportunidades, los valores de la cultura de la paz y los valores democráticos y



los problemas medioambientales y de sostenibilidad así como el conocimiento y la apreciación de la diversidad lingüística y la multiculturalidad.

Desarrollar habilidades para emprender estudios posteriores de especialización o investigación.

Desarrollar la capacidad de comprensión crítica de los textos griegos y latinos en sus distintos niveles lingüísticos, literarios, filológicos, históricos, sociales y culturales.

Diseñar y gestionar proyectos filológicos en el ámbito académico o profesional.

Poseer conocimientos de crítica textual y de la edición de textos.

Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

Trabajar en equipo en entornos relacionados con la filología y desarrollar relaciones interpersonales.

Trabajar y aprender de modo autónomo y de planificar y gestionar el tiempo de trabajo.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

1. Morfosintaxis nominal y pronominal

- 1.1. Las categorías de género, número y caso.
- 1.2. Las declinaciones.
- 1.3. Valores de los casos. Casos y preposiciones.
- 1.4. Los grados del adjetivo.
- 1.5. Los pronombres.



2. Traducción y comentario de textos

Traducción y comentario de textos poéticos clásicos latinos (Ovidio, Catulo y/o Marcial, entre otros ejemplos).

El comentario será gramatical, léxico, métrico y de los aspectos de *realia* como elementos necesarios para la comprensión de los textos.

3. Introducción a la prosodia y métrica latinas. El dístico elegíaco

4. Literatura: poesía lírica, elegíaca y epigrama

La poesía lírica y elegíaca y los epigramas latinos de época clásica.

Estos contenidos se plasmarán en los siguientes resultados de aprendizaje:

Avance gradual en el conocimiento de la lengua latina en sus diferentes aspectos, tanto mediante el estudio de temas teóricos como a través de los textos de diferentes autores, que servirán de práctica de aquellos. Conocimiento de la problemática que encierra la transmisión e interpretación de los textos y la influencia del género literario al que pertenecen.

VOLUMEN DE TRABAJO (HORAS)

ACTIVIDADES PRESENCIALES

Actividad	Horas
Teoría	60,00
Total horas	60,00

ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

Actividad	Horas
Asistencia a otras actividades	0,00
Elaboración de trabajos individuales o en grupo	0,00
Estudio y trabajo autónomo	40,00
Preparación de clases	45,00
Preparación de actividades de evaluación	0,00
Resolución de casos prácticos	5,00
Total horas	90,00

METODOLOGÍA DOCENTE



Durante las primeras clases del curso se hará una introducción a la prosodia y métrica latinas, en particular al dístico elegíaco; y también una introducción teórica a los contenidos de literatura, que serán desarrollados por el alumnado con la ayuda de la bibliografía suministrada por el profesorado. Durante el resto del curso, las clases tendrán una parte principal práctica de traducción y comentario de los textos seleccionados y una parte teórica dedicada a la exposición de los temas de morfosintaxis nominal y pronominal. No obstante, no hay una separación radical entre práctica y teoría, ya que son complementarias.

Para que la actividad docente obtenga resultados satisfactorios, se requiere un aprendizaje activo, por lo cual es imprescindible que el estudiantado, mediante su trabajo personal, practique regularmente el ejercicio de la traducción, preparando previamente los textos que se vayan a ver en las clases, y participando en ellas.

Se recomienda al alumnado que no utilice el teléfono móvil en clase y lo lleve en silencio y que cualquier dispositivo electrónico que emplee en clase sea únicamente para trabajar sobre la asignatura de Latín II. Está terminantemente prohibido grabar en clase o hacer fotografías.

EVALUACIÓN

1. Actividad de participación durante el curso: 30% de la calificación final. Se evaluará mediante:

- Traducción sin diccionario de unos dísticos elegíacos vistos en clase y preguntas sobre aspectos de léxico y literatura vistos en clase: 2 puntos.
- Cuestionario sobre lecturas proporcionadas por el profesorado en clase: 1 punto.

2. Examen final: 7 puntos sobre 10 de la calificación final (70 %). Este examen consistirá en una prueba escrita que constará de dos partes:

- Traducción con vocabulario, preguntas de lingüística y escansión de dísticos elegíacos de los autores traducidos no vistos en clase. 6 puntos
- Cuestionario sobre la poesía lírica y elegíaca y los epigramas latinos de época clásica. 1 punto.

N.B.: Para aprobar será necesario un mínimo de 2,5 puntos sobre 6 en la parte a) del examen final en primera convocatoria.

En segunda convocatoria se contemplan dos escenarios posibles:

- El alumnado que tenga más de 1,5 puntos en la Actividad de participación y que desee conservar su nota, únicamente tendrá que hacer un examen sobre 7 puntos.
- El alumnado que, por el contrario, no haya realizado o haya suspendido la Actividad de participación, se enfrentará a un examen sobre 10 puntos.

