



## FICHA IDENTIFICATIVA

### DATOS DE LA ASIGNATURA

**Código:** 35459  
**Nombre:** Latín III  
**Ciclo:** Grado  
**Créditos ECTS:** 6  
**Curso académico:** 2025-26

### TITULACIONES

Titulación	Centro	Curso	Periodo
1013 - Grado en Filología Clásica	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	2	Primer cuatrimestre

### MATERIAS

Titulación	Materia	Carácter
1013 - Grado en Filología Clásica	Lengua latina	OBLIGATORIA

### COORDINACIÓN

MOVELLAN LUIS MIREIA

## RESUMEN

La asignatura aborda el estudio filológico integral (lingüístico y literario esencialmente) de la prosa clásica, en concreto de la historiografía latina, especialmente la clásica, mediante la lectura, traducción y comentario de textos de pasajes de Salustio y de Tito Livio preferentemente. Por la parte lingüística se incidirá en el conocimiento del verbo latino y, por la parte literaria, en el conocimiento de la prosa historiográfica, tanto en sus aspectos teóricos cuanto sobre todo prácticos. Las lecturas de las fuentes antiguas o estudios modernos sobre estos temas formarán asimismo parte del horizonte académico de la asignatura.

La asignatura de Latín III se halla obviamente en relación con las asignaturas Latín I, II, IV, V, VI, VII y VIII, especialmente con Latín IV, que se presenta en cierta manera como una continuidad del Latín III durante el mismo curso académico al atender ambas al conocimiento de la prosa latina de época clásica desde dos de sus más importantes y representativos géneros.

Esta asignatura se cursa en el segundo curso, es de carácter obligatorio y pertenece a la materia Lengua latina.

Esta asignatura contribuye a desarrollar elementos relacionados con varios objetivos de desarrollo sostenible (ODS): la educación de calidad (ODS 4), la igualdad de género (ODS 5), la promoción de



sociedades justas, pacíficas e inclusivas (ODS 16), y la protección del patrimonio cultural, la promoción de la diversidad lingüística y cultural y el diálogo entre culturas (ODS 17), tal como se refleja en la lengua, la cultura y la literatura grecolatinas.

## CONOCIMIENTOS PREVIOS

### RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS DE LA MISMA TITULACIÓN

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

### OTROS TIPOS DE REQUISITOS

## COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE

-

Adaptarse a distintos entornos de trabajo filológicos

Adquirir conocimiento teórico y práctico de técnicas y métodos de crítica literaria aplicados a la lengua latina.

Adquirir conocimiento teórico y práctico de técnicas y métodos lingüísticos aplicados a la lengua latina.

Adquirir la capacidad de interrelacionar los conocimientos de la filología clásica con los de otras áreas de conocimiento.

Adquirir la capacidad de localizar, sintetizar y gestionar información bibliográfica y de instrumentos informáticos en el área de estudio de la Filología Clásica.

Adquirir la capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada.

Adquirir la capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la filología.

Adquirir la capacidad para traducir e interpretar textos latinos de diversa tipología.

Aplicar criterios de calidad en el trabajo filológico.

Aplicar tecnologías de la información y la comunicación, herramientas informáticas, locales o en red en el ámbito filológico.

Conocer la historia y cultura latinas.

Conocer la lengua latina y su literatura.

Conocer las técnicas de análisis de textos literarios y su aplicación.

Demostrar un compromiso ético en el ámbito filológico, centrándose en aspectos tales como la igualdad de géneros, la igualdad de oportunidades, los valores de la cultura de la paz y los valores democráticos y



los problemas medioambientales y de sostenibilidad así como el conocimiento y la apreciación de la diversidad lingüística y la multiculturalidad.

Desarrollar habilidades para emprender estudios posteriores de especialización o investigación.

Desarrollar la capacidad de comprensión crítica de los textos griegos y latinos en sus distintos niveles lingüísticos, literarios, filológicos, históricos, sociales y culturales.

Diseñar y gestionar proyectos filológicos en el ámbito académico o profesional.

Poseer conocimientos de crítica textual y de la edición de textos.

Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

Trabajar en equipo en entornos relacionados con la filología y desarrollar relaciones interpersonales.

Trabajar y aprender de modo autónomo y de planificar y gestionar el tiempo de trabajo.

## DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

### 1. El verbo

1. El verbo: introducción.
2. Aproximación tipológica, clasificación y categorías
3. Persona y número
4. Voz
5. Tiempo
6. Aspecto
7. Modo
8. Formas nominales del verbo



## 2. La historiografía

Estudio de la historiografía como género literario con el objetivo de insertar a Salustio y Tito Livio en su tradición.

Estos contenidos se plasmarán en los siguientes resultados de aprendizaje:

Avance gradual en el conocimiento de la lengua latina en sus diferentes aspectos, tanto mediante el estudio de temas teóricos como a través de los textos de diferentes autores, que servirán de práctica de aquellos. Conocimiento de la problemática que encierra la transmisión e interpretación de los textos y la influencia del género literario al que pertenecen.

