



FICHA IDENTIFICATIVA

DATOS DE LA ASIGNATURA

Código: 35466
Nombre: Literatura Latina II
Ciclo: Grado
Créditos ECTS: 6
Curso académico: 2025-26

TITULACIONES

Titulación	Centro	Curso	Periodo
1013 - Grado en Filología Clásica	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	3	Segundo cuatrimestre

MATERIAS

Titulación	Materia	Carácter
1013 - Grado en Filología Clásica	Literatura latina	OBLIGATORIA

COORDINACIÓN

CORONEL RAMOS MARCO ANTONIO

RESUMEN

Esta asignatura se cursa en el curso tercero, es de carácter obligatorio y pertenece a la materia: Literatura latina.

Panorama histórico de la literatura romana en época imperial con estudio de los géneros, obras y autores más significativos de este período.

Esta asignatura contribuye a desarrollar elementos relacionados con varios objetivos de desarrollo sostenible (ODS): la educación de calidad (ODS 4), la igualdad de género (ODS 5), la promoción de sociedades justas, pacíficas e inclusivas (ODS 16), y la protección del patrimonio cultural, la promoción de la diversidad lingüística y cultural y el diálogo entre culturas (ODS 17), tal como se refleja en la lengua, la cultura y la literatura grecolatinas.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS DE LA MISMA TITULACIÓN

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.



OTROS TIPOS DE REQUISITOS

COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE

-

Adaptarse a distintos entornos de trabajo filológicos

Adquirir capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia en el área de estudio de la filología clásica.

Adquirir conocimiento teórico y práctico de técnicas y métodos de crítica literaria aplicados a la lengua latina.

Adquirir la capacidad de localizar, sintetizar y gestionar información bibliográfica y de instrumentos informáticos en el área de estudio de la Filología Clásica.

Adquirir la capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada.

Aplicar criterios de calidad en el trabajo filológico.

Aplicar tecnologías de la información y la comunicación, herramientas informáticas, locales o en red en el ámbito filológico.

Conocer la historia y cultura griegas.

Conocer la lengua latina y su literatura.

Conocer la producción literaria en lengua latina, en sus distintos autores, géneros y épocas.

Conocer las técnicas de análisis de textos literarios y su aplicación.

Demostrar un compromiso ético en el ámbito filológico, centrándose en aspectos tales como la igualdad de géneros, la igualdad de oportunidades, los valores de la cultura de la paz y los valores democráticos y los problemas medioambientales y de sostenibilidad así como el conocimiento y la apreciación de la diversidad lingüística y la multiculturalidad.

Desarrollar habilidades para emprender estudios posteriores de especialización o investigación.

Desarrollar la capacidad de comprensión crítica de los textos griegos y latinos en sus distintos niveles lingüísticos, literarios, filológicos, históricos, sociales y culturales.

Diseñar y gestionar proyectos filológicos en el ámbito académico o profesional.

Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender



estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

Trabajar en equipo en entornos relacionados con la filología y desarrollar relaciones interpersonales.

Trabajar y aprender de modo autónomo y de planificar y gestionar el tiempo de trabajo.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

1. La literatura en la época de la dinastía julio-claudia.

En este tema analiza detenidamente la literatura en los años inmediatamente posteriores al fallecimiento de Augusto

2. La Literatura hasta finales del siglo II e.c.

En este tema se pasa revista a la literatura latina finales del siglo II e.c. Se presta especial atención a la influencia que ejerce en la literatura los cambios políticos y sociales.

3. Literatura del siglo III.

En este bloque se insiste en los cambios de orden sociológico y político que afectan a la literatura. Este análisis se hace sobre los autores más destacados de la época.

4. La literatura tardía y el nacimiento de la literatura cristiana.

De un modo sucinto se explicarán los rasgos más característicos de la literatura romana cristiana y sus relaciones con la literatura clásica.



Estos contenidos se plasmarán en los siguientes resultados de aprendizaje:

Adquisición de una perspectiva sistemática e histórico-crítica de los autores, obras, géneros y épocas de la literatura latina.

VOLUMEN DE TRABAJO (HORAS)

ACTIVIDADES PRESENCIALES

Actividad	Horas
Teoría	60,00
Total horas	60,00

ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

Actividad	Horas
Asistencia a otras actividades	30,00
Estudio y trabajo autónomo	60,00
Total horas	90,00

METODOLOGÍA DOCENTE

La metodología será activa y participativa. Además de las clases teóricas, se realizarán lecturas y comentarios sobre obras literarias de los períodos estudiados.

EVALUACIÓN

Primera convocatoria.

- Examen final escrito (60%)
- Evaluación continua:
 - Asistencia a actividades complementarias relacionadas con la literatura (25%).
 - Memoria razonada sobre las actividades complementarias. (15%). En la memoria esas actividades deben ser relacionadas con la asignatura.

Segunda convocatoria.

- Examen final escrito (100%).



La honestidad intelectual es vital en las comunidades académicas, y para la justa evaluación del trabajo del estudiantado. Todos los trabajos presentados en este curso han de ser de autoría original. No se admitirán trabajos en los que se haga uso de colaboración fraudulenta o la composición con la ayuda de inteligencia artificial (ChatGPT u otros), excepto si su utilización forma parte de los contenidos de la asignatura y está autorizada por el profesorado que la imparte. En todo caso, su uso tiene que estar siempre indicado como fuente utilizada.

El sistema general de calificaciones seguirá la normativa de la Universitat de València aprobada por el Consell de Govern del día 30 de mayo de 2017. ACGUV 108/2017.

BIBLIOGRAFÍA

Albrecht, M. von: *Historia de la Literatura Romana*, vol. II, Barcelona, Herder, 1999.

Bayet, J.: *Literatura Latina*, ed. Ariel, Barcelona, 1985.

Bickel, E.: *Historia de la Literatura Romana*, Madrid, Gredos, 1992.

Bieler, L.: *Historia de la literatura romana*, Madrid, Gredos, 1975.

Büchner, K.: *Historia de la Literatura Latina*, Barcelona, Labor, 1968.

Cavallo, G.; Fedeli, P.; Giardina, A. (dir.): *Lo spazio letterario di Roma antica*, Roma, Salerno, 1989-91, 5 vols.

Codoñer, C. (ed.): *Historia de la Literatura Latina*, Madrid, Cátedra, 1997.

Fernández Corte, J. C.; Moreno Hernández, A.: *Antología de la Literatura Latina*, Madrid, Alianza Editorial, 2001.

Fuhrmann, M.: *Literatura Romana*, Madrid, Gredos, 1985.

Kenney, E. J.; Clausen, W.: *Historia de la Literatura Clásica*, 11: *Literatura Latina*, Madrid, Gredos, 1989.

Martin, R. - Gaillard, J.: *Les genres littéraires à Rome*, París, Scodet, 1981.

Paladini, V.; Castorina, E.: *Storia della letteratura latina*, Bologna, Pàtron, 1969-70, 2 vols.

Rostagni, A.: *Storia della letteratura latina*, Turín, UTET, 1983, 3 vols.