La honestidad intelectual es vital en las comunidades académica, y para la justa evaluación del trabajo del estudiantado. Todos los trabajos presentados en este curso han de ser de autoría original. No se admitirán trabajos en los que se haga uso de colaboración fraudulenta, según el "Protocolo de actuación ante prácticas fraudulentas de la Universitat de València" aprobado por el Consell de Govern de 14 de julio de 2020. ACGUV 123/2020. La utilización de herramientas de inteligencia artificial se adecuará a lo dispuesto en la "Guía de actuación para el uso responsable de la inteligencia artificial (IA) en las actividades docentes y de evaluación en la Universitat de València" o normativa que la sustituya.

Las faltas de ortografía en exámenes podrán bajar hasta 3 puntos, teniendo en cuenta que las dos primeras faltas de ortografía no bajarán nota, las siguientes bajarán 0,1 cada una y la misma falta de



ortografía solo restará una vez.

El sistema general de calificaciones seguirá la normativa de la Universitat de València aprobada por el Consell de Govern del día 30 de mayo de 2017. ACGUV 108/2017.

BIBLIOGRAFÍA

El professorat explicarà el primer dia de classe les principals edicions i traduccions de les obres que es treballaran en classe.

DICCIONARIS

AA.VV. *Thesaurus Linguae Latinae*:

<https://publikationen.badw.de/de/thesaurus/lemmata>

AA.VV. *Diccionari Llatí-Català*, Enciclopèdia Catalana, Barcelona.

AA.VV. *Oxford Latin Dictionary (OLD)*, Oxford University Press, Oxford.

BLÁNQUEZ, Agustín, *Diccionario latino-español*, Sopena, Barcelona.

FORCELLINI, Egidio, *Lexicon totius Latinitatis*:

<http://lexica.linguax.com/forc2.php?searchedLG=a>

GAFFIOT, Felix, *Dictionnaire Illustré Latin-Français*, Hachette, París.

SEGURA MUNGUÍA, Santiago, *Nuevo diccionario etimológico Latín-Español y de las voces derivadas*, Deusto, Bilbao.

SEGURA MUNGUÍA, Santiago, *Diccionario por Raíces del Latín y de las voces derivadas*, Deusto, Bilbao.

ESTUDIS GRAMATICALS

BASSOLS DE CLIMENT, Mariano, *Sintaxis latina* (ed. de L. Ferreres, P. Quetglas, P. Borrell), Universitat de Barcelona, Barcelona 2015 (1ª ed. 2 vols.: Madrid 1956).

BAÑOS BAÑOS, Miguel (coord.), *Sintaxis del latín clásico*, Liceus, Madrid 2009.

BELTRÁN, José Antonio, *Introducción a la morfología latina*, Universidad de Zaragoza, Zaragoza 1999.

ERNOUT, Alfred, *Morphologie historique du latin*, Librairie C. Klincksieck, París 1953 (3ª ed.).

ERNOUT, Alfred – THOMAS, François, *Syntaxe latine*, Librairie C. Klincksieck, París 1953 (2ª ed. 1989).

MONTEIL, Pierre, *Elementos de fonética y morfología del latín* (trad. C. Fernández), Universidad de Sevilla, Sevilla 1992 (reimpr. 2003).

PALMER, Leonard Robert, *Introducción al latín* (trad. de J.J. y J.L. Moralejo), Ariel, Barcelona 1988.

RUBIO, Lisardo, *Introducción a la sintaxis estructural del latín*, Barcelona 1984 (2ª ed.).

VALENTÍ FIOL, Eduard, *Sintaxis latina*, Bosch, Barcelona 1969 (versió catalana de J. Medina, Barcelona 1979).

ESTUDIS DE MÈTRICA LLATINA

CECCARELLI, Lucio, *Prosodia y métrica del latín clásico. Con una introducción a la métrica griega* (trad. R. Carande), Universidad de Sevilla, Sevilla 1999.

CRUSIUS, Friedrich, *Iniciación en la métrica latina* (trad. A. Roda), Bosch, Barcelona 1987.

NOUGARET, Louis, *Traité de métrique latine classique*, Librairie C. Klincksieck, París 1986.

ESTUDIS LITERARIS

ALBRECHT, Michael von, *Historia de la literatura romana desde Andrónico hasta Boecio* (trad. D. Estefanía, A. Pociña), 2 vols., Barcelona 1997-1999.



-
- BICKEL, Ernst, *Historia de la literatura romana* (trad. J.M. Díaz-Regañón), Gredos, Madrid 1982.
BIELER, Ludwig, *Historia de la literatura romana* (trad. M. Sánchez), Gredos, Madrid 1971.
CODOÑER, Carmen (ed.), *Historia de la literatura latina*, Cátedra, Madrid 1997.
GÓMEZ PALLARÉS, Joan, *Studiosa Roma. Los géneros literarios en la cultura romana (no-tas para su explicación, de Apio Claudio a Isidoro)*, Universitat Autònoma de Barcelona, Barcelona 2003.
GRIMAL, Pierre, *Los placeres de la literatura latina* (trad. S. Prieto Mori), Siruela, Madrid 2021.
KENNEY, Edward John – CLAUSEN, Wendell Vernon (eds.), *Historia de la literatura clásica (Cambridge University), II, Literatura latina* (trad. E. Bombín), Gredos, Madrid 1989.
SÁNCHEZ-OSTIZ, Álvaro, *Introducción a la literatura latina clásica*, Síntesis, Valencia, 2025.