### VOLUMEN DE TRABAJO (HORAS)

#### ACTIVIDADES PRESENCIALES

Actividad	Horas
Teoría	60,00
<b>Total horas</b>	<b>60,00</b>

#### ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

Actividad	Horas
Asistencia a otras actividades	0,00
Elaboración de trabajos individuales o en grupo	20,00
Estudio y trabajo autónomo	30,00
Preparación de clases	20,00
Preparación de actividades de evaluación	20,00
Resolución de casos prácticos	0,00
<b>Total horas</b>	<b>90,00</b>

### METODOLOGÍA DOCENTE

Clases teóricas: exposición de los temas correspondientes al contenido lingüístico de la asignatura.

Clases prácticas: traducción y comentario de una selección de textos de la obra de Livio o Salustio (el alumnado deberá preparar los textos previamente para corregirlos en clase); exposición y discusión, por parte del alumnado, de los temas de historiografía.

### EVALUACIÓN



a) Examen final escrito: 60 % (traducción y comentario)

b) Actividades de evaluación continua: 40 %

- Prueba de traducción y comentario de un texto preparado (20 %).

- Exposición oral y discusión de los temas de historiografía (20 %)

Segunda convocatoria: se conservará la nota de las partes de la evaluación continua que estén aprobadas. Podrá repetirse prueba de traducción y comentario si está suspendida; la exposición oral se podrá recuperar con un examen escrito si está suspendida.

N.B.: Es preciso aprobar el examen final escrito para superar la asignatura.

La honestidad intelectual es vital en las comunidades académicas, y para la justa evaluación del trabajo del estudiantado. Todos los trabajos presentados en este curso han de ser de autoría original. No se admitirán trabajos en los que se haga uso de colaboración fraudulenta o la composición con la ayuda de inteligencia artificial (ChatGPT u otros), excepto si su utilización forma parte de los contenidos de la asignatura y está autorizada por el profesorado que la imparte. En todo caso, su uso tiene que estar siempre indicado como fuente utilizada.

El sistema general de calificaciones seguirá la normativa de la Universitat de València aprobada por el Consell de Govern del día 30 de mayo de 2017. ACGUV 108/2017

## BIBLIOGRAFÍA

### Gramáticas básicas

VALENTÍ FIOL, Eduardo, *Gramática de la lengua latina*, Bosch, Barcelona 1999, 10a ed. [Versió catalana: Sintaxi Llatina, Barcelona 1979].

SEGURA MUNGUÍA, Santiago, *Gramática latina*, Universidad de Deusto, Bilbao, 2012. [Versió catalana: Gramàtica llatina, Universitat de Barcelona, 2004]

### Lengua

GARCÍA HERNÁNDEZ, Benjamín, *Semántica estructural y lexemática del verbo*, Avesta, Reus 1980.



BAÑOS BAÑOS, José Miguel (ed.), *Sintaxis del latín clásico*, Liceus, 2009.

BASSOLS, Mariano, *Sintaxis Latina*, C.S.I.C., Madrid 1954, II vols.

BELTRÁN, José Antonio, *Introducción a la morfología latina*, Universidad de Zaragoza, Zaragoza 1999.

ERNOUT, Alfred & THOMAS, François, *Syntaxe Latine*, Klincksieck, París 19511.

NÚÑEZ, Salvador, *Semántica de la modalidad en latín*, Universidad de Granada, Granada 1991.

PALMER, Leonard Robert, *Introducción al latín*, Planeta, Barcelona 1974.

PINKSTER, Harm, *Sintaxis y semántica del latín*, Ediciones Clásicas, Madrid 1995.

RUBIO, Lisardo, *Introducción a la sintaxis estructural del latín*, Ariel, Barcelona 1982.

## Literatura

BAYET, Jean, *Literatura latina*, trad. A. Espinosa, Ariel, Barcelona 1985.

CODOÑER, Carmen (ed.), *Historia de la literatura latina*, Madrid 1997.

KENNEY, Edwin & CLAUSSEN, W. V., *Historia de la literatura clásica* (Cambridge University). II Literatura latina, trad. E. Bombizn, Editorial Gredos, Madrid 1989.

MARINCOLA, John, *A Companion to Greek and Roman Historiography*, Blackwell, 2011.

MARINCOLA, John, *Authority and Tradition in Ancient Historiography*, Cambridge University Press, 1997.

VON ALBRECHT, Michael, *Historia de la literatura romana desde Andronico hasta Boecio*, trad. D. Estefanía & A. Pociña, Herder, Barcelona, 1997, 2 vols.

## Ediciones de Salustio y Livio

Ogilvie, R. M. (ed.), *Titi Livi, Ab urbe condita (I-V)*, Oxford Classical Texts, 1974.

Weissenborn, W.; Müller, H.J. (eds.), *T. Livi, Ab urbe condita, (pars I)*, Stuttgart, Teubner, 1932.

Kurfess, A. (ed.), *C. Sallusti Crispi, Catilina. Iugurtha. Fragmenta*, Stuttgart-Leipzig, Teubner, 1991.



Reynolds, L.D. (ed.), *C. Sallusti Crispi, Catilina. Iugurtha. Historiarum Fragmenta Selecta*, Oxford Classical Texts.