



FICHA IDENTIFICATIVA

DATOS DE LA ASIGNATURA

Código: 35460
Nombre: Latín IV
Ciclo: Grado
Créditos ECTS: 6
Curso académico: 2025-26

TITULACIONES

Titulación	Centro	Curso	Periodo
1013 - Grado en Filología Clásica	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	2	Segundo cuatrimestre

MATERIAS

Titulación	Materia	Carácter
1013 - Grado en Filología Clásica	Lengua latina	OBLIGATORIA

COORDINACIÓN

AGUILAR MIQUEL JULIA

RESUMEN

Esta asignatura se cursa en el curso segundo, es de carácter obligatorio y pertenece a la materia: Lengua latina.

De acuerdo al descriptor de la asignatura se debe abordar el estudio filológico de la prosa clásica, señalándose como autores más representativos y, por tanto, más recomendables a Cicerón y Séneca. Concretamente se realizará la traducción de discursos de Cicerón y epístolas de Séneca. En el ámbito gramatical se abordará la sintaxis oracional, haciendo especial hincapié en la subordinación. Por lo que a la vertiente literaria se refiere, se realizará una introducción a la oratoria y la prosa filosófica, así como a la vida y obra de los dos autores mencionados. Todo ello será complementado con la lectura de fuentes primarias en traducción.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS DE LA MISMA TITULACIÓN

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

OTROS TIPOS DE REQUISITOS



La asignatura de Latín IV se halla obviamente en relación con las asignaturas Latín I, II, III, V, VI, VII y VIII, especialmente con Latín III, presentándose en cierta manera como una continuidad de esta durante el mismo curso académico, al atender ambas al conocimiento de la prosa latina de época clásica. Es por ello altamente recomendable que se hayan asentado los conocimientos gramaticales y léxicos impartidos en Latín III.

COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE

-

Adaptarse a distintos entornos de trabajo filológicos

Adquirir conocimiento teórico y práctico de técnicas y métodos de crítica literaria aplicados a la lengua latina.

Adquirir conocimiento teórico y práctico de técnicas y métodos lingüísticos aplicados a la lengua latina.

Adquirir la capacidad de interrelacionar los conocimientos de la filología clásica con los de otras áreas de conocimiento.

Adquirir la capacidad de localizar, sintetizar y gestionar información bibliográfica y de instrumentos informáticos en el área de estudio de la Filología Clásica.

Adquirir la capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada.

Adquirir la capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la filología.

Adquirir la capacidad para traducir e interpretar textos latinos de diversa tipología.

Aplicar criterios de calidad en el trabajo filológico.

Aplicar tecnologías de la información y la comunicación, herramientas informáticas, locales o en red en el ámbito filológico.

Conocer la historia y cultura latinas.

Conocer la lengua latina y su literatura.

Conocer las técnicas de análisis de textos literarios y su aplicación.

Demostrar un compromiso ético en el ámbito filológico, centrándose en aspectos tales como la igualdad de géneros, la igualdad de oportunidades, los valores de la cultura de la paz y los valores democráticos y los problemas medioambientales y de sostenibilidad así como el conocimiento y la apreciación de la diversidad lingüística y la multiculturalidad.

Desarrollar habilidades para emprender estudios posteriores de especialización o investigación.

Desarrollar la capacidad de comprensión crítica de los textos griegos y latinos en sus distintos niveles lingüísticos, literarios, filológicos, históricos, sociales y culturales.



Diseñar y gestionar proyectos filológicos en el ámbito académico o profesional.

Poseer conocimientos de crítica textual y de la edición de textos.

Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

Trabajar en equipo en entornos relacionados con la filología y desarrollar relaciones interpersonales.

Trabajar y aprender de modo autónomo y de planificar y gestionar el tiempo de trabajo.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

Tema 1. Sintaxis oracional.

1. Generalidades y aproximación tipológica.
2. Parataxis e hipotaxis.
3. Subordinación sustantiva: oraciones de infinitivo, oraciones introducidas por nexos, interrogativas indirectas.
4. Oraciones de relativo.
5. Oraciones adverbiales: modales, comparativas, causales, finales, temporales, locales y consecutivas.

Tema 2. La oratoria: Cicerón.

1. Introducción a la oratoria en Roma.
2. Cicerón: trayectoria biográfica y producción literaria.



3. Traducción y comentario del discurso ciceroniano *Pro Caelio*.

Tema 3. La prosa filosófica: Séneca.

1. Introducción a la prosa filosófica en Roma y su relación con la epistolografía.
2. Séneca: trayectoria biográfica y producción literaria.
3. Traducción y comentario de una selección de epístolas de Séneca.

Estos contenidos se plasmarán en los siguientes resultados de aprendizaje:

Avance gradual en el conocimiento de la lengua latina en sus diferentes aspectos, tanto mediante el estudio de temas teóricos como a través de los textos de diferentes autores, que servirán de práctica de aquellos. Conocimiento de la problemática que encierra la transmisión e interpretación de los textos y la influencia del género literario al que pertenecen.

