



FICHA IDENTIFICATIVA

DATOS DE LA ASIGNATURA

Código: 35462
Nombre: Latín VI
Ciclo: Grado
Créditos ECTS: 6
Curso académico: 2025-26

TITULACIONES

Titulación	Centro	Curso	Periodo
1013 - Grado en Filología Clásica	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	3	Segundo cuatrimestre

MATERIAS

Titulación	Materia	Carácter
1013 - Grado en Filología Clásica	Lengua latina	OBLIGATORIA

COORDINACIÓN

HERNANDEZ PEREZ RICARDO

RESUMEN

Esta asignatura se cursa en el curso tercero, es de carácter obligatorio y pertenece a la materia: Lengua latina.

Latín 6 constituye -junto con *Latín 1-5* y *7-8*- la materia de *Lengua latina*, cuyas asignaturas conforman, junto con las correspondientes de *Lengua griega*, la columna vertebral del grado, por cuanto sirven tanto para conocer el sistema de la lengua latina y de su literatura como para aprender a interpretar los textos latinos mediante la práctica constante de la traducción. La presente asignatura consiste en el estudio filológico de la comedia latina mediante la lectura, traducción y comentario de una selección de pasajes de Plauto, e incluye, por tanto, el estudio de la lengua, del estilo y de la métrica de Plauto, así como del género dramático en Roma, con atención especial a la *fabula palliata*.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS DE LA MISMA TITULACIÓN

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

OTROS TIPOS DE REQUISITOS



Para estudiar con buen éxito esta asignatura es recomendable haber adquirido y asimilado correctamente los conocimientos y habilidades correspondientes a las asignaturas Latín 1-5 y Lingüística latina 1, cursadas anteriormente.

COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE

-

Adaptarse a distintos entornos de trabajo filológicos

Adquirir conocimiento teórico y práctico de técnicas y métodos de crítica literaria aplicados a la lengua latina.

Adquirir conocimiento teórico y práctico de técnicas y métodos lingüísticos aplicados a la lengua latina.

Adquirir la capacidad de interrelacionar los conocimientos de la filología clásica con los de otras áreas de conocimiento.

Adquirir la capacidad de localizar, sintetizar y gestionar información bibliográfica y de instrumentos informáticos en el área de estudio de la Filología Clásica.

Adquirir la capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada.

Adquirir la capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la filología.

Adquirir la capacidad para traducir e interpretar textos latinos de diversa tipología.

Aplicar criterios de calidad en el trabajo filológico.

Aplicar tecnologías de la información y la comunicación, herramientas informáticas, locales o en red en el ámbito filológico.

Conocer la historia y cultura latinas.

Conocer la lengua latina y su literatura.

Conocer las técnicas de análisis de textos literarios y su aplicación.

Demostrar un compromiso ético en el ámbito filológico, centrándose en aspectos tales como la igualdad de géneros, la igualdad de oportunidades, los valores de la cultura de la paz y los valores democráticos y los problemas medioambientales y de sostenibilidad así como el conocimiento y la apreciación de la diversidad lingüística y la multiculturalidad.

Desarrollar habilidades para emprender estudios posteriores de especialización o investigación.

Desarrollar la capacidad de comprensión crítica de los textos griegos y latinos en sus distintos niveles lingüísticos, literarios, filológicos, históricos, sociales y culturales.

Diseñar y gestionar proyectos filológicos en el ámbito académico o profesional.



Poseer conocimientos de crítica textual y de la edición de textos.

Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

Trabajar en equipo en entornos relacionados con la filología y desarrollar relaciones interpersonales.

Trabajar y aprender de modo autónomo y de planificar y gestionar el tiempo de trabajo.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

1. Lectura, traducción y comentario de una selección de pasajes de las comedias de Plauto.

Se atenderá a los aspectos lingüísticos, estilísticos, métricos, literarios y de *realia*.

2. Conceptos básicos de la historia de la lengua latina.

Panorama de los textos arcaicos.

3. La lengua y el estilo de Plauto.

Peculiaridades del latín de la comedia.



4. Introducción a la métrica de Plauto.

Escansión y comentario métrico y prosódico, sobre todo del senario yámbico y del septenario trocaico.

5. El género dramático en Roma.

Las formas del género dramático en Roma. Autores y obras principales. Evolución.

Estos contenidos se plasmarán en los siguientes resultados de aprendizaje:

Avance gradual en el conocimiento de la lengua latina en sus diferentes aspectos, tanto mediante el estudio de temas teóricos como a través de los textos de diferentes autores, que servirán de práctica de aquellos. Conocimiento de la problemática que encierra la transmisión e interpretación de los textos y la influencia del género literario al que pertenecen.

VOLUMEN DE TRABAJO (HORAS)

ACTIVIDADES PRESENCIALES

Actividad	Horas
Teoría	60,00
Total horas	60,00

ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

Actividad	Horas
Asistencia a otras actividades	0,00
Elaboración de trabajos individuales o en grupo	0,00
Estudio y trabajo autónomo	30,00
Preparación de clases	40,00
Preparación de actividades de evaluación	10,00
Resolución de casos prácticos	10,00
Total horas	90,00

METODOLOGÍA DOCENTE

De las cuatro horas de clase semanales, tres serán prácticas y se dedicarán a la traducción y al comentario de los textos seleccionados; y una (teórica) se dedicará a la exposición sistemática de los temas. El tema de literatura (5: *El género dramático en Roma*) será preparado por los estudiantes siguiendo el esquema previamente propuesto y explicado por el profesor y mediante la bibliografía por él recomendada.



