



FITXA IDENTIFICATIVA

DADES DE L'ASSIGNATURA

Codi: 35460
Nom: Llatí IV
Cicle: Grau
Crèdits ECTS: 6
Curs acadèmic: 2025-26

TITULACIONS

Titulació	Centre	Curs	Període
1013 - Grau en Filologia Clàssica	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	2	Segon quadrimestre

MATÈRIES

Titulació	Matèria	Caràcter
1013 - Grau en Filologia Clàssica	Llengua llatina	OBLIGATÒRIA

COORDINACIÓ

AGUILAR MIQUEL JULIA

RESUM

Esta assignatura es cursa en el segon curs, és de caràcter obligatori i pertany a la matèria: Llengua llatina.

D'acord amb el descriptor de l'assignatura s'ha d'abordar l'estudi filològic de la prosa clàssica, assenyalant-se com a autors més representatius i, per tant, més recomanables a Ciceró i Sèneca. Concretament es realitzarà la traducció de discursos de Ciceró i epístoles de Sèneca. En l'àmbit gramatical s'abordarà la sintaxi oracional, posant l'accent principalment en la subordinació. Pel que al vessant literari es refereix, es realitzarà una introducció a l'oratòria i la prosa filosòfica, així com a la vida i obra dels dos autors esmentats. Tot això serà complementat amb la lectura de fonts primàries en traducció.

CONEIXEMENTS PREVIS

RELACIÓ AMB ALTRES ASSIGNATURES DE LA MATEIXA TITULACIÓ

No s'ha especificat restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

ALTRES TIPUS DE REQUISITS



L'assignatura de Llatí IV es troba òbviament en relació amb les assignatures Llatí I, II, III, V, VI, VII i VIII, especialment amb Llatí III, presentant-se en una certa manera com una continuïtat d'aquesta durant el mateix curs acadèmic, en atendre totes dues al coneixement de la prosa llatina d'època clàssica. És per això altament recomanable que s'hagen assentat els coneixements gramaticals i lèxics impartits en Llatí III.

COMPETÈNCIES / RESULTATS D' APRENTATGE

1013 - Grau en Filologia Clàssica

Adaptar-se a diferents entorns de treball filològics

Adquirir coneixement teòric i pràctic de tècniques i mètodes de crítica literària aplicats a la llengua llatina.

Adquirir coneixement teòric i pràctic de tècniques i mètodes lingüístics aplicats a la llengua llatina.

Adquirir la capacitat d'interrelacionar els coneixements de la filologia clàssica amb els d'altres àrees de coneixement.

Adquirir la capacitat de localitzar, sintetitzar i gestionar informació bibliogràfica i d'instruments informàtics en l'àrea d'estudi de la Filologia Clàssica.

Adquirir la capacitat per analitzar textos literaris en perspectiva comparada.

Adquirir la capacitat per a traduir i interpretar textos llatins de diversa tipologia.

Adquirir la capacitat per interrelacionar els distints aspectes de la filologia.

Aplicar criteris de qualitat en el treball filològic.

Aplicar tecnologies de la informació i la comunicació, eines informàtiques, locals o en xarxa en l'àmbit filològic.

Conèixer la història i cultura llatines.

Coneixer la llengua llatina i la seua literatura.

Conèixer les tècniques d'anàlisi de textos literaris i la seua aplicació.

Demostrar un compromís ètic en l'àmbit filològic, centrant-se en aspectes tals com la igualtat de gèneres, la igualtat d'oportunitats, els valors de la cultura de la pau i els valors democràtics i els problemes mediambientals i de sostenibilitat així com el coneixement i l'apreciació de la diversitat lingüística i la multiculturalidad.

Desenrotllar la capacitat de comprensió crítica dels textos grecs i llatins en els seus distints nivells lingüístics, literaris, filològics, històrics, socials i culturals.

Desenvolupar habilitats per emprendre estudis posteriors d'especialització o investigació.

Dissenyar i gestionar projectes filològics en l'àmbit acadèmic o professional.



Posseir coneixements de crítica textual i d'edició de textos.

Que els estudiants hagen demostrat posseir i comprendre coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé descansa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del seu camp d'estudi.

Que els estudiants hagen desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per a emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.

Que els estudiants puguen transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.

Que els estudiants sàpien aplicar els seus coneixements al seu treball o vocació d'una forma professional i posseïsquen les competències que solen demostrar-se per mitjà de l'elaboració i defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seua àrea d'estudi.

Que els estudiants tinguen la capacitat d'arreglar i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seua àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguen una reflexió sobre temes rellevants d'índole social, científica o ètica.

Treballar en equip en entorns relacionats amb la filologia i desenvolupar relacions interpersonales.

Treballar i aprendre de manera autònoma i de planificar i gestionar el temps de treball.

DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS



Tema 1. Sintaxi oracional.

1. Qüestions generals i aproximació tipològica.
2. Parataxi i hipotaxi.
3. Subordinació substantiva: oracions d'infinitiu, oracions introduïdes per nexes, interrogatives indirectes.
4. Oracions de relatiu.
5. Oracions adverbials: modals, comparatives, causals, finals, temporals, locals i consecutives.

Tema 2. L'oratòria: Ciceró

1. Introducció a l'oratòria a Roma.
2. Ciceró: trajectòria biogràfica i producció literària.
3. Traducció i comentari del discurs ciceronià *Pro Caelio*.

Tema 3. La prosa filosòfica: Sèneca.