VOLUMEN DE TRABAJO (HORAS)

ACTIVIDADES PRESENCIALES

Actividad	Horas
Teoría	60,00
Total horas	60,00

ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

Actividad	Horas
Asistencia a otras actividades	5,00
Elaboración de trabajos individuales o en grupo	0,00



Estudio y trabajo autónomo	45,00
Preparación de clases	15,00
Preparación de actividades de evaluación	20,00
Resolución de casos prácticos	5,00
Total horas	90,00

METODOLOGÍA DOCENTE

En las clases teóricas el profesor expondrá los temas correspondientes al contenido de la asignatura. Los estudiantes complementarán la exposición teórica con la lectura y estudio de la bibliografía recomendada.

En las clases prácticas se traducirá y comentarán textos de Cicerón especificados por el profesor al comienzo del curso; se recomendará a los alumnos trabajar con ediciones críticas de los textos y comenzar a interpretar los aparatos críticos.

De manera autónoma, los estudiantes trabajarán una selección de epístolas de Séneca, cuyas dudas serán resueltas en una serie de sesiones dedicadas específicamente a este fin. Asimismo, realizarán la lectura en traducción de una selección de pasajes de los dos autores mencionados, que les ayudarán a formarse una panorámica más amplia sobre la importancia de ambos y su repercusión en los siglos posteriores.

EVALUACIÓN

1ª Convocatoria.

La evaluación consta de dos partes:

1. Examen escrito individual con diccionario (60 %).
2. Pruebas de evaluación continua:
 - Examen sin diccionario (30%).
 - Reseña crítica (10%).

2ª Convocatoria.

Todos los ítems serán recuperables en 2ª convocatoria. La nota de aquellas partes que hayan sido aprobadas en primera convocatoria se guardará para la segunda. Si el estudiante decide presentarse a una parte aprobada en 2ª convocatoria para subir su calificación, se le pondrá la nota de esta 2ª convocatoria, aunque sea inferior a la de la primera.

La honestidad intelectual es vital en las comunidades académicas, y para la justa evaluación del trabajo del estudiantado. Todos los trabajos presentados en este curso han de ser de autoría original. No se admitirán trabajos en los que se haga uso de colaboración fraudulenta o la composición con la ayuda de inteligencia artificial (ChatGPT u otros), excepto si su utilización forma parte de los contenidos de la asignatura y está autorizada por el profesorado que la imparte. En todo caso, su uso tiene que estar siempre indicado como fuente utilizada.



El sistema general de calificaciones seguirá la normativa de la Universitat de València aprobada por el Consell de Govern del día 30 de mayo de 2017. ACGUV 108/2017.

BIBLIOGRAFÍA

ALBRECHT, Michael Von, *Cicero's Style: A Synopsis*, Leiden-Boston, 2003.

AUSTIN, Roland Gregory, *Cicero. Pro M. Caelio Oratio*, Oxford, 1960.

BAÑOS BAÑOS, José Miguel, *Sintaxis del latín clásico*, Madrid, 2009.

BAÑOS BAÑOS, José Miguel, *Sintaxis latina*, Madrid, 2021.

BASSOLS, Mariano, *Sintaxis Latina*, Madrid, 1954, II vol.

BELTRÁN, José Antonio, *Introducción a la morfología latina*, Zaragoza, 1999.

DYCK, Andrew R., *Cicero. Pro Marco Celio*, Cambridge, 2013.

EDWARDS, Catharine, *Seneca. Selected letters*, Cambridge, 2019.

ERNOUT, Alfred - THOMAS, François, *Syntaxe Latine*, París, 1951.

EVERITT, Anthony, *Cicerón*, Barcelona, 2007.

GARCÍA GONZÁLEZ, Alejandro, *Cicerón. En defensa de Celio*, Madrid, 2009.

GARCÍA HERNÁNDEZ, Benjamín, *Semántica estructural y lexemática del verbo*, Reus, 1980.

GRIMAL, Pierre, *Cicerón*, Madrid, 2013.

KROON, Caroline H. M., *Discourse particles in Latin: A study of nam, enim, autem, vero and at*, Amsterdam, 1995.

NÚÑEZ, Salvador, *Semántica de la modalidad en latín*, Granada, 1991.

PALMER, Leonard Robert, *Introducción al latín*, Barcelona, 1974.

PINA POLO, Francisco, *Marco Tulio Cicerón*, Madrid, 2016.



PINKSTER, Harm, *Sintaxis y semántica del latín*, Madrid, 1995.

RUBIO, Lisardo, *Introducción a la sintaxis estructural del latín*, Barcelona, 1982.

VALENTÍ FIOL, Eduardo, *Gramática de la lengua latina*, Barcelona, 1999.