EVALUACIÓN

1. **Actividad de participación durante el curso: 20% de la calificación definitiva.** Los alumnos deberán leer, traducir y analizar por su cuenta una selección de pasajes de Plauto que les será indicada por el profesor. Ello se evaluará mediante una prueba en la que los alumnos deberán traducir sin diccionario y comentar uno de dichos pasajes.
2. **Examen final: 80% de la calificación definitiva;** constará de cuatro partes:

a) Traducción con diccionario de un pasaje de Plauto no explicado en clase: 7 puntos. Se requiere una puntuación mínima de 3,5 en esta parte para que el examen en su conjunto pueda darse por aprobado.

b) Cuestión de lengua: 1 punto.

c) Escansión de unos versos del pasaje de Plauto que haya que traducir: 1 punto.

d) Cuestión de literatura: 1 punto.

No podrá dejarse ninguna cuestión sin responder. Se tendrá en cuenta la asistencia y la participación en el desarrollo de las clases.

La honestidad intelectual es vital en las comunidades académicas, y para la justa evaluación del trabajo del estudiantado. Todos los trabajos presentados en este curso han de ser de autoría original. No se admitirán trabajos en los que se haga uso de colaboración fraudulenta o la composición con la ayuda de inteligencia artificial (ChatGPT u otros), excepto si su utilización forma parte de los contenidos de la asignatura y está autorizada por el profesorado que la imparte. En todo caso, su uso tiene que estar siempre indicado como fuente utilizada.

El sistema general de calificaciones seguirá la normativa de la Universitat de València aprobada por el Consell de Govern del día 30 de mayo de 2017. ACGUV 108/2017.

BIBLIOGRAFÍA

BÁSICAS

M. Bassols de Climent, *Fonética latina*, Madrid 1983 (= 1962).

M. Bassols de climent, *Sintaxis latina*, edición de L. Ferreres, P. Quetglas y P. Borrell, Barcelona 2015 (1ª edición: Madrid 1956).



- J. A. Beltrán, *Introducción a la morfología latina*, Zaragoza 1999.
- L. Bieler, *Historia de la literatura romana*, trad. esp. de M. Sánchez, Madrid 1971 (con varias reimpressiones).
- L. Ceccarelli, *Prosodia y métrica del latín clásico*. Con una introducción a la métrica griega, trad. de R. Carande, Sevilla 1999.
- C. Codoñer (ed.), *Historia de la literatura latina*, Madrid 1997.
- D. Dutsch - G. F. Franko (eds.), *A Companion to Plautus*, Hoboken 2020
- A. Ernout, *Morphologie historique du latin*, Paris 1953 (3ª edición).
- A. Ernout - F. Thomas, *Syntaxe Latine*, Paris 1953 (2ª edición = 1989).
- A. López - A. Pociña, *Comedia romana*, Madrid 2007.
- P. Monteil, *Elementos de fonética y morfología del latín*, trad. de C. Fernández, Sevilla 2003 (= 1992).
- L. Rubio, *Introducción a la sintaxis estructural del latín*, Barcelona 1984 (2ª edición).
- J. Siles, *Introducción a la Lengua y Literatura latinas*, Madrid 1983.

COMPLEMENTARIAS

- M. von Albrecht, *Historia de la literatura romana desde Andrónico hasta Boecio*, trad. de D. Estefanía y A. Pociña, 2 vols., Barcelona 1997-99.
- J. M. Baños Baños (coord.), *Sintaxis del latín clásico*, Madrid 2009.
- E. Bickel, *Historia de la literatura romana*, trad. esp. de J. Mª Díaz-Regañón, Madrid 1982.
- M. Fuhrmann et alii, *Literatura romana*, trad. esp. de R. de la Vega, Madrid 1985.
- J. Guillén, *Vrbs Roma. Vida y costumbres de los romanos*, 4 vols.: I. *La vida privada*, Salamanca 1988 (3ª edición); II. *La vida pública*, Salamanca 1986 (3ª edición); III. *Religión y ejército*, Salamanca 1985 (2ª edición); IV. *Constitución y desarrollo de la sociedad*, Salamanca 2000.



J. B. Hofmann, *Lateinische Umgangssprache*, Heidelberg 1951 (3ª edición = 1964), obra traducida al español por J. Corominas (*El latín familiar*, Madrid 1958) y al italiano por L. Ricottilli (*La lingua d'uso latina*, Bologna 1985, 2ª edición).

E. J. Kenney - W. V. Clausen (eds.), *Historia de la literatura clásica* (Cambridge University). II. Literatura latina, trad. esp. de E. Bombín, Madrid 1989.

R. Martin - J. Gaillard, *Les genres littéraires à Rome*, 2 vols., Paris 1981 (= 1991, en un solo volumen).

C. Questa, *Introduzione alla metrica di Plauto*, Bologna 1967.

D. Dutsch - G. F. Franko (eds.), *A Companion to Plautus*, Hoboken 2020.

L. R. Palmer, *Introducción al latín*, trad. J. J. y J. L. Moralejo, Madrid 1988, 2ª edición.