1. Introducció a la prosa filosòfica a Roma i la seua vinculació amb l'epistolografia. Sèneca: trajectòria biogràfica i producció literària.
2. Traducció i comentari d'una selecció d'epístoles de Sèneca.
3. Estos continguts es plasmaran en els següents resultats d'aprenentatge:

Aquests continguts es plasmaran en els següents resultats d'aprenentatge:

Avanç gradual en el coneixement de la llengua llatina en els seus diferents aspectes, tant mitjançant l'estudi de temes teòrics com a través dels textos de diferents autors, que serviran de pràctica d'aquests. Coneixement de la problemàtica que implica la transmissió i interpretació dels textos i la influència del gènere literari al qual pertanyen.

VOLUM DE TREBALL (HORES)

ACTIVITATS PRESENCIALS

Activitat	Hores
Teoria	60,00
Total hores	60,00

ACTIVITATS NO PRESENCIALS

Activitat	Hores
Assistència a altres activitats	0,00
Elaboració de treballs individuals o en grup	0,00



Estudi i treball autònom	35,00
Preparació de classes	30,00
Preparació d'activitats d'avaluació	20,00
Resolució de casos pràctics	5,00
Total hores	90,00

METODOLOGIA DOCENT

En les classes teòriques el professor exposarà els temes corresponents al contingut de l'assignatura. Els estudiants complementaran l'exposició teòrica amb la lectura i estudi de la bibliografia recomanada.

En les classes pràctiques es traduirà i comentaran textos de Ciceró especificats pel professor al començament del curs; es recomanarà als alumnes treballar amb edicions crítiques dels textos i començar a interpretar els aparells crítics.

De manera autònoma, els estudiants treballaran una selecció d'epístoles de Sèneca, els dubtes de les quals seran resoltes en una sèrie de sessions dedicades específicament a este efecte. Així mateix, realitzaran la lectura en traducció d'una selecció de passatges dels dos autors esmentats, que els ajudaran a formar-se una panoràmica més àmplia sobre la importància dels dos i la seua repercussió en els segles posteriors.

AVALUACIÓ

1^a Convocatòria.

L'avaluació consta de dues parts:

1. Examen escrit individual amb diccionari (60 %).
2. Proves d'avaluació continua:
 - Examen sense diccionari (30%).
 - Rasenya crítica (10%).

2^a Convocatòria.

Tots els ítems seran recuperables en 2^a convocatòria. La nota d'aquelles parts que hagen sigut aprovades en primera convocatòria es guardarà per a la segona. Si l'estudiant decideix presentar-se a una part aprovada en 2^a convocatòria per a pujar la seua qualificació, se li posarà la nota d'aquesta 2^a convocatòria, encara que siga inferior a la de la primera.

L'honestat intel·lectual és vital dins les comunitats acadèmiques, així com per a la justa avaluació del treball dels i les estudiants. Tots els treballs presentats en este curs han de ser d'autoria original. No s'admetran treballs en què es faça ús de col·laboració fraudulenta o d'una composició amb l'ajut de la intel·ligència artificial (ChatGPT o d'altres), llevat de si el seu ús forma part dels continguts de l'assignatura i està autoritzada pel professorat que se n'encarrega. En qualsevol cas, el seu ús ha d'estar sempre indicat en tant que font utilitzada.



El sistema general de qualificacions seguirà la normativa de la Universitat de València aprovada pel Consell de Govern del dia 30 de Maig del 2017. ACGUV 108/2017.

BIBLIOGRAFIA

ALBRECHT, Michael Von, *Cicero's Style: A Synopsis*, Leiden-Boston, 2003.

AUSTIN, Roland Gregory, *Cicero. Pro M. Caelio Oratio*, Oxford, 1960.

BAÑOS BAÑOS, José Miguel, *Sintaxis del latín clásico*, Madrid, 2009.

BAÑOS BAÑOS, José Miguel, *Sintaxis latina*, Madrid, 2021.

BASSOLS, Mariano, *Sintaxis Latina*, Madrid, 1954, II vol.

BELTRÁN, José Antonio, *Introducción a la morfología latina*, Zaragoza, 1999.

DYCK, Andrew R., *Cicero. Pro Marco Celio*, Cambridge, 2013.

EDWARDS, Catharine, *Seneca. Selected letters*, Cambridge, 2019.

ERNOUT, Alfred - THOMAS, François, *Syntaxe Latine*, París, 1951.

EVERITT, Anthony, *Cicerón*, Barcelona, 2007.

GARCÍA GONZÁLEZ, Alejandro, *Cicerón. En defensa de Celio*, Madrid, 2009.

GARCÍA HERNÁNDEZ, Benjamín, *Semántica estructural y lexemática del verbo*, Reus, 1980.

GRIMAL, Pierre, *Cicerón*, Madrid, 2013.

KROON, Caroline H. M., *Discourse particles in Latin: A study of nam, enim, autem, vero and at*, Amsterdam, 1995.

NÚÑEZ, Salvador, *Semántica de la modalidad en latín*, Granada, 1991.

PALMER, Leonard Robert, *Introducción al latín*, Barcelona, 1974.

PINA POLO, Francisco, *Marco Tulio Cicerón*, Madrid, 2016.



PINKSTER, Harm, *Sintaxis y semántica del latín*, Madrid, 1995.

RUBIO, Lisardo, *Introducción a la sintaxis estructural del latín*, Barcelona, 1982.

VALENTÍ FIOL, Eduardo, *Gramática de la lengua latina*, Barcelona, 1999.