

**FITXA IDENTIFICATIVA****DADES DE L'ASSIGNATURA**

Codi: 35459
Nom: Llatí III
Cicle: Grau
Crèdits ECTS: 6
Curs acadèmic: 2025-26

TITULACIONS

Titulació	Centre	Curs	Període
1013 - Grau en Filologia Clàssica	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	2	Primer quadrimestre

MATÈRIES

Titulació	Matèria	Caràcter
1013 - Grau en Filologia Clàssica	Llengua llatina	OBLIGATÒRIA

COORDINACIÓ

MOVELLAN LUIS MIREIA

RESUM

L'assignatura aborda l'estudi filològic (lingüístic i literari essencialment) de la prosa clàssica, en concret de la historiografia llatina, especialment la clàssica, mitjançant la lectura, traducció i comentari de textos de passatges de Sal·lusti i de Titus Livi preferentment. Per la part lingüística s'incidirà en el coneixement del verb llatí i, per la part literària, en el coneixement de la prosa historiogràfica, tant en els seus aspectes teòrics com sobretot pràctics. Les lectures de les fonts antigues o estudis moderns sobre aquests temes formaran així mateix part de l'horitzó acadèmic de l'assignatura.

L'assignatura de Llatí III es troba òbviament en relació amb les assignatures Llatí I, II, IV, V, VI, VII i VIII, especialment amb Llatí IV, que es presenta en certa manera com una continuïtat del Llatí III durant el mateix curs acadèmic en atendre totes dos al coneixement de la prosa llatina d'època clàssica des de dos dels seus gèneres més importants i representatius.

Esta assignatura es cursa en el segon curs, és de caràcter obligatori i pertany a la matèria Llengua Llatina.

Aquesta assignatura contribueix a desenvolupar elements relacionats amb diversos objectius de desenvolupament sostenible (ODS): l'educació de qualitat (ODS 4), la igualtat de gènere (ODS 5), la promoció de societats justes, pacífiques i inclusives (ODS 16), i la protecció del patrimoni cultural, la promoció de la diversitat lingüística i cultural i el diàleg entre cultures (ODS 17), tal com es reflecteix en la



llengua, la cultura i la literatura grecollatines.

CONEXEMENTS PREVIS

RELACIÓ AMB ALTRES ASSIGNATURES DE LA MATEIXA TITULACIÓ

No s'ha especificat restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

ALTRES TIPUS DE REQUISITS

COMPETÈNCIES / RESULTATS D' APRENENTATGE

-

Adaptar-se a diferents entorns de treball filològics

Adquirir coneixement teòric i pràctic de tècniques i mètodes de crítica literària aplicats a la llengua llatina.

Adquirir coneixement teòric i pràctic de tècniques i mètodes lingüístics aplicats a la llengua llatina.

Adquirir la capacitat d'interrelacionar els coneixements de la filologia clàssica amb els d'altres àrees de coneixement.

Adquirir la capacitat de localitzar, sintetitzar i gestionar informació bibliogràfica i d'instruments informàtics en l'àrea d'estudi de la Filologia Clàssica.

Adquirir la capacitat per analitzar textos literaris en perspectiva comparada.

Adquirir la capacitat per a traduir i interpretar textos llatins de diversa tipologia.

Adquirir la capacitat per interrelacionar els distints aspectes de la filologia.

Aplicar criteris de qualitat en el treball filològic.

Aplicar tecnologies de la informació i la comunicació, eines informàtiques, locals o en xarxa en l'àmbit filològic.

Conèixer la història i cultura llatines.

Coneixer la llengua llatina i la seua literatura.

Conèixer les tècniques d'anàlisi de textos literaris i la seua aplicació.

Demostrar un compromís ètic en l'àmbit filològic, centrant-se en aspectes tals com la igualtat de gèneres, la igualtat d'oportunitats, els valors de la cultura de la pau i els valors democràtics i els problemes mediambientals i de sostenibilitat així com el coneixement i l'apreciació de la diversitat lingüística i la multiculturalidad.



Desenrotllar la capacitat de comprensió crítica dels textos grecs i llatins en els seus distints nivells lingüístics, literaris, filològics, històrics, socials i culturals.

Desenvolupar habilitats per emprendre estudis posteriors d'especialització o investigació.

Dissenyar i gestionar projectes filològics en l'àmbit acadèmic o professional.

Posseir coneixements de crítica textual i d'edició de textos.

Que els estudiants hagen demostrat posseir i comprendre coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé descansa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del seu camp d'estudi.

Que els estudiants hagen desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per a emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.

Que els estudiants puguen transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.

Que els estudiants sàpien aplicar els seus coneixements al seu treball o vocació d'una forma professional i posseïsquen les competències que solen demostrar-se per mitjà de l'elaboració i defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seua àrea d'estudi.

Que els estudiants tinguen la capacitat d'arreglar i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seua àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguen una reflexió sobre temes rellevants d'índole social, científica o ètica.

Treballar en equip en entorns relacionats amb la filologia i desenvolupar relacions interpersonals.

Treballar i aprendre de manera autònoma i de planificar i gestionar el temps de treball.

DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

1. El verb

1. El verb: introducció.
2. Aproximació tipològica, classificacions i categories
3. Persona i nombre
4. Veu
5. Temps
6. Aspecte
7. Mode
8. Formes nominals del verb



2. La historiografia

Estudi de la historiografia com a gènere literari amb l'objectiu d'inserir Sal·lusti i Titus Livi en la seva tradició.

