



FICHA IDENTIFICATIVA

DATOS DE LA ASIGNATURA

Código: 35461
Nombre: Latín V
Ciclo: Grado
Créditos ECTS: 6
Curso académico: 2025-26

TITULACIONES

Titulación	Centro	Curso	Periodo
1013 - Grado en Filología Clásica	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	3	Primer cuatrimestre

MATERIAS

Titulación	Materia	Carácter
1013 - Grado en Filología Clásica	Lengua latina	OBLIGATORIA

COORDINACIÓN

POMER MONFERRER LUIS

RESUMEN

Esta asignatura se cursa en el curso tercero, es de carácter obligatorio y pertenece a la materia: Lengua latina.

Latín V constituye, junto con Latín 1-4 y 6-8, la materia de *Lengua latina*, cuyas asignaturas conforman, junto con las correspondientes de *Lengua griega*, la columna vertebral del Grado de Filología Clásica, por cuanto sirven tanto para conocer el sistema de la lengua latina y de su literatura como para aprender a interpretar los textos latinos mediante la práctica constante de la traducción. La presente asignatura consiste en el estudio filológico de la épica virgiliana mediante la lectura, traducción y comentario de una selección de pasajes de la *Eneida*; e incluye, por tanto, el estudio de la lengua, del estilo y de la métrica de Virgilio, así como de la épica latina.

Esta asignatura contribuye a desarrollar elementos relacionados con varios objetivos de desarrollo sostenible (ODS): la educación de calidad (ODS 4), la igualdad de género (ODS 5), la promoción de sociedades justas, pacíficas e inclusivas (ODS 16), y la protección del patrimonio cultural, la promoción de la diversidad lingüística y cultural y el diálogo entre culturas (ODS 17), tal como se refleja en la lengua, la cultura y la literatura grecolatinas.



CONOCIMIENTOS PREVIOS

RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS DE LA MISMA TITULACIÓN

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

OTROS TIPOS DE REQUISITOS

Para esta asignatura es recomendable tener conocimientos previos -y bien asimilados- del funcionamiento morfo-sintáctico de la lengua latina clásica (Latín 1-4), así como capacidad de análisis y de traducción y formación suficiente como para hacer comentarios filológicos del texto que se traduzca.

COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE

-

Adaptarse a distintos entornos de trabajo filológicos

Adquirir conocimiento teórico y práctico de técnicas y métodos de crítica literaria aplicados a la lengua latina.

Adquirir conocimiento teórico y práctico de técnicas y métodos lingüísticos aplicados a la lengua latina.

Adquirir la capacidad de interrelacionar los conocimientos de la filología clásica con los de otras áreas de conocimiento.

Adquirir la capacidad de localizar, sintetizar y gestionar información bibliográfica y de instrumentos informáticos en el área de estudio de la Filología Clásica.

Adquirir la capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada.

Adquirir la capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la filología.

Adquirir la capacidad para traducir e interpretar textos latinos de diversa tipología.

Aplicar criterios de calidad en el trabajo filológico.

Aplicar tecnologías de la información y la comunicación, herramientas informáticas, locales o en red en el ámbito filológico.

Conocer la historia y cultura latinas.

Conocer la lengua latina y su literatura.

Conocer las técnicas de análisis de textos literarios y su aplicación.

Demostrar un compromiso ético en el ámbito filológico, centrándose en aspectos tales como la igualdad de géneros, la igualdad de oportunidades, los valores de la cultura de la paz y los valores democráticos y los problemas medioambientales y de sostenibilidad así como el conocimiento y la apreciación de la



diversidad lingüística y la multiculturalidad.

Desarrollar habilidades para emprender estudios posteriores de especialización o investigación.

Desarrollar la capacidad de comprensión crítica de los textos griegos y latinos en sus distintos niveles lingüísticos, literarios, filológicos, históricos, sociales y culturales.

Diseñar y gestionar proyectos filológicos en el ámbito académico o profesional.

Poseer conocimientos de crítica textual y de la edición de textos.

Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

Trabajar en equipo en entornos relacionados con la filología y desarrollar relaciones interpersonales.

Trabajar y aprender de modo autónomo y de planificar y gestionar el tiempo de trabajo.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

1. Traducción y comentario de textos.

Traducción y comentario de una selección de pasajes de la *Eneida* de Virgilio.

2. Prosodia y métrica latinas.

El hexámetro dactílico.



3. Literatura: épica.

Épica latina de época arcaica, la Eneida de Virgilio y épica latina de época imperial.

