

**FITXA IDENTIFICATIVA****DADES DE L'ASSIGNATURA**

Codi: 35466
Nom: Literatura llatina II
Cicle: Grau
Crèdits ECTS: 6
Curs acadèmic: 2025-26

TITULACIONS

Titulació	Centre	Curs	Període
1013 - Grau en Filologia Clàssica	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	3	Segon quadrimestre

MATÈRIES

Titulació	Matèria	Caràcter
1013 - Grau en Filologia Clàssica	Literatura llatina	OBLIGATÒRIA

COORDINACIÓ

CORONEL RAMOS MARCO ANTONIO

RESUM

Esta assignatura es cursa en el tercer curs, és de caràcter obligatori i pertany a la matèria: Literatura Llatina.

Panorama històric de la literatura romana en època imperial amb estudi dels gèneres, obres i autors més significatius d'aquest període.

Aquesta assignatura consisteix en una introducció de l'estudi de la literatura llatina i de la seua història des dels orígens a l'època d'August. Aquesta assignatura contribueix a desenvolupar elements relacionats amb diversos objectius de desenvolupament sostenible (ODS): l'educació de qualitat (ODS 4), la igualtat de gènere (ODS 5), la promoció de societats justes, pacífiques i inclusives (ODS 16), i la protecció del patrimoni cultural, la promoció de la diversitat lingüística i cultural i el diàleg entre cultures (ODS 17), tal com es reflecteix en la llengua, la cultura i la literatura grecollatines.

CONEIXEMENTS PREVIS



RELACIÓ AMB ALTRES ASSIGNATURES DE LA MATEIXA TITULACIÓ

No s'ha especificat restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

ALTRES TIPUS DE REQUISITS

COMPETÈNCIES / RESULTATS D' APRENTATGE

-

Adaptar-se a diferents entorns de treball filològics

Adquirir capacitat per a identificar problemes i temes d'investigació i avaluar la seua rellevància en l'àrea d'estudi de la filologia clàssica.

Adquirir coneixement teòric i pràctic de tècniques i mètodes de crítica literària aplicats a la llengua llatina.

Adquirir la capacitat de localitzar, sintetitzar i gestionar informació bibliogràfica i d'instruments informàtics en l'àrea d'estudi de la Filologia Clàssica.

Adquirir la capacitat per analitzar textos literaris en perspectiva comparada.

Aplicar criteris de qualitat en el treball filològic.

Aplicar tecnologies de la informació i la comunicació, eines informàtiques, locals o en xarxa en l'àmbit filològic.

Conèixer la història i cultura gregues.

Coneixer la llengua llatina i la seua literatura.

Conèixer la producció literària en llengua llatina, en els seus distints autors, gèneres i èpoques.

Conèixer les tècniques d'anàlisi de textos literaris i la seua aplicació.

Demostrar un compromís ètic en l'àmbit filològic, centrant-se en aspectes tals com la igualtat de gèneres, la igualtat d'oportunitats, els valors de la cultura de la pau i els valors democràtics i els problemes mediambientals i de sostenibilitat així com el coneixement i l'apreciació de la diversitat lingüística i la multiculturalidad.

Desenrotllar la capacitat de comprensió crítica dels textos grecs i llatins en els seus distints nivells lingüístics, literaris, filològics, històrics, socials i culturals.

Desenvolupar habilitats per emprendre estudis posteriors d'especialització o investigació.

Dissenyar i gestionar projectes filològics en l'àmbit acadèmic o professional.

Que els estudiants hagen demostrat posseir i comprendre coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé descansa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del seu



camp d'estudi.

Que els estudiants hagen desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per a emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.

Que els estudiants puguen transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.

Que els estudiants sàpien aplicar els seus coneixements al seu treball o vocació d'una forma professional i posseïsquen les competències que solen demostrar-se per mitjà de l'elaboració i defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seua àrea d'estudi.

Que els estudiants tinguen la capacitat d'arreglar i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seua àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguen una reflexió sobre temes rellevants d'índole social, científica o ètica.

Treballar en equip en entorns relacionats amb la filologia i desenvolupar relacions interpersonals.

Treballar i aprendre de manera autònoma i de planificar i gestionar el temps de treball.

DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

1. La literatura en l'època de la dinastia júlio-clàudia.

En aquest tema analitza detingudament la literatura en els anys immediatament posteriors a la defunció d'Augusto

2. La Literatura fins a finals del segle II e.c.

En aquest tema es passa revista a la literatura llatina finals del segle II e.c. Es presta especial atenció a la influència que exercix en la literatura els canvis polítics i socials.

3. Literatura del segle III.

En aquest bloc s'insistix en els canvis d'orde sociològic i polític que afecten la literatura. Aquesta anàlisi es fa sobre els autors més destacats de l'època.

4. La literatura tardana i el naixement de la literatura cristiana.

D'un mode succint s'explicaran els trets més característics de la literatura romana cristiana i les seues relacions amb la literatura clàssica.



Aquests continguts es plasmaran en els següents resultats d'aprenentatge:

Adquisició d'una perspectiva sistemàtica i històric-crítica dels autors, obres, gèneres i èpoques de la literatura llatina.

VOLUM DE TREBALL (HORES)

ACTIVITATS PRESENCIALS

Activitat	Hores
Teoria	60,00
Total hores	60,00

ACTIVITATS NO PRESENCIALS

Activitat	Hores
Assistència a altres activitats	30,00
Estudi i treball autònom	60,00
Total hores	90,00

METODOLOGIA DOCENT

La metodologia serà activa i participativa. A més de les classes teòriques, es realitzaran lectures i comentaris sobre obres literàries dels períodes estudiats.

AVALUACIÓ

Primera convocatòria.

- Examen final escrit (60%)
- Avaluació contínua:
 - Assistència a a activitats complementàries relacionades amb la literatura (25%).
 - Memòria raonada sobre les activitats complementàries. (15%). En la memòria eixes activitats han de ser relacionades amb l'assignatura.

Segona convocatòria.



- Examen final escrit (100%).

L'honestat intel·lectual és vital dins les comunitats acadèmiques, així com per a la justa avaluació del treball dels i les estudiants. Tots els treballs presentats en este curs han de ser d'autoria original. No s'admetran treballs en què es faça ús de col·laboració fraudulenta o d'una composició amb l'ajut de la intel·ligència artificial (ChatGPT o d'altres), llevat de si el seu ús forma part dels continguts de l'assignatura i està autoritzada pel professorat que se n'encarrega. En qualsevol cas, el seu ús ha d'estar sempre indicat en tant que font utilitzada.

El sistema general de qualificacions seguirà la normativa de la Universitat de València aprovada pel Consell de Govern del dia 30 de Maig del 2017. ACGUV 108/2017.

BIBLIOGRAFIA

Albrecht, M. von: *Historia de la Literatura Romana*, vol. II, Barcelona, Herder, 1999.

Bayet, J.: *Literatura Latina*, ed. Ariel, Barcelona, 1985.

Bickel, E.: *Historia de la Literatura Romana*, Madrid, Gredos, 1992.

Bieler, L.: *Historia de la literatura romana*, Madrid, Gredos, 1975.

Büchner, K.: *Historia de la Literatura Latina*, Barcelona, Labor, 1968.

Cavallo, G.; Fedeli, P.; Giardina, A. (dir.): *Lo spazio letterario di Roma antica*, Roma, Salerno, 1989-91, 5 vols.

Codoñer, C. (ed.): *Historia de la Literatura Latina*, Madrid, Cátedra, 1997.

Fernández Corte, J. C.; Moreno Hernández, A.: *Antología de la Literatura Latina*, Madrid, Alianza Editorial, 2001.

Fuhrmann, M.: *Literatura Romana*, Madrid, Gredos, 1985.

Kenney, E. J.; Clausen, W.: *Historia de la Literatura Clásica*, 11: *Literatura Latina*, Madrid, Gredos, 1989.

Martin, R. - Gaillard, J.: *Les genres littéraires à Rome*, París, Scodel, 1981.

Paladini, V.; Castorina, E.: *Storia della letteratura latina*, Bolonia, Pàtron, 1969-70, 2 vols.



Rostagni, A.: *Storia della letteratura latina*, Turín, UTET, 1983, 3 vols.