Aquests continguts es plasmaran en els següents resultats d'aprenentatge:

Avanç gradual en el coneixement de la llengua llatina en els seus diferents aspectes, tant mitjançant l'estudi de temes teòrics com a través dels textos de diferents autors, que serviran de pràctica d'aquests. Coneixement de la problemàtica que implica la transmissió i interpretació dels textos i la influència del gènere literari al qual pertanyen.

VOLUM DE TREBALL (HORES)

ACTIVITATS PRESENCIALS

Activitat	Hores
Teoria	60,00
Total hores	60,00

ACTIVITATS NO PRESENCIALS

Activitat	Hores
Assistència a altres activitats	0,00
Elaboració de treballs individuals o en grup	20,00
Estudi i treball autònom	30,00
Preparació de classes	20,00
Preparació d'activitats d'avaluació	20,00
Resolució de casos pràctics	0,00
Total hores	90,00

METODOLOGIA DOCENT

Classes teòriques: exposició dels temes corresponents al contingut lingüístic de l'assignatura.

Classes pràctiques: traducció i comentari d'una selecció de textos de l'obra de Livi o Sal·lusti (l'alumnat haurà de preparar els textos prèviament per tal de corregir-los a classe); exposició i discussió, per part de l'alumnat, dels temes d'historiografia.

AVALUACIÓ

a) Examen final escrit: 60 % (traducció i comentari)



b) Activitats d'avaluació continua: 40%

- Prova de traducció i comentari d'un text no treballat a l'aula (20 %).

- Exposició oral i discussió del temes d'historiografia (20 %)

Segona convocatòria: es conservarà la nota de les parts de l'avaluació continua que estiguin aprovades. Podrà repetir-se la prova d'un text preparat si està suspès; l'exposició oral es podrà recuperar amb un examen escrit.

N.B.: Cal aprovar l'examen final escrit per superar l'assignatura.

L'honestat intel·lectual és vital dins les comunitats acadèmiques, així com per a la justa avaluació del treball dels i les estudiants. Tots els treballs presentats en este curs han de ser d'autoria original. No s'admetran treballs en què es faça ús de col.laboració fraudulenta o d'una composició amb l'ajut de la intel·ligència artificial (ChatGPT o d'altres), llevat de si el seu ús forma part dels continguts de l'assignatura i està autoritzada pel professorat que se n'encarrega. En qualsevol cas, el seu ús ha d'estar sempre indicat en tant que font utilitzada.

El sistema general de qualificacions seguirà la normativa de la Universitat de València aprovada pel Consell de Govern del dia 30 de Maig del 2017. ACGUV 108/2017.

BIBLIOGRAFIA

Gramàtiques bàsiques

VALENTÍ FIOL, Eduardo, *Gramática de la lengua latina*, Bosch, Barcelona 1999, 10a ed. [Versió catalana: *Sintaxi Llatina*, Barcelona 1979].

SEGURA MUNGUÍA, Santiago, *Gramática latina*, Universidad de Deusto, Bilbao, 2012. [Versió catalana: *Gramàtica llatina*, Universitat de Barcelona, 2004]

Llengua

GARCÍA HERNÁNDEZ, Benjamín, *Semántica estructural y lexemática del verbo*, Avesta, Reus 1980.

BAÑOS BAÑOS, José Miguel (ed.), *Sintaxis del latín clásico*, Linceus, 2009.

BASSOLS, Mariano, *Sintaxis Latina*, C.S.I.C., Madrid 1954, II vols.



BELTRÁN, José Antonio, *Introducción a la morfología latina*, Universidad de Zaragoza, Zaragoza 1999.

ERNOUT, Alfred & THOMAS, François, *Syntaxe Latine*, Klincksieck, París 19511.

NÚÑEZ, Salvador, *Semántica de la modalidad en latín*, Universidad de Granada, Granada 1991.

PALMER, Leonard Robert, *Introducción al latín*, Planeta, Barcelona 1974.

PINKSTER, Harm, *Sintaxis y semántica del latín*, Ediciones Clásicas, Madrid 1995.

RUBIO, Lisardo, *Introducción a la sintaxis estructural del latín*, Ariel, Barcelona 1982.

Literatura

BAYET, Jean, *Literatura latina*, trad. A. Espinosa, Ariel, Barcelona 1985.

CODOÑER, Carmen (ed.), *Historia de la literatura latina*, Madrid 1997.

KENNEY, Edwin & CLAUSSEN, W. V., *Historia de la literatura clásica* (Cambridge University). II Literatura latina, trad. E. Bombiçn, Editorial Gredos, Madrid 1989.

MARINCOLA, John, *A Companion to Greek and Roman Historiography*, Blackwell, 2011.

MARINCOLA, John, *Authority and Tradition in Ancient Historiography*, Cambridge University Press, 1997.

VON ALBRECHT, Michael, *Historia de la literatura romana desde Andronico hasta Boecio*, trad. D. Estefanía & A. Pociña, Herder, Barcelona, 1997, 2 vols.

Edicions de Sal·lusti i Livi

Ogilvie, R. M. (ed.), *Titi Livi, Ab urbe condita (I-V)*, Oxford Classical Texts, 1974.

Weissenborn, W.; Müller, H.J. (eds.), *T. Livi, Ab urbe condita, (pars I)*, Stuttgart, Teubner, 1932.

Kurfess, A. (ed.), *C. Sallusti Crispi, Catilina. Iugurtha. Fragmenta*, Stuttgart-Leipzig, Teubner, 1991.

Reynolds, L.D. (ed.), *C. Sallusti Crispi, Catilina. Iugurtha. Historiarum Fragmenta Selecta*, Oxford Classical Texts.