Estos contenidos se plasmarán en los siguientes resultados de aprendizaje:

Avance gradual en el conocimiento de la lengua latina en sus diferentes aspectos, tanto mediante el estudio de temas teóricos como a través de los textos de diferentes autores, que servirán de práctica de aquellos. Conocimiento de la problemática que encierra la transmisión e interpretación de los textos y la influencia del género literario al que pertenecen.

VOLUMEN DE TRABAJO (HORAS)

ACTIVIDADES PRESENCIALES

Actividad	Horas
Teoría	60,00
Total horas	60,00

ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

Actividad	Horas
Asistencia a otras actividades	0,00
Elaboración de trabajos individuales o en grupo	0,00
Estudio y trabajo autónomo	0,00
Preparación de clases	60,00
Preparación de actividades de evaluación	30,00
Resolución de casos prácticos	0,00
Total horas	90,00

METODOLOGÍA DOCENTE

Las clases serán eminentemente prácticas: consistirán, sobre todo, en la traducción y en la explicación de los textos seleccionados. Para que las clases sean verdaderamente provechosas para la formación del estudiante, es requisito indispensable que éste traduzca previamente los textos, lo que le permitirá plantear dudas con fundamento y entender las explicaciones dadas por el profesor. Una parte de las clases se dedicará a la exposición sistemática de los temas. El tema de literatura será preparado por los estudiantes siguiendo el esquema previamente propuesto y explicado por el profesor y mediante la bibliografía por él recomendada.

EVALUACIÓN



1. Actividad de participación durante el curso: 3 puntos sobre 10 de la calificación final. Esta actividad se evaluará de la siguiente manera:

- a) (10%) Participación del alumnado en las traducciones hechas en clase.
- b) (20%) Traducción (justificada con análisis sintáctico) sin diccionario de unos versos de la *Eneida* trabajados en clase.

2. Examen final: 7 puntos sobre 10 de la calificación final. Este examen consistirá en una prueba escrita que constará de dos partes:

- a) Traducción (justificada con análisis sintáctico) con diccionario de un texto de la *Eneida* no visto en clase y escansión de unos versos del texto que se tenga que traducir. 6 puntos.
- b) Cuestión de literatura. 1 punto.

Notas:

1. Para aprobar será necesario un mínimo de 2,5 puntos sobre 6 en la parte a) del examen final.
2. Aquel alumnado que tenga que presentarse a la segunda convocatoria no tendrá que hacer la parte b) de literatura del examen final si en la primera convocatoria tiene una nota mínima de 0,5 puntos.

La honestidad intelectual es vital en las comunidades académicas, y para la justa evaluación del trabajo del estudiantado. Todos los trabajos presentados en este curso han de ser de autoría original. No se admitirán trabajos en los que se haga uso de colaboración fraudulenta o la composición con la ayuda de inteligencia artificial (ChatGPT u otros), excepto si su utilización forma parte de los contenidos de la asignatura y está autorizada por el profesorado que la imparte. En todo caso, su uso tiene que estar siempre indicado como fuente utilizada.

El sistema general de calificaciones seguirá la normativa de la Universitat de València aprobada por el Consell de Govern del día 30 de mayo de 2017. ACGUV 108/2017.

BIBLIOGRAFÍA

BÁSICAS

M. von Albrecht, *Historia de la literatura romana desde Andrónico hasta Boecio*, trad. de D. Estefanía y A. Pociña, 2 vols., Barcelona 1997-99.



J. M. Baños (coord.), *Sintaxis del latín clásico*, Madrid 2009. - M. Bassols, *Sintaxis latina*, 2 vols., Madrid 1956.

L. Ceccarelli, *Prosodia y métrica del latín clásico. Con una introducción a la métrica griega*, trad. de R. Carande, Sevilla 1999.

C. Codoñer (ed.), *Historia de la literatura latina*, Madrid 1997.

F. Crusius, *Iniciación en la métrica latina*, trad. de A. Roda, Barcelona 1987.

A. Ernout - F. Thomas, *Syntaxe Latine*, Paris 1953 (2ª edición = 1989).

L. Rubio, *Introducción a la sintaxis estructural del latín*, Barcelona 1984 (2ª edición)

COMPLEMENTARIAS:

E. Bickel, *Historia de la literatura romana* (trad. J. M. Díaz-Regañón), Madrid 1982.

L. Bieler, *Historia de la literatura romana* (trad. M. Sánchez), Madrid 1971.

F. Cairns, *Virgil's Augustean Epic*, Cambridge 1989.

G. B. Conte, *Virgilio, il genere e i suoi confini*, Milano 1984.

N. Horsfall (ed.), *A companion to the study of Virgil*, Leiden 1995.

C. Martindale, *The Cambridge Companion to Virgil*, Cambridge 1997.